USER

ΤΕΥΧΟΣ 78 ΜΑΡΤΙΟΣ 1997 ΔΡΧ. 1500



ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ
ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΕΝΑ MULTIMEDIA PC.





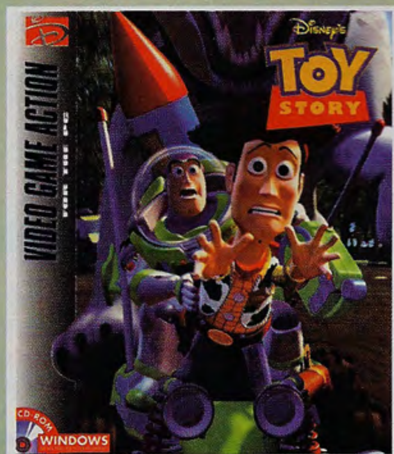


ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 20 REVIEWS

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ

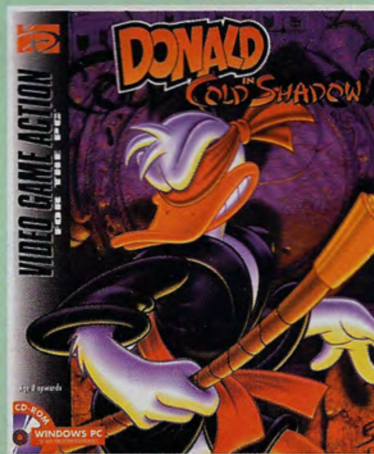


TOY STORY VIDEO GAME ACTION FOR THE PC



Είδατε την ταινία, τώρα παίξτε το παιχνίδι! Βοηθήστε τον ήρωα μας τον Woody να σώσει τους φίλους του, μέσα από εκπληκτικές 3 D πίστες, και με φανταστικό gameplay, που κυμαίνεται από platform μέχρι rally! Μια επιβεβλημένη αγορά για τους φίλους της ταινίας και του Disney!

DONALD IN COLD SHADOW VIDEO GAME ACTION FOR THE PC



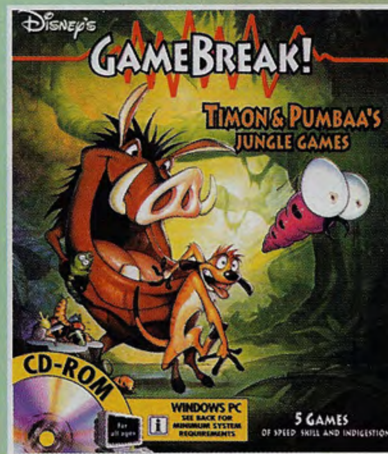
Τί μπορεί να προσφέρει ο Ντοναλντ Ντάκ, που είναι εξπέρ των πολεμικών τεχνών; Μα φυσικά άφθονη διασκέδαση, μέσα από το Cold Shadow! Πάρτε το ρόλο του Maui Mallard, ενός δαιμόνιου ντετέκτιβ που μεταμορφώνεται σε ατρόμητο ninja! Με απίθανα γραφικά και κίνηση, και με το γνωστό χιούμορ της Disney, αυτό το platform game θα ενθουσιάσει μικρούς και μεγάλους!

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ GAME BREAK



Κάντε τον υπολογιστή σας ένα φεστιβάλ διασκέδασης, μέσα από τα 5 διασκεδαστικά παιχνίδια της Disney Interactive. Βασισμένο στη χριστουγεννιάτικη ταινία της Disney "Η Παναγία των Παρισίων", περιέχει πέντε πολύ αστεία παιχνίδια για παιδιά, αλλά και για μεγάλους. Παίξτε με αντίπαλο τον υπολογιστή ή κάποιο φίλο. (Με Ελληνικό βιβλίο οδηγιών).

TIMON AND PUMBAA'S GAME BREAK



Απολαύστε το φοβερό αυτό δίδυμο από την πολυαγαπημένη ταινία του Disney "The Lion King". Διασκεδάστε μαζί τους, καθώς το δαιμόνιο αιλουροειδές και το φοβερό αγριογούρουνο δίνουν μια ξεκαρδιστική διάσταση στον όρο "παιχνίδι", μέσα από τα 5 παιχνίδια για όλες τις ηλικίες αυτού του CD-ROM.

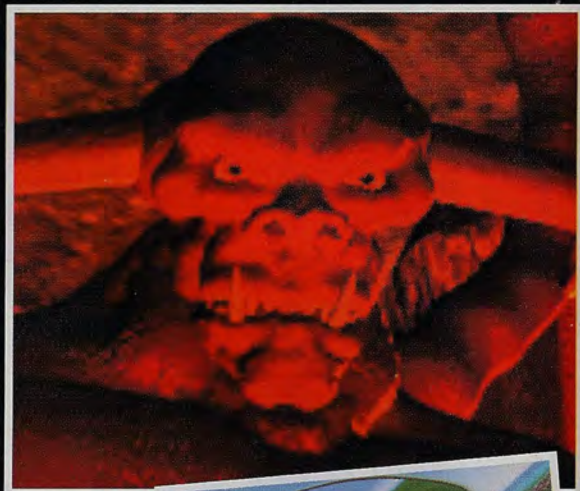
Στα αυθεντικά προϊόντα της Disney Interactive παρέχεται πλήρης τεχνική υποστήριξη στην Ελλάδα από την CD-Media A.E.

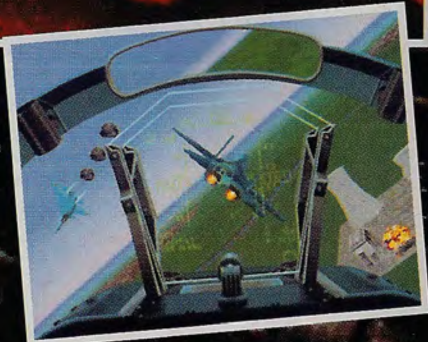
Σε όλα τα καλά καταστήματα computer & software

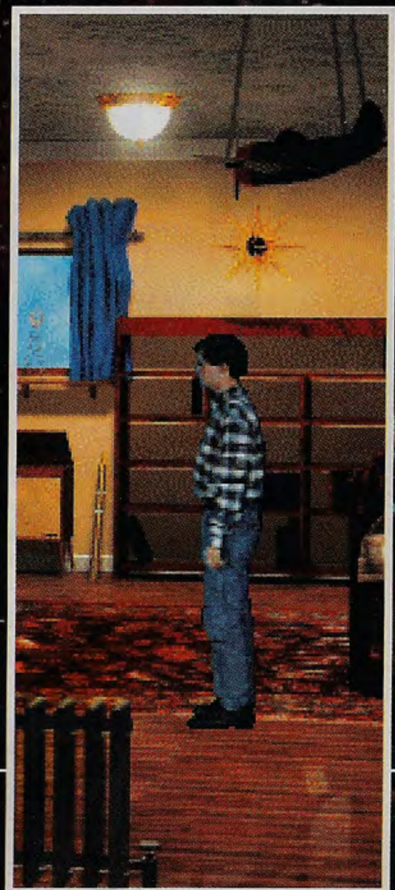


...ημοκρατίας 10 • Ν.Ψυχικό 154 51 • Τηλ: 67 73 293 • Fax: 67 73 236 e-mail: cdmedia@compulink.gr • WWW: http://www.cdmedia.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

















USER

ΤΕΥΧΟΣ 78 ΜΑΡΤΙΟΣ '97

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ-ΤΖΩΡΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ ΦΑΙΗ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ΑΛΦΑ-ΚΑΠΑ ΕΠΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Λίγα λόγια για Το Τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Αγαπητοί αναγνώστες,

αυτό το τεύχος του USER αποτελεί την υλοποίηση τόσο των υποσχέσεων που σας δώσαμε όσο και των δικών μας προσδοκιών. Οπως γράψαμε στο προηγούμενο τεύχος πιστεύουμε ότι ένας gamer πέρα από την ενημέρωσή του για τους νέους τίτλους θέλει και λίγη βοήθεια που και που. Ετσι από αυτό το τεύχος προχωρήσαμε στην αναδιάρθρωση και αναβάθμιση των σελίδων του Spellshop και των Hints, με την προσθήκη φυσικά και του Οδηγού Στρατηγικής. Μήπως έχετε βαρεθεί την οθόνη με το μεγάλο "GAME OVER" στο κέντρο; Σας σπάνε τα νεύρα οι εχθροί που ξεπετάγονται από κρυμμένες πόρτες και σας μετατρέπουν σε σουρωτήρι για μακαρόνια (ή στα ίδια τα μακαρόνια!); Περιπλανιέστε σαν την άδικη κατάρα σε πίστες που δείχνουν να μην έχουν τελειωμό, χωρίς να ξέρετε που πάτε, τι κάνετε, ποιός είστε τέλος πάντων; Μήπως αυτή η κρίση ταυτότητας σας συνοδεύει και στην εκτός υπολογιστή ζωή σας; Για το τελευταίο συμβουλευτείτε έναν ψυχολόγο (!) αλλά για τα υπόλοιπα η λύση είναι το USER! Σε κάθε τεύχος θα έχουμε τουλάχιστον 16 σελίδες με όλα εκείνα τα στοιχεία που θα σας κάνουν τον φόβο και τον τρόμο κάθε επίδοξου αντιπάλου. Στις δοκιμές μάλιστα που κάναμε, ακόμα και ορισμένοι επεξεργαστές το έβαλαν στα πόδια (η πιο σωστά, στα pins)! Φυσικά θα πρέπει εδώ να μνημονεύσω τον νέο μας συνεργάτη, Αντώνη Μαρίνο (που καθώς είναι μετριόφρων, προτιμά να αποκαλείται "The Ace") ο οποίος επιμελείται αυτές τις σελίδες. Τέλος πάντων, αν εξαιρέσουμε το γεγονός ότι είναι βάζελος, πρόκειται για καλό παιδί!

Τι άλλο σας είχαμε υποσχεθεί; Περισσότερους διαγωνισμούς. Ξέρω βέβαια ότι όλοι εσείς που συμμετείχατε στο Κυνήγι Θησαυρού, δεν το κάνατε για να κερδίσετε τα δώρα αλλά για την πρόκληση και τη συγκίνηση του κυνηγιού. Παρ' όλα αυτά εμείς δημοσιεύουμε και τους νικητές μπας και θέλουν τελικά κάνα δωράκι! Αν από την άλλη μεριά δεν σας συγκινούν τα δωράκια τι θα λέγατε για ένα ολοκληρωμένο multimedia PC; Ε, επειδή δεν θέλουμε να σας δυσκολέψουμε και πολύ αποφασίσαμε να μην κάνουμε δύσκολες ερωτήσεις αυτή τη φορά και απλά να μας γράψετε το ονοματάκι σας, την ηλικία σας, μερικά στοιχεία για το σύστημα που έχετε στο σπίτι σας, τη γνώμη σας για το USER (βωμολοχίες δεν επιτρέπονται) και δύο τρία άλλα στοιχεία που προφανώς είσαστε διατεθειμένοι να μοιραστείτε μαζί μας (τι νούμερο εσώρουχα φοράτε, αν βλέπετε μεταμεσονύχτιες τσόντες στην τηλεόραση, αν σκαλίζετε τη μύτη σας, κλπ!). Πάντως σοβαρά τώρα, όσον αφορά το ερωτηματολόγιο ειλικρινά θα μας βοηθήσει η συμμετοχή σας για να μπορέσουμε να κάνουμε το USER ακόμα καλύτερο. Ετσι, ακόμα και αν δεν σας ενδιαφέρει το δώρο, σκεφθείτε ότι με τη συμμετοχή σας επιτελείτε ένα κοινωνικό έργο!

Αντε, να δούμε έτσι που σας καλομαθαίνουμε, τι άλλο θα ζητήσετε μετά! Πάντως νομίζω ότι δεν χρειάζεται να σας υπόσχομαι κάθε φορά εκπλήξεις για το επόμενο τεύχος, είναι πλέον αυτονόητες!

Χρήστος Γληγόρης


MUSIC CHASE 1
THE MUSIC IN ME


Show Your True Colours!
Create A Colour Intensive Site!
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
SIT
Netscape
Navigator Gold
Internet Passport
Windows


MILO


ΠΑΤΑΚΗΣ CD-ROM
ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΠΩΝ
conceptum


MICROSTAR
MULTIMEDIA
SOFTWARE


ΠΑΤΑΚΗΣ CD-ROM
Ιστορία
της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας
1821-1981


12,000 Clip Art Images covering an amazing array of topics for use in all your favorite documents.
12,000 Clip Art IMAGES


ΠΑΤΑΚΗΣ CD-ROM
ΜΟΡΤΟΝ ΣΟΥΜΠΟΤΝΙΚ
ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ


TOTAL WAR
OVER 1000 NEW LEVELS FOR WARCRAFT II

NEWS

Java Network Computer

Το JavaStation της Sun είναι ένα σύστημα, το οποίο μετά από αρκετή δίαιτα έφτασε να καταλαμβάνει λιγοστό χώρο. Περιέχει ενσωματωμένο internet browser για να κατεβάζετε από το Internet, αλλά ωστόσο απαιτεί και εξωτερικό σκληρό δίσκο. Θα διαθέτει μνήμη 8 MB και επεξεργαστή στα 100 MHz.



Πετάξτε τον επεξεργαστή σας



Εάν σας ενθουσίασε ο τίτλος αυτού του νέου, τότε σημαίνει πώς έχετε κάποιον παλιό και αργό επεξεργαστή. Διαφορετικά, εάν κάποιος σας έλεγε να πετάξετε τον ακριβοπληρωμένο σας Intel στα 166 MHz θα του λέγατε ότι σας κάνει πλάκα. Εάν ωστόσο έχετε P66 ή έναν P75, τότε μπορείτε να τον αναβαθμίσετε με τον GB686G.
Η εταιρεία αυτή προσφέρει και άλλες αναβαθμίσεις για διάφορους τύπους επεξεργαστών, όπως 486, notebooks κ.λ.π.

Εκτυπωτής Scanner



Η Citizen παρουσιάζει έναν νέο έγχρωμο εκτυπωτή, με δυνατότητα να διαβάσει (scan) και κείμενα. Πρόκειται για τον Printiva 1700, ο οποίος μπορεί να τυπώσει και να σκανάρει τις σελίδες στα 600x600 dpi. Χρησιμοποιεί την τεχνολογία MicroDry που του επιτρέπει να εκτυπώσει σχεδόν σε κάθε τύπο χαρτιού, συμπεριλαμβανομένου του glossy και του θερμικού. Μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε ακόμα και για να τυπώσετε πάνω στα μπλουζάκια σας.

Joystick με μουσικό αυτί

Σίγουρα θα αναρωτιέστε: τί σχέση μπορεί να έχει ένα Joystick με τη μουσική; Η Winner Products παρουσιάζει το 3D Audio Stick, ένα αναλογικό joystick το οποίο φαίνεται σαν όλα τα άλλα, αλλά "ακούγεται" λίγο διαφορετικά. Το Audio Stick έχει ενσωματωμένο ένα ειδικό 3D Surround chip το οποίο προσφέρει καλύτερη απόδοση στα παιχνίδια. Απλά συνδέετε τα ηχεία σας σε μια ειδική υποδοχή, και το σύστημα σας αποκτά πραγματικό Surround.
Η τριγωνική του βάση στηρίζει ένα throttle control, το βασικό χειριστήριο και δύο ρυθμιστικά για το volume. Το κεντρικό χειριστήριο είναι εφοδιασμένο με τέσσερα fire buttons. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να δείτε στο www.joystick.com



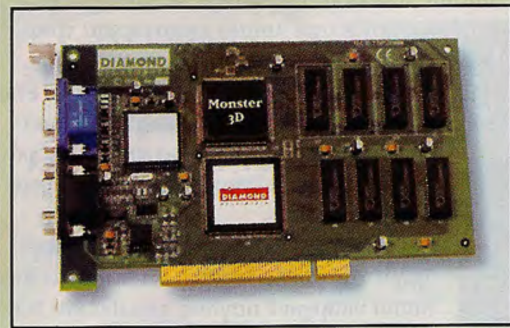
PIX graphics



Οι απαιτήσεις για 3D γραφικά αυξάνονται σημαντικά, ιδιαίτερα μετά από την παρουσίαση των κονσόλων Playstation, Saturn κ.λ.π. Εάν λάβουμε υπόψιν πώς οι τελευταίοι τίτλοι χρησιμοποιούν το μεγαλύτερο μέρος της ισχύς του επεξεργαστή για τον υπολογισμό και σχεδιασμό των 3D αντικειμένων, ο accelerator γίνεται κάτι το απαραίτητο. Οι κατασκευάστριες εταιρείες το αναγνωρίζουν αυτό και συνεχώς δημιουργούν νέες κάρτες με 3d επιταχυντές. Μια από τις τελευταίες εμφανίσεις στον τομέα αυτό, αποτελεί η PIX της S-MOS Systems. Η κάρτα αυτή αποτελεί μια φτηνή λύση, με αξιόλογα ωστόσο χαρακτηριστικά, όπως απεικόνιση 66 εκατομμυρίων pixels 16bit χρώματος, το δευτερόλεπτο. Χρησιμοποιεί μια ειδική τεχνική, η οποία αφαιρεί σε μεγάλο βαθμό την εμπλοκή της CPU στη δημιουργία γραφικών. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο www.smos.com

Diamond Monster 3D

Η Diamond Monster 3D είναι μια από τις νέες κάρτες που χρησιμοποιούν το chip 3DFX Voodo. Η πρόκειται να προσφέρει γραφικές δυνατότητες στους PC, θα φτάνουν το επίπεδο των PlayStation και Nitendo 64. Με τη χρήση του ολοκληρωμένου αλλά και των 4 MB EDO που διαθέτει, θα μπορεί να αποδώσει ταχύτατο animation χωρίς σπασίματα ή καθυστερήσεις.
Τοποθετείται σε PCI Bus και λειτουργεί παράλληλα με την VGA. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να έχετε ήδη μια VGA κάρτα γραφικών, πάνω στην οποία θα συνδέσετε την Diamond. Για το σκοπό αυτό υπάρχει ένα pass-through VGA καλώδιο που συνδέει το monitor αλλά και την VGA κάρτα που έχετε ήδη, με την Monster.



Για να εκμεταλλευτούν τα Windows παιχνίδια, ολοκληρωτικά τις δυνατότητες της, απαιτείται το Direct 3D. Μάλιστα έχουν δοκιμαστεί και μερικοί νέοι τίτλοι που φαίνεται να αποδίδουν αρκετά ικανοποιητικά, όπως για παράδειγμα το Descent II αλλά και το EF2000. Η κάρτα υλοποιεί κάποια πολύπλοκα εφέ όπως ομίχλη, φωτοσκίαση, texture smoothing, dithering, perspection correction κ.λ.π.

Προσοχή κλέφτης

Η BML μια εταιρεία που κατασκευάζει, ειδικές εφαρμογές, παρουσίασε μια κάρτα που προστατεύει το PC σας. Η λειτουργία της μοιάζει λίγο πολύ με αυτή των κλασικών συναγερμών που συναντούμε στα αυτοκίνητα. Την τοποθετείτε μέσα στο PC και όταν κάποιος πάει να το ανοίξει, αυτή σφυρίζει. Ακόμα περισσότερο διαθέτει κάποια αισθητήρια τα οποία τα συνδέετε σε εξωτερικές συσκευές όπως modem, εκτυπωτή κ.λ.π. Κοιμηθείτε ήσυχοι λοιπόν, αφού τα 110 decibel της μάλλον θα ξυπνήσουν τους γείτονες!

Hackers και id

Η id, μια από τις δημοφιλέστερες εταιρείες παιχνιδιών, με τίτλους όπως το DOOM και το Quake, έπεσε θύμα των hackers. Ενα group hackerάδων με την ονομασία FEH απέκτησαν πρόσβαση σε όλο τον κώδικα του Quake. Ωστόσο αυτό δεν τους έφτανε. Αποφάσισαν να μοιραστούν τον κώδικα (που με τόσο κόπο έγραψαν) με τους υπόλοιπους χρήστες του Internet. Ετσι λοιπόν έφτιαξαν μια σελίδα σε ένα site που περιείχε όλο τον κώδικα. Πέρασαν περίπου 12 ώρες από τη στιγμή που έγινε αυτό και το FBI έλαβε δράση. Κρίμα που δεν το μάθαμε λίγο νωρίτερα να βλέπαμε και εμείς λίγο... κώδικα!



LOGITECH

Η Logitech πρόσφατα παρουσίασε το PC Video Digitizer, Snappy, το οποίο συνδέεται με κάποια πηγή video και επιτρέπει την μεταφορά εικόνων στον υπολογιστή. Αν και το όνομα του θυμίζει κάποιο κατοικίδιο ζώο, το Snappy φαίνεται να κάνει αρκετά έξυπνα την δουλειά του. Το βασικότερο χαρακτηριστικό του είναι ότι συνδέεται στην παράλληλη θύρα του υπολογιστή. Αυτό σημαίνει ότι δεν χρειάζεται ιδιαίτερη εγκατάσταση ή άνογμα του κουτιού. Επιπλέον έχει αρκετά μικρό μέγεθος που κάνει την μεταφορά του από υπολογιστή σε υπολογισήμ,αρκετά εύκολη.
Η Logitech παρουσιάζει ένα προϊόν ειδικά για gamers. Πρόκειται για το WingMan Warrior Joystick, το οποίο έχει σχεδιαστεί ειδικά για DOOM like παιχνίδια.



Το Joystick έχει τον κεντρικό μοχλό, με τα fire buttons, αλλά (το ατού του) ένα περιστρεφόμενο μοχλό με δυνατότητα περιστροφής 360 μοίρες σε 36 βήματα. Καλές σβούρες!



H SCICOM A.E.
αντιπρόσωπος για τα PKZIP

H Scicom A.E υπέγραψε πρόσφατα συνεργασία με την Αμερικάνικη εταιρεία ACENT Solutions Inc (ASi) για την αντιπροσώπευση στην Ελλάδα και Κύπρο όλων των προϊόντων Data Compression (PKZIP, ZIP, WinZip και Net Sgueeze) για όλες τις πλατφόρμες υπολογιστών. Τα επιμέρους προϊόντα που η ASi κατασκευάζει και προωθεί, είναι τα εξής:
* WinZip για το περιβάλλον των Windows
* PKZIP για το περιβάλλον των MAC, του DOS, του OS/2 και του Unix
* Netsgueeze για το περιβάλλον Netware 3.x & 4.x
* ZIP NLM για NetWare server
* PKZIP DLC Data Compression Library.



Τα PKZIP, ZIP, WinZip και NetSgueeze πέρα από τις πλατφόρμες DOS, Win 3.x, Win 95/NT και Macintosh, παρέχουν λύσεις Data Compression και για τις πλατφόρμες AS/400, MVS, OS/2, UNIX, VMS, VSE, NetWare κ.λ.π, είναι πλήρως συμβατά και παρέχουν ασφάλεια στη συμπίεση και προστασία με password protection.
Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την SCICOM A.E., στο τηλέφωνο 65.33.206, fax: 65.42.065 ή email: root@scicomsa.ath.forthnet.gr.

Terratec Multimedia από τη Γνώμη

H Γνώμη πληροφορική ανέλαβε τη διαθεσιμότητα των προϊόντων Terratec - Multimedia. H Terratec διαθέτει κάρτες ήχου και midi keyboards. Ολες οι κάρτες ήχου είναι full duplex - PnP και είναι πιστοποιημένες από την Microsoft. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Κα Απερανθίτη Αναστασία, στο τηλέφωνο 9524763 ή σε email: gnomi@athens.mbn.gr



H Activision δοκιμάζει το DVD

H Activision μια μεγάλη εταιρεία δημιουργίας παιχνιδιών, αποφάσισε να υποστηρίξει το DVD. Δύο νέα της παιχνίδια, το SpyCraft και το Muppet Treasure Island θα "δοκιμάσουν" από κοντά το νέο format. Φυσικά θα εκμεταλλεύονται τη μεγαλύτερη ταχύτητα αλλά και την αυξημένη χωρητικότητα του DVD



WEEKEND WARRIOR™

Βασισμένο στο σενάριο δημοφιλών τηλεοπτικών παιχνιδιών όπως το "American Gladiators", το Weekend Warrior σας τοποθετεί στη θέση ενός απλού ανθρώπου που συμμετέχει σε ένα τέτοιο show. Βρίσκεστε λοιπόν μέσα σε μια τρισδιάστατη αρένα, μέσα στην οποία θα κάνετε τα πάντα για το χρήμα και τη δόξα. Κάθε χαρακτήρας έχει και τα δικά του μειονεκτήματα αλλά και πλεονεκτήματα, ενώ κουβαλάει και ένα ξεχωριστό όπλο. Για παράδειγμα ο χασάπης έχει ένα χασαπομάχαιρο, ο ροκάς μια κιθάρα κ.λ.π. Τη δράση τη σχολιάζει ένας "εξυπνάκιας" αφηγητής.





Ο χώρος στον οποίο γίνονται οι αναμετρήσεις αποτελείται από έξι δωμάτια στα οποία υπάρχουν παγίδες, puzzles και δώρα. Μερικές από τις αρένες είναι η παλιά πόλη, ο διαστημικός σταθμός, το στοιχειωμένο σπίτι κ.λ.π.
Ορισμένες από αυτές έχουν περιορισμό στον χρόνο, ενώ σε κάποιες άλλες απλά θα πρέπει να επιζήσετε.
Μερικές από τις τεχνολογίες που υλοποιεί το Weekend Warrior είναι οι εξής: εξομοίωση του μοντέλου φυσικής, απόλυτη ελευθερία στην κάμερα (από πρώτο πρόσωπο μέχρι και εξωτερικές κάμερες), πραγματικά 3D εφέ όπως texture mapping, shading, alpha transparencies, mipmapping, gouraud shading κ.λ.π. Τέλος υποστηρίζεται και επιλογή δικτύου για πολλούς παίκτες.









NEWS

WWW.CRACK.COM



Το Developer Crack Dot Com ιδρύθηκε το 1994 από τον Dave Taylor (πρώην μέλος της id) και τον Jonathan Clark. Το πρώτο τους παιχνίδι, ένα ταχύτατο side- scrolling action game, ονομάστηκε Abuse. Ενας από τους βασικότερους λόγους που κράτησε το Abuse στην επιφάνεια ήταν ότι περιείχε πλήθος από χαρακτηριστικά όπως level editor και ενσωματωμένη γλώσσα προγραμματισμού, που συγκίνησαν τους hackers.
Αυτό τον καιρό ετοιμάζουν έναν νέο τίτλο που θα ονομάζεται Golgotha. Πρόκειται για ένα 3D παιχνίδι με στοιχεία real-time action στρατηγικής. Αν και δεν έχουν δοθεί πολλές λεπτομέρειες είναι σίγουρο πώς το παιχνίδι θα διαθέτει στοιχεία όπως το Abuse. Ακόμα οι κατασκευαστές του ισχυρίζονται πώς έχουν υλοποιήσει μια τεχνική, η οποία αφαιρεί τα "χοντρά" pixels από τα texture-mapped αντικείμενα. Θα παρουσιαστεί ταυτόχρονα για τα Windows 95 και το MacOS.
Το άλλο παιχνίδι που σύντομα πρόκειται να παρουσιάσουν είναι το Mantra. Πρόκειται για ένα RPG, που κατασκευάζεται από το Mountain King Studios (έφτιαξαν το Raptor και το Galacitx). Στο Mantra ελέγχετε τον Team, έναν ιππότη που προσπαθεί να αποκαταστήσει την τάξη στη φυλή του, τους Donners. Οι Donners έχουν στην κατοχή τους εφτά μεγάλες περιοχές του χάρτη, αλλά απειλούνται από τους Melange που έχουν επεκτατικές διαθέσεις. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που τρέχει στα Windows 95, στην ανάλυση των 640x480 με πολλά χρώματα. Επίσης χρησιμοποιεί μια ειδική τεχνολογία στο rendering που θα το κάνει ταχύτατο ακόμα και στους 486. Για περισσότερες πληροφορίες ρίξτε μια ματιά στο www.crack.com

Παιχνίδι με θέμα την Κρήτη!

Η Paradigm Productions βρίσκεται στην ανάπτυξη ενός νέου advneture του οποίου η υπόθεση διαδραματίζεται στην Κρήτη στο 1600 πρό Χριστού. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ο παίκτης θα συναντήσει διάφορες ιστορικές περιοχές όπως το παλάτι της Κνωσού και τον ξακουστό λαβύρινθο που ήταν η κατοικία του Μινώταυρου. Αναμένεται να έχει περισσότερο επιμορφωτικό χαρακτήρα, αφού μέσα στο πακέτο θα συμπεριλαμβάνεται και ένα βιβλίο με την ιστορία της Κρήτης.

Odd World

Το Odd World, της GT Interactive, είναι ένας συνδυασμός RPG και action game, το οποίο καταλαβαίνει τα συναισθήματα σας παρακολουθώντας τις κινήσεις του παίκτη. Εάν για παράδειγμα, κάνετε νευρικές κινήσεις το παιχνίδι καταλαβαίνει πώς είστε τσαντισμένος. Ακόμα έχει τη δική του γλώσσα την οποία και θα πρέπει να μάθετε, για να επικοινωνήσετε με τους υπόλοιπους αντιπάλους.

Νέοι τίτλοι από την SSI

Η SSI έχει εκδόσει περισσότερα από 200 παιχνίδια για υπολογιστές, από την πρώτη μέρα της ίδρυσης της, το 1979. Εχει πείρα σε όλες τις πλατφόρμες, όπως Apple II, Sony Playstation, PC με παιχνίδια όπως το Steel Panthers. Φαίνεται λοιπόν πώς έχει στα σκαριά ορισμένους τίτλους, που θα μας σίγουρα στο μέλλον θα μας κρατήσουν συντροφιά. Δύο από αυτούς είναι: το Pacific General και το Imperialism.



Στο Pacific General είστε με το μέρος της συμμαχίας η οποία τα έχει βάλει με τους Γιαπωνέζους. Οι μάχες γίνονται στο Ειρηνικό, γεγονός που δίνει στο σενάριο "νησιά", "βραδινές επιδρομές" και "τεράστια εχθρικά πλοία". Τον Ιούνιο αναμένεται να εκδοθεί και το "Battle Generator" που θα σας επιτρέψει να δημιουργήσετε τις δικές σας πίστες.



Το Imperialism είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής βασισμένο στον δέκατο ένατο αιώνα. Οι παίκτες προσπαθούν με τη χρήση των στρατιωτικών τους δυνάμεων, της διπλωματίας ή και του οικονομικού ανταγωνισμού, να κατακτήσουν όσο περισσότερα κομμάτια γής γίνεται. Το παιχνίδι διαθέτει και το γεννήτρια πιστών (δυστυχώς όχι πιτσών) έτσι ώστε να μην παίζετε ποτέ στον ίδιο κόσμο. Κατά τη διάρκεια του, θα μαζέψετε χρυσό, σίδηρο, κάρβουνο, ξυλεία και άλλα αντικείμενα με τα οποία θα αναπτυχθείτε οικονομικά. Ακόμα θα πρέπει να οργανώσετε κατάλληλα τη δομή του στρατού σας και αλλά και την κοινωνίας στην οποία ζουν οι πολίτες σας. Αναμένεται να παρουσιαστεί το καλοκαίρι.

Red Baron 2



Το Red Baron 2 της Sierra, είναι ένα παιχνίδι με αεροπλάνα, που διαδραματίζεται στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Στόχος σας είναι να γίνετε ο άσος του αέρα και να καταρρίψετε όσα περισσότερα αεροπλάνα μπορείτε. Θα πετάξετε πάνω από την Αγγλία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, το Βέλγιο με περισσότερα από 25 αεροπλάνα. Η Sierra ισχυρίζεται πώς το δυνατό σημείο του Red Baron 2, είναι η συμπεριφορά του αεροπλάνου στον αέρα.

Tomb Raider II

Ακόμα δεν τελειώσαμε το Tomb Raider και βγήκε και δεύτερη έκδοση! Δεν πειράζει, θα υπομείνουμε και αυτό. Η νέα έκδοση του Tomb Raider θα περιέχει καλύτερα γραφικά αφού υλοποιείται η τεχνική του Light Sourcing αλλά και ανοικτές πίστες. Το Light Sourcing θα κάνει το παιχνίδι αρκετά ρεαλιστικό, αφού τα texture-mapped πολύγωνα που δημιουργούν τον χώρο, θα έχουν διαφορετική ένταση στο χρώμα τους, πάντα ανάλογα με την απόσταση τους από το φώς. Με τις "ανοικτές πίστες" οι κατασκευαστές θέλουν να δώσουν μια άλλη διάσταση στο παιχνίδι, απεγκλωβίζοντας την Lara και εμάς από τους κλειστούς χώρους, επιτέλους θα δούμε και το φώς του ήλιου!

Death Trap



Το DeathTrap είναι ένα νέο action/combat παιχνίδι της EIDOS Iteractive. Σύμφωνα με πληροφορίες το DeathTrap, θα εξελίσσεται μέσα σε ένα μπουντρούμι με full 3D περιβάλλον. Ο οπλισμός σας θα αποτελείται από σπαθιά, πιστόλια, πυραύλους μέχρι και magic spells κ.λ.π. Οι αντίπαλοι χαρακτήρες που στο σύνολο τους ξεπερνούν τους 50, ανήκουν στην κατηγορία των δράκων, ζόμπι, φαντασμάτων κ.λ.π. Το παιχνίδι υποστηρίζει multiplayer περιβάλλον, στο οποίο μπορούν να μάχονται πολλοί παίκτες.

NEWS

H Interplay



αυτό τον καιρό κατασκευάζει ένα νέο παιχνίδι, το οποίο θα ονομάζεται BomberMan. Το κυριότερο χαρακτηριστικό του BomberMan είναι η απλότητα του. Ο στόχος σας είναι απλός, ανατινάξτε τους αντιπάλους σας. Το παιχνίδι διαδραματίζεται σε έναν απλό λαβύρινθο (του στύλ Pacman), όπου μέσα σε ένα περιορισμένο χρονικό διάστημα θα πρέπει να ανατινάξετε τους αντιπάλους σας. Μέσα στην πίστα υπάρχουν διάφορα power-ups, τα οποία αυξάνουν το μέγεθος και τη διάσταση των εκρήξεων. Αντίθετα με το απλό σενάριο, τα γραφικά του BomberMan θα έχουν μεγαλύτερη πολυπλοκότητα. Θα διαθέτει 3D rendered εικόνες και πολλά videos. Θα υπάρχουν τρία modes, το "classic", το "enchanced" και το "wacky", όπου το κάθε ένα θα αυξάνει και τη δυσκολία. Η multiplayer έκδοση θα υποστηρίζει μέχρι και 10 παίκτες.



Η Interplay πρόσφατα παρουσίασε μια ανανεωμένη έκδοση του γνωστού 3D παιχνιδιού Descent II. Πρόκειται για το Descent II: The Infinite Abyss το οποίο περιέχει 22 νέα leves, 12 νέα robots και δύο audio tracks. Οι κάτοχοι παλαιότερης έκδοσης του Descent II, μπορούν να αγοράσουν τα add-ons ξεχωριστά.



H GT Interactive θα εκδώσει μια limited edition, ενός πακέτου με 4 CD που θα περιέχει διάφορα παιχνίδια της id και θα ονομάζεται "The id Anthology". Η συλλογή θα περιέχει και μερικά παλαιότερα παιχνίδια της id, όπως τα έξη Commander Keen, το Shadow Knight, το Hover Tank 3D, το Wolfenstein 3D, το Spear of Destiny καθώς και τα πρόσφατα: Doom II, Master Levels for Doom, Ultimate Doom, Final Doom και Quake. Τέλος το πακέτο με τους τέσσερις τίτλος θα περιέχει τη βιογραφία της εταιρείας με φωτογραφίες, σκίτσα και ανέκδοτα.
Βλέποντας την πράξη της GT Interactive, η Sierra αποφάσισε να ακολουθήσει τα ίδια βήματα. Πρόκειται για την ανθολογία της Roberta Williams, εάν μου πείτε πώς δεν γνωρίζετε την κυρία, παραιτούμαι από συντάκτης του περιοδικού. Και πάλι αυτή η ανθολογία καταλαμβάνει 4 CD-ROM και περιέχει μερικές από τις πρώτες τις δουλειές από το 1980, όπως το Dark Crystal (1982), το Laura Bow (ούπς, νιώθετε τους νευρώνες να ερεθίζονται), καθώς και όλα τα επεισόδια του King Quest.
Μια τρίτη εταιρεία η Blizzard, βλέποντας την πράξη της Sierra η οποία είδε την πράξη της GT Interactive, αποφάσισε να εκδώσει και αυτή τη δική της ανθολογία. Η Blizzard λοιπόν παρουσιάζει το "War Craft Battle Chest" που περιέχει το WarCraft: Orcs and Humans, το WarCraft II: Tides of Darkness και το συμπληρωματικό σετ με αποστολές WarCtaft II: Beyond the Dark Portal.

Σύντομα νέα

H Looking Glass technologies υπέγραψε συμφωνία με διάσημο παρουσιαστή προγράμματος του αθλητικού τμήματος του ABC. O Jim McKay του ABC, θα γίνει ο speaker για το νέο της παιχνίδι, British Open Championshop Golf. O McKay κάλυπτε το British Open από το 1962 και η φωνή του έχει συνδεθεί με αυτό το παιχνίδι. Αν και εμείς δεν πρόκειται να καταλάβουμε τη διαφορά, δεν θα ήταν και άσχημο να τον ακούσουμε.

H EIDOS Interactive υπέγραψε συμφωνία με τρεις ανερχόμενους κατασκευαστές παιχνιδιών. Πρόκειται για την Trigon (πρώην Key Games), την ClockWork και την Pure Entertainment. Οι κατασκευαστές αυτοί θα δημιουργήσουν παιχνίδια τόσο για τους PC όσο και για τους κονσόλες.

Eνα νέο mutliplayer γαλαξιακό παιχνίδι, το Xspace, πρόκειται να παρουσιάσει η Galactic Empire. Αν και αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε beta testing, αναμένεται πώς θα μπορεί να υποστηρίξει όχι ΕΝΑΝ αλλά 200 παίκτες ταυτόχρονα, ενώ το αστρικό σύστημα με τα 50.000 άστρα, θα μπορεί να υποστηρίξει απεριόριστο πλήθος διαστημοπλοίων (εάν δεν κρεμάσει το δίκτυο!). Τέλος θα περιέχει ένα αρκετά ρεαλιστικό σύστημα τηλεπικοινωνίας με το οποίο θα δίνετε εντολές στον στόλο σας.

H Microsoft ανακοίνωσε πώς σε λίγο καιρό θα παρουσιάσει ένα νέο παιχνίδι στρατηγικής, το Devil's Own. Κατασκευασμένο από τους Rebellion Developments Limited, το παιχνίδι θα δώσει τη δυνατότητα στους οπαδούς της στρατηγικής να ελέγξουν εκατοντάδες robot.

Νέες παραγωγές της IG. Ο ανταποκριτής μας στο Λονδίνο, Derek Dela Fuente, πρόσφατα επισκέφτηκε τα γραφεία της Intelligent Games. Εκεί μίλησε με δύο βασικά στελέχη της εταιρείας, τους Matthew Stibbe και Kevin Shrapnell από τους οποίους πληροφορήθηκε για δύο νέες παραγωγές της IG.
Το Waterworld είναι βασισμένο στο σενάριο της ομώνυμης ταινίας. Πρωταγωνιστές της ταινίας είναι ο Kevin Costner και ο Dennis Hopper. Πρόκειται για έναν κόσμο στον οποίο οι άνθρωποι ζούνε πάνω στο νερό και πολεμούν για ένα κομμάτι στεριάς. Διεκδικητές είναι οι φιλές των Smokers και των Atollers. Τα σκηνικά της τόσο της ταινίας όσο και του παιχνιδιού δίνουν την εντύπωση ότι βρισκόμαστε σε έναν κόσμο όπως του MAD MAX. Είναι καθαρά ένα παιχνίδι στρατηγικής, με αρκετά arcade σημεία. Οπως αναφέρουν οι άνθρωποι της IG το περιβάλλον του θα μοιάζει σε μεγάλο βαθμό με αυτό του Dune. Το πρώτο πράγμα που θα παρατηρήσει ο παίκτης είναι τα γραφικά, τα οποία έχουν δανειστεί πολλά χαρακτηριστικά από την ταινία και που σίγουρα δίνουν μια ξεχωριστή όψη. Ο βρόμικος και υδάτινος κόσμος, τύπου MAD MAX, που παρουσιάζεται στην ταινία "Waterworld" συνδυάζονται μοναδικά. Το παιχνίδι αποτελείται από 26 αποστολές, με πλήρες παράλληλο scrolling.
Ολες οι μάχες γίνονται μεταξύ των Smokers και των Attols. Εσείς έχετε υπό τις διαταγές σας έναν Atoll, ο οποίος κατευθύνει τη δράση της υπόλοιπης φυλής. Υπάρχουν συνολικά 25 λεπτά video, τα οποία έχουν γυριστεί ειδικά για το παιχνίδι από τους ίδιους ανθρώπους, στα ίδια studio όπου έγινε και η παραγωγή της ταινίας.
Επιπλέον έχουν συμπεριληφθεί και 5 λεπτά video από την πραγματική ταινία. Αυτές οι σκηνές παρουσιάζονται κάθε φορά που τελειώνετε μια αποστολή, σαν ένα είδος βράβευσης. Ωστόσο η παραπάνω δουλειά της IG, πρέπει να περάσει από την εποπτεία της MCA, έτσι ώστε να εξασφαλιστεί η ποιότητα του παιχνιδιού σε υψηλά πλαίσια. Πριν από την έναρξη μιας αποστολής, γίνεται ενημέρωση για να πληροφορηθείτε την υπόθεση της. Μόλις ολοκληρωθεί αυτή η φάση ξεκινά και η πραγματική δράση. Η πρώτη σας δραστηριότητα είναι να εφοδιάσετε τα τάγματα σας με τον βασικό τους εξοπλισμό, όπως όπλα, μαχαίρια, τροφές κ.α. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού φυσικά θα βρείτε και καλύτερο εξοπλισμό. Οπως και κάθε στρατηγός, διατάζετε τους άντρες να κινηθούν σε ορισμένες θέσεις της πίστας. Φυσικά, αντίστοιχες κινήσεις κάνει και ο υπολογιστής. Μια από τις πολλές αποστολές είναι να καταλάβετε το πλοίο του εχθρού, να το καθαρίσετε για να κατοικήσουν οι άντρες σας, σε αυτό. Ενα σημείο που κάνει τους ανθρώπους της IG περήφανους για το Waterland, είναι ότι υποστηρίζει την κλασική VGA καθώς και SVGA ανάλυση. Στη δεύτερη περίπτωση τα Sprites είναι μικρότερα και περιέχουν περισσότερες λεπτομέρειες. Οι στρατιώτες και τα άλλα αντικείμενα της πίστας είναι κατασκευασμένα από το 3D Studio, γεγονός που κάνει σκηνές όπως αυτές με τις μάχες αρκετά αληθινές.
Το Dark Hermetic Order με μια πρώτη ματιά δείχνει ένα κλασικό DOOM-like παιχνίδι. Ωστόσο όπως δήλωσε ο Matthew Stibbe "παρά την παρουσία όπλου και το ξεκαθάρισμα λογαριασμών με τους εχθρούς, το DHO είναι ένα puzzle adventure παιχνίδι, όπως για παράδ ειγμα το Azrael's Tears." Το σημαντικότερο σημείο του παιχνιδιού είναι ένας ενσωματωμένος level editor που σας δίνει τη δυνατότητα να φτιάξετε δικές σας πίστες. Ο editor αυτός σας δίνει πολλές δυνατότητες, όπως για παράδειγμα όταν πυροβολείτε ένα δέντρο αυτό να πέφτει στο πάτωμα. Μια ακόμα μεγάλη βελτίωση του παιχνιδιού σε σχέση με άλλα doom clones είναι η ύπαρξη νέας τεχνολογίας για τον φωτισμό των πιστών, με αποτέλεσμα τα τοπία φαίνονται περισσότερο ρεαλιστικά.

MEGA JET

Το Megadrive συνεχίζει να πουλάει στην Ιαπωνία παρά την επέλαση των 32 bit. Στην Ιαπωνία λοιπόν, εκτός του Nomad, το Megadrive απέκτησε ένα μικρό αδερφάκι ακόμα, το Mega Jet. Πρόκειται ουσιαστικά γιά ένα μηχάνημα μεταξύ Megadrive και Nomad το οποίο έκανε την εμφάνισή του και στην Ελλάδα. Το Mega Jet είναι ένα Megadrive ενσωματωμένο σε ένα χειριστήριο! Αν και ο σχεδιασμός του δεν είναι κάτι το πρωτόγνωρο από πλευράς εργονομίας, ωστόσο τα 6 κουμπιά του Mega Jet δεν πρόκειται να σας αφήσουν ακάλυπτο όταν τα χρειαστείτε



(ειδικά στα Mortal Kombat). Εσείς απλά βάζετε το cartridge στο Mega Jet, συνδέετε με την τηλεόραση και απολαμβάνετε. Πέραν από τα φανερά πλεονεκτήματά του (όπως το μικρό μέγεθος), το Mega Jet έχει ένα μικρό μειονέκτημα: Παίζει Ιαπωνικά cartridges. Η πληθώρα των Γιαπωνέζικων τίτλων που έχουν κυκλοφορήσει γιά το Megadrive δεν πρόκειται να σας αφήσει στα κρύα του λουτρού, αλλά εσείς καλού-κακού σιγουρευθείτε ότι μπορείτε να βρείτε αρκετούς τίτλους.

Νέες αντιδικίες για τη βία στα Video Games

Μια νέα αντιπαράθεση με αφορμή τα video games, έχει ξεσπάσει στη Μεγάλη Βρετανία. Το αντικείμενο για την οργή των γονέων αυτή τη φορά είναι το Schoolyard Slaughter, ένα παιχνίδι σε PC που βρισκόταν στην αγορά για ένα χρόνο. Για να νικήσει κανείς στο εν λόγω παιχνίδι, θα έπρεπε να σκοτώσει τους μαθητές που κινούνται στην αυλή του σχολείου. Εξαγριωμένοι πολίτες στη Βρετανία, ξεκινούν μία οργανωμένη εκστρατεία εναντίον του παιχνιδιού, γιατί το θέμα του, τους θυμίζει την τραγωδία που απασχόλησε τη χώρα πριν ένα χρόνο. Τον περασμένο Μάρτιο συγκεκριμένα, ένας οπλισμένος άντρας προκάλεσε ένα πρωτοφανές για την αγριότητά του έγκλημα, σκοτώνοντας 16 παιδιά και μία δασκάλα σε ένα σχολείο στη Σκοτσέζικη πόλη Dunblane. Μετά από αυτή την τραγωδία στο Dunblane, αντιπολεμικές ομάδες διοργάνωσαν την πανεθνική Snowdrop Campaign, τα μέλη της οποίας κυκλοφορούν αναφορές σε ολόκληρη τη χώρα, σε μια προσπάθεια να κατευθύνουν την ενημέρωση του κοινού σχετικά με τα θέματα ελέγχου των όπλων. Στις δηλώσεις της Jaqueline Walsh (μέλος της Snowdrop), που κατέγραψε το πρακτορείο Ρώυτερ, τονίζει μεταξύ των άλλων ότι "δεν έπρεπε να έχει έρθει στη χώρα από την αρχή... οι BBS's θα πρέπει να είναι πιο προσεκτικές σχετικά με τις εικόνες που προωθούν". Παρά τη λαϊκή οργή, η Βρετανική κυβέρνηση ακόμη δεν έχει πάρει επίσημη θέση σε ότι σχετίζεται με το παιχνίδι. Η κυβέρνηση εξακολουθεί να ερευνά την τραγωδία του Dunblane, και εξετάζει σοβαρά αν θα πρέπει να επιβληθούν αυστηρότεροι περιορισμοί στο δικαίωμα της οπλοκατοχής.

Απολύσεις στις μεγάλες εταιρείες παιχνιδιών

Μία από τις εταιρείες που εγκατέλειψαν την παραγωγή των παραδοσιακών προϊόντων "ηλεκτρονικής" διασκέδασης είναι και η American Laser Games. Ακολουθώντας τα βήματα της JVC και της Acclaim, η εταιρεία που δημιούργησε το Mad Dog McCree, το Who Shot Johnny Rock και το Space Pirates απέλυσε το ένα τρίτο του προσωπικού της προσβλέποντας σε μία ριζική αλλαγή κατεύθυνσης. Η ALG, αντικατέστησε επίσης τον ιδρυτή Robert Grebe με έναν νέο πρόεδρο, τον Jan Claesson. Οι κινήσεις αυτές κρίνονται ως μία πρώτη αντίδραση στις πρόσφατες οικονομικές απώλειες: Τα έσοδα για το 1996 θα κυμαίνονται πιθανώς γύρω στο μισό από τα 16 εκατομμύρια δολάρια, ποσό που συγκεντρώθηκε το 1995, όταν η ALG έκανε "επιθέσεις" στο μέτωπο των arcade και άλλων mainstream παιχνιδιών για το Sega CD και το 3DO. Μετά την κυκλοφορία του live-action shooter Crime Patrol για το Saturn τα Χριστούγεννα που μας πέρασαν, η ALG έχει μόνο έναν τίτλο στα σκαριά. Πρόκειται για το πολυαναμενόμενο fantasy/adventure Shining Sword για το Playstation, το οποίο δεν χρησιμοποιεί το σήμα κατατεθέν της εταιρείας, δηλαδή σκηνές με πραγματική δράση. Αντί για τα live-action παιχνίδια, η ALG, επικεντρώνεται αρχικά στα παιχνίδια για κορίτσια. Ο τομέας Her interactive της εταιρείας, μόλις κυκλοφόρησε το The Vampire Diaries για PC, με επιπλέον τίτλους για το ίδιο format όπως το Sweet Valley High και το Nancy Drew Mysteries που θα κυκλοφορήσουν μέσα στο 1997.



Νέα παιχνίδια

Η λίστα με τα επερχόμενα παιχνίδια για το N64, μεγαλώνει συνεχώς. Οι νέες προσθήκες στο πρόγραμμα κυκλοφοριών του 1997, περιλαμβάνουν το Lamborghini 64, -τη νέα έκδοση του επιτυχημένου Lamborghini American Challenge στο SNES,- από την Titus Software. Αυτό το παιχνίδι θα πρέπει να βρίσκεται στα καταστήματα μέχρι το επόμενο καλοκαίρι. Αργότερα αναμένεται από την T*HQ, το World Championship Wrestling, μία αποκλειστική έκδοση για το N64, που θα διαθέτει τις κατάλληλες κινήσεις και φωνές για τους Ric Flair, Sting, Lex



Luger, The Giant και Hulk Hogan μεταξύ των άλλων.

Η Activision είναι έτοιμη να "εισβάλλει" για πρώτη φορά στη μεγάλη αγορά των εξομοιωτών πτήσης.

Η εταιρεία που εδρεύει στο Λος Αντζελες των Ηνωμένων Πολιτειών, ανακοίνωσε πρόσφατα ότι κατέληξε σε μια συμφωνία με την Parsoft Interactive, τους δημιουργούς των Hellcats Over the Pacific και A-10 Attack. Η Activision ετοιμάζεται να εκδώσει τον καινούριο εξομοιωτή πτήσης της Parsoft, το A-10 Cuba, ενώ θα κυκλοφορήσουν άλλα δύο το 1997, το A-10 Gulf! και Dogfight. Και τα τρία παιχνίδια θα τρέχουν σε Windows 95.

Ο εξομοιωτής πτήσης A-10 Cuba! της Parsoft Interactive, θα διανέμεται από την Activision.

Το PC ως μηχάνημα ARCADE

Οι προσωπικοί υπολογιστές ετοιμάζονται να καταλάβουν τα arcades. Το National Amusement Network Inc. (NANI) και η Microsoft, συνεργάστηκαν για να δημιουργήσουν ένα σύστημα δικτύων, που θα συνδέει PC-based arcade systems για multiplayer διασκέδαση μέσω του Internet. Σύμφωνα με τα σχέδια του NANI, οι παίκτες των arcade θα παίζουν σε μονάδες εναρμονισμένες με τις προδιαγραφές που έθεσε η εταιρεία του Bill Gates, οι οποίες αποτελούν τα λεγόμενα open platform PC systems, υποστηρίζοντας Windows NT 4.0 και Windows 95. Η κεντρική μονάδα επεξεργασίας, θα ανήκει στην κατηγορία των Pentium 200, ενώ πιθανότατα θα υπάρχει ένα σύστημα διπλής επεξεργασίας P200 με έναν επιταχυντή τρισδιάστατων γραφικών. Το interface του παιχνιδιού θα χαρακτηρίζεται από τα παραδοσιακά joysticks και τα πλήκτρα δράσης, αλλά ο χειρισμός θα περιλαμβάνει επίσης trackballs και ενσωματωμένα πληκτρολόγια.



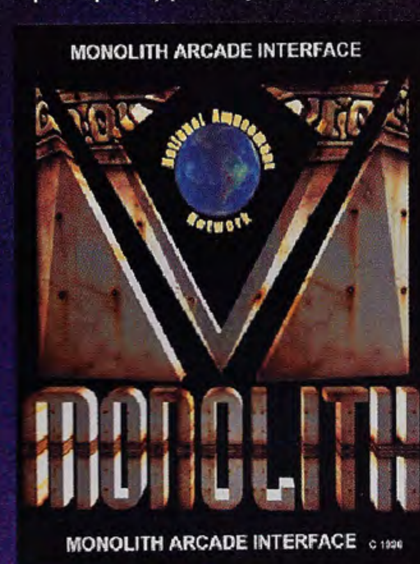
Εθνικός Διαγωνισμός

Το δίκτυο NANI, έχει ασφαλώς ριζοσπαστικές συνέπειες για τα arcade και το παιχνίδι με το PC. Στα arcades, οι παίκτες, θα μπορούν να συναγωνιστούν σε multiplayer διαγωνισμούς, μέσω του Παγκόσμιου Δικτύου, κερδίζοντας διάφορα έπαθλα περιλαμβανομένων και μετρητών. Οι διαχειριστές των arcade, θα έχουν τη δυνατότητα, να προχωρήσουν σε αναβαθμίσεις χαμηλού κόστους, ή να ανταλλάξουν παιχνίδια, το ίδιο εύκολα με την εγκατάσταση ενός παιχνιδιού στο PC. Οι κάτοχοι PC, θα συνδέονται on-line και θα ανταγωνίζονται με παίκτες arcade συστημάτων! Το NANI και η Microsoft, κάνουν σχέδια που δεν περιορίζονται απλώς στα παιχνίδια. Ολες οι μονάδες θα συνδεθούν με το Internet και έτσι μερικές από αυτές θα ρυθμίζονται επιτρέποντας σε εσάς να ελέγχετε το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (αν έχετε φυσικά μηνύματα), ή να σερφάρετε στον ιστό.

Ενα σύστημα με καλές προοπτικές

Η ομάδα NANI, διαθέτει αναμφίβολα τα όπλα με τα οποία θα προσελκύσει τόσο τους παίκτες, όσο και τους διαχειριστές των arcade. Εκτός του NANI, -το οποίο είναι τμήμα της AMOA (Amusement and Music Operators Association)-και της Microsoft, η Electronic Data Systems αποτελεί επίσης έναν δυνατό παίκτη. Η EDS, η οποία είναι γνωστή ως ένας μεγάλος σχεδιαστής ATM networks, δημιούργησε τον βασικό κορμό του εν λόγω δικτύου. Στους κατασκευαστές παιχνιδιών, που ενδιαφέρθηκαν αμέσως για το πρωτοποριακό σύστημα, περιλαμβάνονται οι Williams/Bally-Midway, η Viacom, η Paramount και η Monolith Productions. Είναι γεγονός ότι μεταξύ των πρώτων τίτλων για το NANI, θα βρίσκεται και το Claw της Monolith. Πρόκειται για ένα παιχνίδι adventure πλευρικού scrolling, με 16 επίπεδα. Η δράση πραγματοποιείται σε έναν κτηνώδη κόσμο, όπου παίζετε ως πανούργος πειρατής με το όνομα Claw. Σύμφωνα με την Monolith, το Claw θα υποστηρίζει μέχρι 256 παίκτες μέσω του δικτύου NANI.





Η ομορφιά του σχεδίου NANI είναι ότι μεταφέρει τα arcade παιχνίδια στα PC. Αυτό το σύστημα μπορεί να μετατρέψει το Internet σε ένα πραγματικό περιβάλλον παιχνιδιών για όλους. Και φανταστείτε ότι το Internet αρχικά σχεδιάστηκε ως ένα ακαδημαϊκό και στρατιωτικό δίκτυο!!!

Previews

Falcon 4.0

Οπως όλοι γνωρίζετε, η σειρά παιχνιδιών Falcon είναι ίσως μια από τις πιό παλιές στον τομέα εξομοίωσης μαχητικών αεροπλάνων. Μάλιστα η πρώτη του έκδοση είχε κυκλοφορήσει για Amiga, Atari και PC. Ειδικά στην περίπτωση του PC υποστήριζε CGA (320x200 με τέσσερα χρώματα) και EGA. Σύμφωνα με πληροφορίες, αυτό τον καιρό αναμένεται να κυκλοφορήσει η έκδοση 4. Μερικά από τα κυριότερα χαρακτηριστικά της θα είναι η δυναμική εξέλιξη των μαχών, προσθήκη περισσότερων οργάνων πλοήγησης, βελτίωση του copkit, αναβάθμιση του F16 στην έκδοση Block 52 C, αναβαθμισμένα συστήματα Radar, οργάνωση των αποστολών και υποστήριξη multiplayer.









Η real time engine του παιχνιδιού θα είναι αρκετά πραγματική! Για παράδειγμα ενώ βρισκόσαστε στη βάση σας και επεξεργάζεστε τη στρατηγική σας, τα αεροπλάνα του εχθρού μπορεί να σας χτυπήσουν, καταστρέφοντας όλες τις δυνάμεις σας. Η υποστήριξη multiplayer παιχνιδιών θα γίνεται με τη χρήση δικτύου. Σε αυτή την περίπτωση μπορείτε να συμμαχήσετε με ορισμένους παίκτες του δικτύου, εναντίον κάποιων άλλων. Ακόμα περισσότερο, κάποιος ενδιαφερόμενος μπορεί να συνδεθεί σε οποιαδήποτε φάση του αγώνα. Αναμονή λοιπόν, τί άλλο να κάνουμε;



9

BirthRight

Σίγουρα θα έχετε αναρωτηθεί, τί γίνεται όταν μια μεγάλη εταιρεία στον χώρο των adventures, η Sierra, ενωθεί με μια αυθεντική κατασκευάστρια στον χώρο των role playing games. Η απάντηση είναι το Birth Right. Ενα παιχνίδι που σύμφωνα με πληροφορίες θα έχει συναρπαστικά γραφικά, καταπληκτικό ήχο και αρκετές μάχες! Stop. Περισσότερες πληροφορίες όταν τις μάθουμε και εμείς. Προς το παρόν σας δίνουμε μια εικόνα του.



8



The City of Lost Children

Οσοι είδαν την ομώνυμη ταινία, σίγουρα θα κατάλαβαν πώς το "The City of Lost Children" δεν είναι ένα κλασικό adventure. Στην ταινία ένας διαβολικός επιστήμονας απαγάγει μικρά παιδιά για να κλέψει τα όνειρα τους, αφού αυτός δεν μπορεί να έχει τα δικά του.

Οι σχεδιαστές της Psygnosis φαίνεται πώς έχουν κάνει αρκετή δουλειά πάνω στο θέμα των γραφικών. Η βασική τους προσδοκία ήταν να αποδώσουν πιστά το σουρεαλιστικό ύφος της πραγματικής ταινίας. Ολα τα background γραφικά είναι pre-rendered εικόνες, με πλούσια χρώματα. Οι χαρακτήρες που αποτελούνται από texture-mapped πολύγωνα έχουν μεγάλη πειστικότητα στην κίνηση τους, αφού έχουν γίνει motion-capture από αληθινά μοντέλα. Ακόμα περισσότερο έχουν προστεθεί και διάφορα εφέ στον φωτισμό, που βελτιώνουν σημαντικά την ατμόσφαιρα.

Στο παιχνίδι παίρνετε τον ρόλο της αρχηγού, της παρέας που ονομάζεται Miette. Υπάρχουν περισσότερες από 30 διαφορετικές περιοχές με συνολικά περισσότερα από 100 pre-rendered backgrounds. Προσφέροντας οκτώ διαφορετικές οπτικές γωνίες για τη μικρή Miette, η Psygnosis βεβαιώνει πώς ο χειρισμός της δεν είναι απλή υπόθεση. Εχετε τον πλήρη έλεγχο της μικρής κοπέλας, αφού μπορείτε να την οδηγήσετε σε οποιοδήποτε σημείο του σκηνικού, χωρίς να περάσετε από συγκεκριμένα μονοπάτια. Τέλος τα puzzles του παιχνιδιού, ξεκινούν από πολύ απλά και καταλήγουν σε πολύ δύσκολα, αυξάνοντας φυσικά το ενδιαφέρον για τους έμπειρους gamers.



9

Mutant Pengiuns

Ευτυχώς που μερικές εταιρείες, κάνουν και άλλα πράγματα από το να βγάζουν βαρετά doom clones. Πρέπει επιτέλους οι κατασκευαστές να καταλάβουν πώς δεν θέλουμε να κυνηγήσουμε άλλο τους κακούς εξωγήινους. Απλά θέλουμε και εμείς σαν παιδιά να περάσουμε ευχάριστα (χαζοχαρούμενα) την ώρα μας, παρέα με τον Bernard που θέλει να μαζέψει τα μπλε διαμάντια και τα διάφορα bonus που βρίσκονται πάνω στην πίστα. Στο Mutant Penguins, έχετε μια κόκκινη μπάλα που ονομάζεται Bernard. Ο Bernard κινείται σαν τρελός μέσα στην πίστα. Προσπαθεί να μαζέψει τα μικρά μπλε φαντάσματα, τα οποία λειτουργούν σαν κλειδιά για να ανοίξετε τα κιβώτια που περιέχουν τα γράμματα P-A-N. Αφού μαζέψετε όλα τα γράμματα, παίρνετε έναν δίσκο με τον οποίο θα σκοτώσετε τους διαβολικούς πιγκουίνους, πριν φτάσουν στη σκάλα. Το παιχνίδι ακολουθεί κατά κάποιον τρόπο το σενάριο του Lemmings, με ωστόσο διαφορετική φιλοσοφία. Ενώ στο lemmings προσπαθείτε να βοηθήσετε τα μικρά ανθρωπάκια να πλησιάσουν τη σκάλα, στο Mutant Penguins κάνετε ακριβώς το αντίθετο. Τα γραφικά του Mutant Penguins είναι λυτά, με ωστόσο πολύ καλούς χρωματικούς συνδυασμούς. Οι πίστες είναι αρκετά μεγάλες σε μέγεθος και σίγουρα θα σας δημιουργήσουν "πονοκέφαλο" στην προσπάθεια σας να βρείτε όλους τους πιγκουίνους. Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι είναι πρωτότυπο και διασκεδαστικό.











8

WarBreeds

Το Warbreeds είναι ένας νέος τίτλος της Brotherbund. Πρόκειται για ένα παιχνίδι στρατηγικής σε real-time χρόνο το οποίο ανταγωνίζεται σε μεγάλο βαθμό το Warcraft και το Command & Conquer. Αν και περίεργο, οι προγραμματιστές και οι καλλιτέχνες που συμμετείχαν στην παραγωγή του Warbreed, είχαν προϋπηρεσία σε εκπαιδευτικά πακέτα.

Οι δημιουργοί του Warbreeds, αφού αποφάσισαν πώς θα έφτιαχναν ένα strategy παιχνίδι, άρχισαν να παίζουν με μεγάλο πάθος το Red Alert και το Warcraft. Στόχος τους ήταν να εντοπίσουν στοιχεία που θα πρόσθεταν στο δικό τους παιχνίδι. Σύμφωνα με το σενάριο, η υπόθεση διαδραματίζεται σε έναν πλανήτη στον οποίο κατοικούν τέσσερις φυλές.

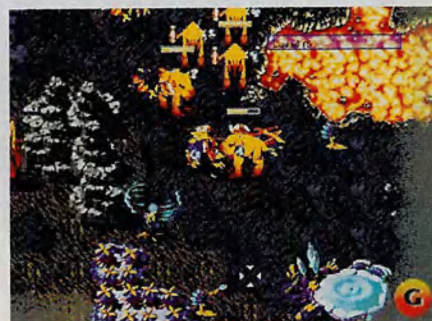
Η κάθε μια από αυτές έχει τα δικά της χαρακτηριστικά τόσο στον τομέα της στρατηγικής όσο και στο είδος των κατοίκων. Τα περισσότερα πλάσματα του παιχνιδιού έχουν φτιαχτεί από μείξη γενετικής και μηχανικής. Θα βρείτε έντομα εργάτες, πλάσματα που ζουν σε βάλτους, περιθωριακά άτομα κ.λ.π.

Ενα από τα κυριότερα χαρακτηριστικά του Warbreeds είναι η ποικιλία. Η κάθε φυλή έχει πέντε τύπους προσωπικοτήτων, όπως για παράδειγμα μάγους. Επιπλέον υπάρχουν περισσότερα από 25 εργαλεία που μπορούν να χρησιμοποιήσουν, όπως όπλα, βιοτεχνικές συσκευές κ.λ.π.

Στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης, η Brotherbund φαίνεται πώς έχει ρισκάρει λίγο. Αυτό γιατί το Warbreeds είναι το πρώτο παιχνίδι για τον προγραμματιστή που έφτιαξε το AI (Artificial Intelligence) σύστημα. Για τη δημιουργία των γραφικών έχει χρησιμοποιηθεί το διάσημο πρόγραμμα rendering, Lightwave. Τα sprites είναι 3D bitmaps, ενώ το έδαφος μια μεγάλη 2D επιφάνεια προοπτικής τριών τετάρτων (δηλαδή έχει μια κάποια κλίση). Σε γενικές γραμμές το Warbreeds φαίνεται πώς θα προσφέρει μεγάλη ποικιλία στο game play και αρκετή διασκέδαση.











8

Conquest Earth

Το Conquest Earth είναι μια νέα παραγωγή της γνωστής μας EIDOS Interactive. Ανήκει στην κατηγορία των παιχνιδιών real time στρατηγικής και πρόκειται να ανταγωνιστεί το Dark Reign της Activision και το Dominion της 7th Level.

Ενα από τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά του Conquest Earth, είναι τα εκπληκτικά γραφικά του. Οι πίστες αποτυπώνονται αρκετά ρεαλιστικά, αφού πλέον χρησιμοποιούνται 65.000 χρώματα, αντί των 256 που συναντάμε σχεδόν σε όλα τα παιχνίδια. Με τη χρήση λοιπόν περισσοτέρων χρωμάτων, μπορεί να αποδοθεί μεγαλύτερη λεπτομέρεια και ρεαλιστικότητα στα γραφικά. Για παράδειγμα τα οχήματα καθώς κινούνται, σηκώνουν σκόνη και αφήνουν σημάδια στον δρόμο. Ακόμα περισσότερο οι φαντασμαγορικές εκρήξεις δημιουργούν "καλοσχεδιασμένες" λακκούβες στο έδαφος.







Ο στρατός σας, οι λεγόμενοι Jovians, είναι φτιαγμένος από σιλικόνη! Αυτό σημαίνει πώς μπορείτε να τους συνδυάσετε κατάλληλα για να δημιουργήσετε άλλες διαφορετικές μορφές. Για παράδειγμα εάν ενώσετε πέντε σιλικονάτους, θα πάρετε ένα laser tank. Ακόμα περισσότερο έχετε τη δυνατότητα να μεταμορφώσετε τις μονάδες σας, από μια μορφή σε κάποια άλλη. Ενώ λοιπόν σας έχουν περικυκλώσει οι αντίπαλοι, τους τρελαίνετε, μεταμορφώνοντας μερικούς Jovians σε... δέντρα.

Αλλη μια καινοτομία που συναντούμε στο Conquest Earth, έχει να κάνει με την καθοδήγηση των στρατευμάτων σας. Για πρώτη φορά μπορείτε να αναλάβετε τον έλεγχο μια μονάδας σας, με το πληκτρολόγιο, και να εξοντώσετε τους τριγύρω αντιπάλους σας με shoot em'up στύλ. Επιπλέον μπορείτε να ζουμάρετε πάνω στη μονάδα που ελέγχετε, για να βλέπετε καλύτερα την όλη δράση.





Terracide

Το Terracide είναι ένα ατμοσφαιρικό 3D παιχνίδι, με πολλά puzzles, με αρκετές μάχες και εξερεύνηση. Σύμφωνα με το σενάριο του, οι μεταλλαγμένοι άνθρωποι που είχαν εγκαταλείψει τη γή για ένα μεγάλο διάστημα, επιστρέφουν με τα γιγαντιαία διαστημόπλοία τους, με στόχο την ολοκληρωτική της καταστροφή. Εσείς είστε η μοναδική ελπίδα μας (προφανώς αναφερόμαστε στους πραγματικούς γήινους και όχι τους μεταλλαγμένους). Εχοντας στη διάθεση σας ένα απλό διαστημόπλοιο και αρκετό θάρρος, προσπαθείτε να αποτρέψετε την εισβολή.



Το παιχνίδι σας επιτρέπει να επιλέξετε την οπτική γωνία, πρώτου ή τρίτου προσώπου. Υπάρχουν περισσότερες από 20 μεγάλες πίστες στις οποίες θα αναμετρηθείτε με 7 διαστημόπλοια. Για να αντεπεξέλθετε στις μάχες, έχετε εφοδιαστεί με 20 φονικά όπλα. Στόχος σας είναι να εισβάλετε στο εσωτερικό των τεράστιων εχθρικών πλοίων και να τα καταστρέψετε. Υποστηρίζεται και network game, στο οποίο μπορούν να συμμετάσχουν μέχρι και 16 παίκτες. Μπορείτε ακόμα να παίξετε και ομαδικά με κοινούς στόχους, όπως να κατακτήσετε τη σημαία του αντιπάλου κ.λ.π.

Το Terracide, όπως μπορείτε να δείτε και από τις εικόνες, έχει πραγματικά εκπληκτικά γραφικά. Τα τρισδιάστατα αντικείμενα που παρουσιάζονται σε υψηλή ανάλυση, φωτοσκιάζονται από ένα πολύπλοκο μοντέλο φωτισμού. Ακόμα περισσότερο έχει σχεδιαστεί για τη νέα γενιά καρτών που περιέχουν 3d accelerators. Τέλος χρησιμοποιεί ορισμένα από τα εφέ που συναντούμε σε αυτές τις κάρτες όπως bi- linear filtering και foggin, (ομίχλη).



Condemned

Για φανταστείτε έναν συνδυασμό Mech Warrior και Mad Max. Το αποτέλεσμα ονομάζεται "The Condemned". Βρισκόμαστε στο έτος 2073 και ο κόσμος έχει φτάσει σε ένα φοβερό αδιέξοδο. Οι πολιτικοί καθώς και οι πλούσιοι πολίτες φυσικά έχουν εγκαταλείψει τον πλανήτη και ζουν σε πολυτελείς βίλες σε κάποιους αστεροειδείς.

Μετά από τη μαζική φυγή, και την έλλειψη αστυνόμευσης η κατάσταση στον πλανήτη ξέφυγε τελείως. Οι απομείναντες ζουν τώρα σε ειδικά προσαρμοσμένες βιόσφαιρες. Στη βιόσφαιρα Ceres, τα πράγματα έχουν αγριέψει κάπως καθώς οι κάτοικοι αγωνίζονται τώρα για την επιβίωση. Στην ημερήσια διάταξη εντάσσονται μάχες μέχρι θανάτου, μεταξύ κακοποιών και καταδίκων. Τα οχήματα τους είναι αυτοσχέδιες πατέντες τύπου Mad Max, με αρκετό οπλισμό. Βέβαια θα πείτε "και τι με νοιάζει εμένα;". Κι όμως... Καθώς ήσασταν σε μια διαστημική κρουαζιέρα, με προορισμό τον πολυτελή αστεροειδή με τα ακριβά ξενοδοχεία και τις απερίγραπτες ξανθιές υπάρξεις, το διαστημόπλοιό σας χαλάει και προσγειώνεται, μαντέψτε πού. Το πρώτο πράγμα που θα πρέπει να κάνετε μετά την προσγείωση είναι να επιλέξετε το όχημά σας, το οποίο μπορεί να έχει ρόδες ή πόδια αράχνης. Ακόμα θα πρέπει να επιλέξετε μερικά από τα 50 όπλα, που έχει διαθέσιμα το παιχνίδι. Ορισμένα από αυτά είναι το φλογοβόλο, το plasma canon, οι πυρηνικές βόμβες κ.λ.π.

Το παιχνίδι εξελίσσεται σε διάφορα τοπία, όπως βουνά, ηφαίστεια κ.λ.π Τα όπλα, σας επιτρέπουν να διαμορφώσετε λίγο το περιβάλλον, αφού μπορείτε να καταστρέψετε οτιδήποτε εμποδίζει τον δρόμο σας π.χ. κτίρια ή και βουνά! Τα γραφικά του είναι αρκετά προσεγμένα και ανήκουν στην κατηγορία του texture mapping. Καθώς πυροβολείτε, τα όπλα σας αφήνουν λάμψεις που επηρεάζουν το περιβάλλον ενώ οι σφαίρες ανοίγουν τρύπες.



Μπορείτε να κάνετε solo καριέρα ή να παίξετε εναντίον κάποιων φίλων σας, μέσω δικτύου, modem ή και internet. Υπάρχουν συνολικά 10 multiplayer πίστες και 50 αποστολές με στόχο να καταλάβετε πρώτος τη σημαία. Αναμένεται να κυκλοφορήσει το καλοκαίρι.









Team Apache

Νέος εξομοιωτής ελικοπτέρου; Πολλοί πιστεύουν πώς το Team Apache, είναι κάτι παραπάνω. Δημιουργημένο από έναν βετεράνο πιλότο ελικοπτέρου AH-64, τον Bryan Walker, το Team Apache υπόσχεται να βελτιώσει σημαντικά τον ρεαλισμό στις μάχες. Σύμφωνα με τον Bryan, οι δεκάδες εξομοιωτές πτήσης υπόσχονται καλύτερα γραφικά και σενάριο, παραβλέποντας ωστόσο την ποιότητα της μάχης. Ακόμα είναι της γνώμης πώς οι περισσότεροι κατασκευαστές δεν μπορούν να αποδώσουν τις μάχες ρεαλιστικά, γιατί απλά δεν έχουν εμπειρία σε αυτές. Εμείς με τη σειρά μας ελπίζουμε ο Bryan, ώς βετεράνος, να μην μας μεταφέρει τις φοβίες και τα flashback που έχουν οι περισσότεροι πιλότοι μετά από έναν πόλεμο.



Το Team Apache έχει μεταβλητό επίπεδο δυσκολίας, ξεκινώντας από αρκετά χαμηλά αλλά φτάνοντας πολύ ψηλά. Μπορείτε λοιπόν να ξεκινήσετε από απλή shoot em'up δράση και να καταλήξετε στις πίο απαιτητικές αποστολές. Πριν ξεκινήσετε μια μάχη, μπορείτε να επιλέξετε τους άνδρες που θα σας ακολουθήσουν. Πρέπει να είστε προσεκτικοί γιατί πολλές φορές οι "άσσοι" δεν τα πάνε καλά μεταξύ τους, με φανερά επακόλουθα στις μάχες. Μπορείτε να σχεδιάσετε εκτός μάχης, σχηματισμούς και τακτικές τις οποίες αργότερα θα ακολουθήσετε. Το πλήρωμα σας φέρεται με υψηλό δείκτη νοημοσύνης. Εάν είστε σωστός στην αρχηγία, αυτοί θα φερθούν σαν πραγματικοί ήρωες.





Οι Νικητές

1ος Νικητής:

Δημήτρης Πάλλας, Αρλα Αχαϊας

1 κάρτα ήχου 16 bit, 1 ζευγάρι ηχεία, 1 Πακέτο Coordinator, 1 Joystick Alpha, 1 Mouse & Mousepad, 3 τίτλους CD-ROM (Area 51, Gene Wars, Casino Games), 1 ετήσια συνδρομή στο USER, 1 T-shirt USER

2ος Νικητής:

Γιώργος Αντωνίου, Βόλος

1 κάρτα ραδιοφώνου FM, 1 Joystick Alpha, 1 Mouse & Mousepad, 5 τίτλους CD-ROM (Timegate, Kingdom of Magic, Area 51, Gene Wars, Casino Games), 1 T-shirt USER

3ος Νικητής:

Γιώργος Ευσταθόπουλος, Αίγινα

1 adaptor Twin για σύνδεση δύο joystick, 1 Joystick Alpha, 1 Mouse & Mousepad, 5 τίτλους CD-ROM (Timegate, Kingdom of Magic, Area 51, Gene Wars, Casino Games), 1 T-shirt USER

4ος και 5ος Νικητής:

Στέλιος Μαούτσος, Φοίνικας Σύρου

Ζήσης Κώνστας, Αθήνα

1 Joystick Alpha, 4 τίτλους CD-ROM (Casino Games, Area 51, Gene Wars, Wrestlemania), 1 T-shirt USER

6ος έως και 10ος Νικητής:

Ηλίας Κατραμάτος, Αμφισσα • Αϊχαν Μπασά Σαλή, Ξάνθη

Ιορδάνης Δάρογλου, Θεσσαλονίκη • Αλέξης Ρίζος, Φλώρινα

Χρήστος Ζώης, Ιωάννινα

1 Joystick Alpha, 3 τίτλους CD-ROM (Area 51, Descent 2, Gene Wars ή NBA Jam), 1 T-shirt USER

11οςΝικητής:

Ιωάννης Τιφκιτσής, Καβάλα

1 ζευγάρι ηχεία, 1 T-shirt USER

12ος έως και 13ος Νικητής:

Γιάννης Αγγελόπουλος, Πάτρα

Γεράσιμος Φαραντάτος, Ηλιούπολη

1 Joystick Logic 3, 1 T-shirt USER

14ος έως και 20ος Νικητής:

Σπύρος Δόικας, Ξυλόκαστρο • Νίκος Καραβασίλης, Ιωάννινα

Δημήτρης Λούμπας, Κόρινθος • Θωμάς Σφέτσας, Περιστέρι

Κων/ος Μαϊμανάκος, Παγκράτι • Γιώργος Μπιλιούρης, Νάουσα

Αχιλλέας Περιπατόπουλος, Κηφισιά

1 T-shirt USER

Εταιρείες που προσφέρουν τα δώρα:

Plotline
Μπόταση 8, Αθήνα, τηλ. 3840482
Gene Wars, Descent 2

CD Media
Λεωφ. Δημοκρατίας 10, Νέο Ψυχικό, τηλ. 6773293
Area 51

Dionic AE
Βελβενδού 14, Αθήνα, τηλ. 8213506
Joystick Alpha, Adaptor Twin

CD LAND
Μακρυγιάννη 60, Μοσχάτο, τηλ. 9413109
Mouse, mousepads, joystick, ηχεία Soundmate

TELECLUB
Κουντουριώτου 166-168, Πειραιάς, τηλ. 4227097
Gene Wars, NBA Jam, Wrestlemania

Microstar
Κονοπισοπούλου 30, Αθήνα, τηλ. 6498974
Casino Games

Παπασωτηρίου ΑΕ
Στουρνάρη 49Α, Αθήνα, τηλ. 3809821
Timegate, Kingdom of Magic

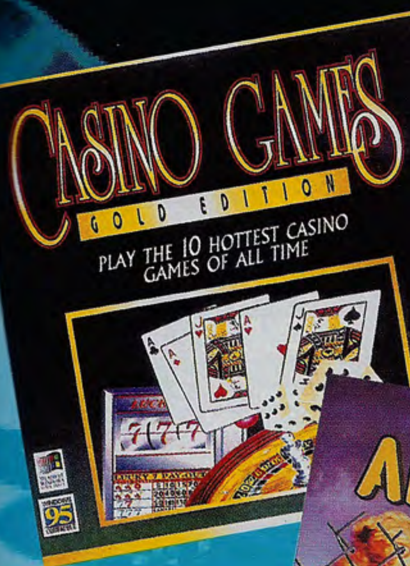
Crypto
Β.Ηπείρου 45, Μαρούσι, τηλ. 6122513
Coordinator

Avax
Λαμπρινής 39, Γαλάτσι, τηλ. 2133883
Ηχεία AIWA SC-C55

Multimedia Center
Βασ. Κωνσταντίνου 7, Αθήνα, τηλ. 7259172
Κάρτα ήχου 16bit

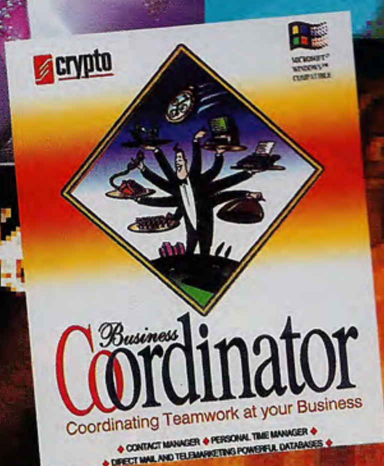
Computer Support
Τζώρτζ 20-22, Αθήνα, τηλ. 3302220
Κάρτα ραδιοφώνου FM

USER









Πρώτα πρώτα νομίζω ότι θα πρέπει να δώσουμε συγχαρητήρια στους νικητές μας! Μπράβο παιδιά και εις ανώτερα! Μην ανησυχείτε που οι υπόλοιποι 380 συμμετέχοντες αυτή τη στιγμή σας βρίζουν και σας καταριούνται (!), εσείς τα δωράκια σας τα πήρατε. Εντάξει, δεν τα έχετε πάρει ακόμη αλλά με ένα τηλέφωνο στα γραφεία του περιοδικού θα κανονίσουμε την παραλαβή.

Σοβαρά τώρα, συγχαρητήρια αξίζουν όλοι οι συμμετέχοντες, τόσο γιατί βρήκαν τις απαντήσεις στις ερωτήσεις μας, όσο και γιατί έδειξαν με τη μαζική τους συμμετοχή την έμπρακτη αγάπη τους για το USER (άντε και για τα δώρα!). Γι αυτό κι εμείς στις επόμενες σελίδες δημοσιεύουμε όλα τα ονόματα όσων συμμετείχαν στην κλήρωση. Ετσι κι αν ακόμα δεν κερδίσατε, έχετε γίνει τουλάχιστον διάσημοι σε όλη την Ελλάδα. Πραγματικά, αν προσέξετε τις πόλεις από τις οποίες είχαμε συμμετοχή θα διαπιστώσετε ότι το USER διαβάζεται σε όλη την Ελλάδα. Ειδική μνεία να κάνουμε και για τους αναγνώστες και αναγνώστριες από την Κύπρο, οι οποίοι κερδίζουν τιμητικά από ένα μπλουζάκι USER. Αν δεν βλέπετε το δικό σας όνομα, αυτό σημαίνει είτε ότι τα γράμματά σας ήταν εκπρόθεσμα (αν και τραβήξαμε την ημερομηνία όσο πίσω μπορούσαμε) είτε κάνατε λάθος στις απαντήσεις! Αν έχετε κάποια αντίρρηση μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα γραφεία μας. Αλλωστε γι αυτό το λόγο έχουμε κρατήσει όλα τα δελτία συμμετοχής.

Εδώ να σημειώσουμε ότι οι νικητές πρέπει να επικοινωνήσουν μαζί μας μέχρι το τέλος Απριλίου για να κανονίσουμε το πως θα πάρουν τα δώρα τους.

Φυσικά για μια ακόμη φορά θα πρέπει να ευχαριστήσουμε και τις εταιρείες που πρόσφεραν τα δώρα ώστε να υλοποιηθεί αυτό το πετυχημένο Κυνήγι Θησαυρού.

Αυτό το μήνα δεν έχουμε κάποιο νέο κυνήγι θησαυρού αλλά όπως θα δείτε και σε άλλες σελίδες με τη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου που δημοσιεύουμε έχετε την ευκαιρία να κερδίσετε ένα πολύ μεγάλο δώρο. Οσο για τα επόμενα τεύχη, ε, να μην επαναλαμβάνουμε τα ίδια πράγματα, εμείς εκτιμάμε την αγάπη που μας δείχνετε και το αποδεικνύουμε έμπρακτα!

Οι συμμετοχές στο

ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΤΡΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ	ΑΙΓΑΛΕΩ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΑΛΑΜΑΝΙΩΤΗΣ	ΒΟΛΟΣ
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΑΛΕΒΙΖΟΣ	ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ	ΒΟΛΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ	ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΗΓΙΖΑΚΗΣ	ΜΟΣΧΑΤΟ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛΙΚΑΝΙΩΤΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΜΠΡΑΖΗΣ	ΑΞΙΟΥΠΟΛΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΑΓΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	ΑΘΗΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΡΑΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ	ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΝΙΚΟΣ ΑΝΕΣΤΗΣ	ΧΑΛΚΙΔΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΒΟΛΟΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΘΗΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΛΑΡΙΣΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΣ	ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ	ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑ ΠΡΕΒΕΖΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΙΑΚΟΠΤΟ
ΗΛΙΑΣ ΑΥΓΟΥΛΑΣ	ΚΩΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ	ΔΥΔΙΜΟΤΕΙΧΟ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΙΝΑΣ	ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΑΣΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΑΛΟΣ	ΥΜΗΤΤΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ	ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ	ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΑΣΣΟΣ	Ν.ΙΩΝΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ	ΚΟΜΟΤΗΝΗ
ΤΑΣΟΣ ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΤΟΣ	ΚΑΡΥΣΤΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΛΙΣΣΑΡΗΣ	ΑΣΤΡΟΣ
ΜΑΝΟΥΣΟΣ ΒΗΧΟΣ	ΣΕΠΟΛΙΑ
ΜΑΝΟΣ ΒΙΤΣΕΝΤΖΑΚΗΣ	ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΛΑΧΟΚΩΣΤΑΣ	ΛΑΡΙΣΑ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΟΥΛΑΣΙΚΗΣ	Ν.ΣΜΥΡΝΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΟΥΛΕΛΗΣ	ΙΛΙΟΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΡΟΝΤΟΣ	ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΑΣΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ	ΠΑΤΡΑ
ΝΙΚΟΣ ΓΑΔΑΝΑΚΗΣ	ΣΗΤΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΙΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΝΟΥΖΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ	ΒΕΡΟΙΑ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΗΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΣ
ΠΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΚΗΣ	ΧΑΝΙΑ
ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΝΑΚΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	ΓΕΡΑΚΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΙΛΙΟΝ
ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΒΑΛΗΣ	ΧΑΛΚΙΔΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΑΓΚΑΒΟΥΛΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΑΛΙΔΗΣ	ΣΕΡΡΕΣ
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΓΚΑΝΑΣΟΥΛΗΣ	ΜΑΡΟΥΣΙ
ΝΙΚΟΣ ΓΚΕΓΚΑΣ	ΣΕΡΡΕΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΕΚΑΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΚΙΚΑΣ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΛΟΙΖΟΣ	ΠΑΛΑΤΙΑΝΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΚΟΚΑΣ	ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ
ΝΙΚΟΣ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΙΚΑΙΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΚΟΥΜΑΣ	ΛΑΡΙΣΑ
ΑΛΕΒΙΖΟΣ ΓΛΕΒΙΖΑΝΟΣ	ΓΛΥΦΑΔΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΟΝΕΟΣ	ΑΝΔΡΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΓΟΝΙΔΗΣ	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΓΟΥΔΟΥΛΑΚΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΟΥΣΗΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΡΑΨΑ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΧΑΡΗΣ ΓΡΙΒΟΥΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΩΓΑΚΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΔΑΚΤΥΛΙΔΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΜΑΛΑΣ	ΚΑΛΑΜΩΤΗ ΧΙΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΗΓΟΣ	ΚΕΡΤΣΙΝΙ
ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΔΑΡΟΓΛΟΥ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΑΘΗΝΑ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΚΑΛΟΓΡΕΖΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΛΥΦΑΔΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΥΛΑΣ	ΧΑΝΙΑ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΑΤΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΔΙΤΟΝΙΑΔΗΣ	ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ
ΣΠΥΡΟΣ ΔΟΙΚΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
ΕΥΔΟΚΙΑ ΔΟΜΑΝΗ	ΣΑΜΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΔΟΥΛΦΗΣ	Ν.ΣΜΥΡΝΗ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΔΟΥΝΗΣ	ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΝΟΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΡΑΚΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΔΡΙΤΣΑΣ	ΚΟΡΩΠΙ
ΙΑΣΟΝΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΡΜΟΡΦΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΑΜΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΙΓΙΝΑ
ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΕΥΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΡΑΜΑ
ΖΩΗΣ ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΣ Ν Ο	ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΑΡΙΦΗΣ	ΕΛΕΥΣΙΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ	ΛΑΜΙΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΖΑΦΕΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΝΙΚΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ	ΠΕΥΚΗ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΑΜΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΗΔΡΟΣ	ΚΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΗΛΙΑΣΚΟΠΟΥΛΟΑΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΗΝΩΝΙΔΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΗΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΑΡΤΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ	ΧΙΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΛΙΑΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΘΕΜΗΣ ΙΝΔΟΣ	ΦΛΩΡΙΝΑ
ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΒΗΣ	ΔΡΑΜΑ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ	ΑΓΡΙΝΙΟ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ	ΛΕΥΚΑΔΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΚΑΓΙΩΡΓΗΣ	ΓΑΛΑΤΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΚΟΥΡΗΣ	ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΦΩΤΗΣ ΚΑΛΕΝΗΣ	ΚΑΒΑΛΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΛΛΙΑΚΜΑΝΗΣ	ΑΓΡΙΝΙΟ
ΦΕΡΝΑΝΤΟΣ ΚΑΛΛΙΓΑΣ	ΜΑΡΟΥΣΙ
ΠΑΤΡΙΚ ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΟΓΕΡΙΔΗΣ	ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΦΑΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΒΥΣΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΠΠΑΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΠΡΑΒΕΛΟΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΡΑΔΕΡΜΙΤΣΟΓΛΟΥ	ΣΕΡΡΕΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΡΑΚΟΥΛΑΚΟΓΛΟΥ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ	ΛΑΡΙΣΑ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΑΡΑΜΠΑΤΣΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΛΙΜΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΛΗΣ	ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΡΛΟΣ	ΠΑΤΡΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΡΑΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΣΚΑΛΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΤΡΑΝΤΑΣ	ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΡΑΜΑΤΟΣ	ΑΜΦΙΣΣΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ	ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΡΟΔΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΤΤΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΑΛΚΗΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΨΟΥΔΑΣ	Π.ΦΑΛΗΡΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΕΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΥΔΑΣ	ΣΑΠΕΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ	ΜΑΡΟΥΣΙ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ	ΤΡΙΠΟΛΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΕΧΑΓΙΑΣ	ΧΑΛΚΙΔΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΙΟΥΡΚΤΣΟΓΛΟΥ	ΑΘΗΝΑ
ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΥ	ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΘΑΣ	ΑΘΗΝΑ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΙΑΝΤΩΝΗΣ	ΡΟΔΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΟΚΚΩΝΑΚΗΣ	ΜΟΥΛΚΙ - ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΚΟΛΗΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΛΛΙΑΣ	ΝΙΚΑΙΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΛΟΚΑΘΗΣ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΖΗΣΗΣ ΚΟΛΟΜΠΡΑΤΣΙΔΗΣ	ΕΔΕΣΣΑ
ΠΕΤΡΟΣ ΚΟΛΟΤΟΥΡΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΜΗΣ	ΛΑΡΙΣΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΙΑΡΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣ	ΕΡΜΙΟΝΗ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΑΤΡΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΣΟΥΤΖΗΣ	ΥΦΑΝΤΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΤΖΙΑΣ	Ν.ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΤΡΟΤΣΟΣ	ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ	ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΡΗΣ	ΝΙΚΑΙΑ
ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΡΙΚΟΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΥΣΚΟΥΤΗΣ	ΠΑΤΡΑ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΛΑΣ	ΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΟΥΛΑΣ	ΑΘΗΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΡΟΣ	ΡΟΔΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΦΑΚΗΣ	ΚΥΨΕΛΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΡΑΝΟΥΛΗΣ	ΛΑΡΙΣΑ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΚΡΕΚΟΥΚΙΑΣ	ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ ΜΕΣΣ.
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ	ΣΕΡΡΕΣ
ΖΗΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΣ	ΑΘΗΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΣΤΑΚΗΣ	ΝΙΚΑΙΑ
ΚΟΡΤΕΣΑ ΚΩΣΤΗ	ΑΡΓΟΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΕΝΤΕΡΗ	ΣΥΡΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΛΕΦΑΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΙΑΚΑΚΟΥ	ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΤΣΑΚΟΣ	ΛΑΡΙΣΑ
ΣΑΒΒΑΣ ΛΟ ΖΟΣ	ΣΤΑΜΑΤΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΟΛΑΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΒΗΣ	ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΛΟΥΚΙΔΗΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΟΥΜΠΑΣ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΥΚΙΔΗΣ	ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΥΤΡΙΒΗΣ	ΤΡΙΠΟΛΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΙΜΑΝΑΚΟΣ	ΑΘΗΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΙΝΑΣ	ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΕΤΑΣ	ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΡΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΑΡΕΛΑΣ	ΚΟΖΑΝΗ
ΕΥΗ ΜΑΝΤΕΛΗ	ΑΘΗΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΟΥΤΣΟΣ	ΣΥΡΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΕΛΗΣ	Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΙΑΣ	ΡΟΔΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΙΝΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ	ΗΡΑΚΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΜΑΝΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ	ΑΘΗΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΣΗΜΕΡΗΣ	ΚΕΡΚΥΡΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΡΟΥ	ΑΘΗΝΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΣΙΡΙΩΤΗΣ	ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΗΛΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ	Ν.ΜΟΥΔΑΝΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΑΡΓΟΣ
ΤΑΣΟΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ	Κ.ΠΕΥΚΗ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥΝΤΡΑΚΗΣ ΛΙΜ.	ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ	ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ	ΤΡΙΚΑΛΑ
ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ	ΠΟΛΥΓΩΝΟ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΟΥΤΕΒΕΛΛΗΣ	ΑΛΙΜΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΑ ΜΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΟΛΑΣ	ΛΑΡΙΣΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΑΛΑΤΣΟΣ	ΓΡΕΒΕΝΑ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΑΛΤΖΩΗΣ	ΜΕΛΙΣΣΙΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΑΝΑΚΑΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

...νήγι του Θησαυρού





ΑΙΧΑΝ ΜΠΑΣΑ ΣΑΛΗ .... ΞΑΝΘΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΕΝΙΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΕΡΓΕΛΕΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΛΙΟΥΡΗΣ .... ΝΑΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΓΡΗΣ .... ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΗΛΙΑΣ ΜΠΟΥΓΑΣ .... ΒΕΡΟΙΑ
ΖΗΝΟΒΙΑ ΜΠΟΥΡΟΥΔΗ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΑΡΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΡΑΓΚΑΤΖΗΣ .... ΣΕΡΡΕΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΠΡΑΕΣΣΑΣ .... ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΡΙΛΑΚΗΣ .... ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΥΛΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ .... ΧΑΝΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ .... ΡΕΘΥΜΝΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΑΚΟΣ .... ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΝΕΖΕΡΗΣ .... ΚΑΜΑΤΕΡΟ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΝΙΔΡΙΩΤΗΣ .... ΧΑΛΚΙΔΑ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΝΙΚΗΤΟΓΛΟΥ .... ΔΡΑΜΑ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ .... ΜΑΝΙΑΚΟΙ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ .... ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
ΘΕΟΚΛΗΣ ΝΤΕΡΚΟΣ .... ΛΑΡΙΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΗΜΠΙΤΣΙΔΗΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΒΑ ΟΣ ΝΤΟΚΑΣ .... ΧΟΛΑΡΓΟΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΝΤΟΥΚΑΣ .... ΠΑΤΡΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΥΧΑΣ .... ΛΑΚΩΝΙΑ
ΜΑΝΟΛΗΣ ΞΑΝΘΑΚΗΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΦΩΤΗΣ ΞΕΝΙΚΟΥΔΑΚΗΣ .... ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΞΕΣΤΕΡΝΟΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΞΥΛΑΣ .... ΚΕΡΚΥΡΑ
ΗΛΙΑΣ ΟΥΜΠΑΛΗΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΟΨΙΜΟΣ .... ΑΡΓΟΣ
ΜΑΝΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ .... ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ .... ΧΑΛΚΙΔΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΛΛΑΣ .... ΑΧΑΪΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΑΚΗΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΓΛΟΥ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ .... ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ .... ΕΛΕΟΥΣΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ .... ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ .... ΑΙΓΑΛΕΩ
ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ .... ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ .... ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ .... ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΠΑ .... ΚΑΡΕΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΠΑΣ .... ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΡΑΡΑΣ .... ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΣΧΟΣ .... ΣΕΡΡΕΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΤΕΡΟΜΙΧΕΛΑΚΗΣ .... ΚΙΣΣΑΜΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΤΟΥΧΕΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ .... ΜΟΣΧΑΤΟ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ .... ΡΟΔΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΥΛΟΥ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΠΟΥΛΟΣ .... ΚΗΦΙΣΙΑ
ΜΑΡΙΑ ΠΕΡΣΕΙΔΗ .... ΑΘΗΝΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ .... ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΠΕΤΡΟΛΙΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΡΟΥΝΑΚΟΥ .... ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΙΚΕΑΣ .... ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΝΤΙΚΑΣ .... ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΡΦΥΡΗΣ .... ΠΑΤΡΑ
ΣΙΜΟΣ ΠΟΥΛΗΣ .... ΧΑΪΔΑΡΙ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΡΑΣΣΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ .... Ν.ΣΜΥΡΝΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΡΗΓΑΣ .... ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΧΑΡΗΣ ΡΗΓΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΑΛΕΞΗΣ ΡΙΖΟΣ .... ΦΛΩΡΙΝΑ
ΙΑΣΩΝ ΡΟΗΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΟΥΜΠΕΑΣ .... ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΡΟΥΜΠΟΣ .... ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΠΕΤΡΟΣ ΡΩΜΑΝΤΑΝΗΣ .... ΚΑΒΑΛΑ
ΝΙΚΟΣ ΣΑΒΒΑΚΗΣ .... ΡΟΔΟΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΑΒΒΟΓΛΟΥ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΗΛΙΑΣ ΣΑΡΑΝΤΟΓΛΟΥ .... ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ .... ΑΝΩ ΣΥΡΟΣ
ΧΑΡΗΣ ΣΑΡΔΗΣ .... ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΝΤΙΝΑ ΣΑΡΕΛΑΚΟΥ .... ΑΘΗΝΑ
ΠΑΥΛΟΣ ΣΑΧΙΝΙΔΗΣ .... ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΤΑΘΗΣ ΣΔΡΑΛΗΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΕΓΚΟΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΕΥΤΥΧΗΣ ΣΗΦΑΛΑΚΗΣ .... ΧΑΝΙΑ
ΝΙΚΟΣ ΣΙΓΑΡΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΝΙΚΟΣ ΣΙΔΕΡΑΣ .... ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΔΗΡΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΜΑΝΟΣ ΣΙΚΑΛΟΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΩΠΗΣ .... ΠΕΡΙΣΣΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ ΣΚΟΥΛΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΣΚΟΥΡΙΔΗΣ .... ΛΑΓΚΑΔΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΥΚΑΣ .... ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ
ΣΠΥΡΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΣ .... ΓΡΕΒΕΝΑ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ .... ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ .... ΑΡΓΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΑΣΑΗ .... ΝΙΚΑΙΑ
ΜΙΧΑΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ .... ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΡΓΙΑΔΗΣ .... ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ .... ΛΑΜΙΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ .... ΛΑΡΙΣΑ
ΑΛΕΞΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΣΥΡΙΓΟΣ .... Ν.ΣΜΥΡΝΗ
ΘΩΜΑΣ ΣΦΕΤΣΑΣ .... ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΜΑΝΟΣ ΤΑΚΟΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΑΡΑΜΙΓΚΟΣ .... ΓΑΛΑΤΣΙ
ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΤΑΡΑΤΟΡΗ .... ΑΡΓΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΕΝΤΣΟΣ .... ΚΑΒΑΛΑ
ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΤΖΑΝΗ .... Ν.ΦΑΛΗΡΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΖΕΛΛΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ .... ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΦΑΝΗ ΤΖΗΜΑ .... ΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΙΛΙΡΑΣ .... ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΖΙΟΥΜΑΚΗΣ .... ΚΑΣΤΟΡΙΑ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΙΦΚΙΤΣΗΣ .... ΚΑΒΑΛΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΓΙΝΙΔΗΣ .... ΛΑΡΝΑΚΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΚΑΤΛΗΣ .... ΔΡΑΜΑ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΛΙΚΑΣ .... ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΝΙΟΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΝΙΚΟΣ ΤΟΥΤΟΥΝΗΣ .... ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΔΡΑΜΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΑΣΣΗΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΤΡΑΥΛΟΣ .... ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ .... Ν.ΨΥΧΙΚΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ .... ΜΑΡΟΥΣΙ
ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΙΑΤΣΙΔΗΣ .... ΒΕΡΟΙΑ
ΑΡΧΟΝΤΗΣ ΤΡΙΓΛΙΔΗΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΛΙΑ ΤΡΟΥΛΟΥ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΤΡΟΧΙΔΗΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ .... ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΤΣΑΜΠΑΣ .... ΡΑΦΗΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΣΕΤΟΥ .... ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ .... ΠΑΤΡΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΙΜΙΔΑΚΗΣ .... Π.ΦΑΛΗΡΟ
ΙΩΣΗΦ ΤΣΙΦΛΙΔΗΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΙΩΤΣΙΟΣ .... ΝΑΟΥΣΑ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΣΟΥΤΣΙΑΣ .... ΒΕΡΟΙΑ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ .... ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ .... ΚΙΑΤΟ
ΝΙΚΟΣ ΦΛΩΡΑΔΗΣ .... ΧΙΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΟΥΚΑΡΑΚΗΣ .... ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΦΟΥΡΛΗΣ .... ΖΑΧΑΡΩ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΡΑΓΓΕΔΑΚΗΣ .... Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΣΠΥΡΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ .... ΝΕΑ ΖΩΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΡΟΓΟΥΔΑΚΗΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΦΡΟΣΥΝΗΣ .... ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ
ΝΙΚΗΤΑΣ ΦΣΟΡΕΝΤΗΣ .... ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΒΟΥΤΗΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΖΤΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ .... ΣΕΡΡΕΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΖΤΗΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ .... ΜΗΧΑΝΙΩΝΑ
ΗΛΙΑΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ .... ΘΗΒΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΛΕΜΗΣ .... ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΝΙΩΤΑΚΗΣ .... ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ .... ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ .... ΜΕΓΑΡΑ
ΜΑΡΚΟΣ ΧΑΡΑΤΖΑΣ .... ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΡΑΝΙΑ ΧΑΡΙΔΗ .... ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΛΑΣ .... ΧΑΛΚΙΔΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ .... ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΧΑΡΗΣ ΧΟΪΔΑΣ .... ΑΘΗΝΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΝΔΡΑΚΗΣ .... Ν.ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΠΑΣ .... ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ .... ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ .... ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ .... ΙΛΙΟΝ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΡΥΣΑΦΟΠΟΥΛΟΣ .... ΨΑΧΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΥΣΟΜΜΑΛΟΣ .... ΤΡΙΚΑΛΑ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΨΑΛΙΔΑΣ .... ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Απαντήστε και κερδίστε

Τώρα έχετε τη μοναδική ευκαιρία να βελτιώσετε το αγαπημένο σας περιοδικό και ταυτόχρονα να κερδίσετε ένα μεγάλο δώρο. Συμπληρώστε προσεκτικά το ερωτηματολόγιο, κόψτε τη σελίδα (όχι αυτή, δίπλα!), στείλτε την στη διέυθυνση του περιοδικού (με την ένδειξη "Ερωτηματολόγιο USER" (θα δεχτούμε όσα κουπόνια λάβουμε μέχρι τέλος Απριλίου) και καλή τύχη. Εκτός από τον μεγάλο τυχερό που θα κερδίσει ένα ολοκληρωμένο Multimedia PC, θα έχουμε όπως πάντα και πολλά ακόμα δώρα.



*Η φωτογραφία είναι ενδεικτική και δεν ανταποκρίνεται στο συγκεκριμένο σύστημα.

CPU: AMD K5 133 MHz
Motherboard: SOYO 5VA2
RAM: 16 MB
FDD: 1,44 Sony
VGA: S3 1MB
HDD: 850 MB Seagate

Οθόνη: 14" Shamrock
MIDI case
Mouse, Keyboard
CD-ROM 8x Sony
Κάρτα ήχου 16bit PnP
Ηχεία 10W Stereo, Μικρόφωνο

Το σύστημα αυτό είναι μια ευγενική προσφορά των καταστημάτων:
C.P.U, Μπόταση 7, τηλ. 3303841 • PlotLine, Μπόταση 8, τηλ.: 3840482

USER ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .... **Τ.Κ.** ....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .... **ΗΛΙΚΙΑ:** ....

1) Πώς βαθμολογείτε την συνολική εκδοτική ποιότητα αυτού του περιοδικού;

Εξαιρετική .... ☐
Πολύ καλή .... ☐
Καλή .... ☐
Οχι πολύ καλή .... ☐
Φτωχή .... ☐

2) Περιγράψτε το σύστημα που έχετε:

Επεξεργαστής

486 .... ☐
Pentium (ταχύτητα;) .... ☐
Αλλος (ποιός;) .... ☐

Περιφερειακά

Μνήμη (πόσα MB;) .... ☐
Κάρτα γραφικών .... ☐
CD-ROM drive (ταχύτητα;) .... ☐
Οθόνη (διάσταση;) .... ☐
Κάρτα ήχου .... ☐
Σκληρό δίσκο (μέγεθος;) .... ☐
Modem (ταχύτητα;) .... ☐
Εκτυπωτής (τύπος;) .... ☐
Scanner .... ☐
CD Recorder .... ☐
Μονάδα backup (τύπος;) .... ☐
Joystick .... ☐
Εχετε πρόσβαση στο Internet; .... ☐
Αλλου είδους περιφερειακό ....
....
.... ☐

3) Πόσα παιχνίδια αγοράσατε μέσα στο 1996

Κανένα .... ☐
1-2 .... ☐
3-5 .... ☐
6-9 .... ☐
Από 10 και πάνω .... ☐

4) Ποιές από τις παρακάτω αναβαθμίσεις σκοπεύετε να κάνετε μέσα στο 1997;

Αντικατάσταση ολόκληρου Η/Υ .... ☐

Επεξεργαστή

486 .... ☐
Pentium (ταχύτητα;) .... ☐
Αλλο (ποιόν;) .... ☐

Περιφερειακά

Μνήμη (πόσα MB;) .... ☐
Κάρτα γραφικών .... ☐
CD-ROM drive (ταχύτητα;) .... ☐
Οθόνη (διάσταση;) .... ☐
Κάρτα ήχου .... ☐
Σκληρό δίσκο (μέγεθος;) .... ☐
Modem (ταχύτητα;) .... ☐
Εκτυπωτές (τύπος;) .... ☐
Scanner .... ☐
CD Recorder .... ☐
Μονάδα backup (τύπος;) .... ☐
Joystick .... ☐
Πρόσβαση στο Internet .... ☐
Αλλου είδους αναβάθμιση (ποιά;) ....
....
.... ☐

5) Διαθέτετε κάποιο από τα παρακάτω μηχανήματα:

Stereo/Hi Fi ☐ Video ☐ Walkman ☐

6) Ασχολείστε με κάποια από τα παρακάτω:

Μουσική ☐ Αθλητισμός ☐ Μοντελισμός ☐

7) Ποιοί είναι κατά σειρά προτεραιότητας οι 3 ραδιοφωνικοί σταθμοί που ακούτε περισσότερο;

1) ....
2) ....
3) ....

8) Πόσα άτομα (εκτός από εσάς) διαβάζουν κατά μέσο όρο κάθε τεύχος του USER που αγοράζετε;

Κανένα .... ☐
1 .... ☐
2 .... ☐
Από 3 και πάνω .... ☐

9) Πώς ήρθατε σε επαφή μέ το USER για πρώτη φορά;
- Το είδα σε περίπτερα ☐
- Το είδα σε κατάστημα video games ☐
- Το είδα σε διαφήμιση σε άλλα περιοδικά ☐
- Το άκουσα από φίλους μου ☐

10) Ποσό καιρό διαβάζετε το USER;
- Αυτό είναι το πρώτο τεύχος μου ☐
- 2-6 μήνες ☐
- 7-11 μήνες ☐
- 1-2 χρόνια ☐
- πάνω από 2 χρόνια ☐

11) Πόσο συχνά διαβάζετε το USER;
- Κάθε τεύχος ☐
- Τα περισσότερα τεύχη ☐
- Καμμιά φορά ☐
- Σπάνια ☐

12) Ποιά είναι τα τρία μέχρι τώρα εξώφυλλα του USER που σας άρεσαν περισσότερο;

Τεύχος ☐ Τεύχος ☐ Τεύχος ☐

13) Από πού συνήθως αγοράζετε τα παιχνίδια σας;
- Πολυκαταστήματα ☐
- Καταστήματα Παιχνιδιών ☐
- Εξειδικευμένα καταστήματα Η/Υ ☐
- Ταχυδρομικές παραγγελίες ☐

14) Αναφέρετε τα τρία ελληνικά και τα τρία ξένα (αν διαβάζετε) περιοδικά που διαβάζετε περισσότερο (εκτός απο το USER φυσικά!)

Ελληνικά	Ξένα

15) Πόσες ώρες την ημέρα κατά μέσο όρο ασχολείστε με τον Η/Υ;
- Λιγότερο από 1 ώρα ☐
- 2 - 3ώρες ☐
- 4 - 5 ώρες ☐
- Πάνω από 5 ώρες ☐

16) Ποιό είδος παιχνιδιών προτιμάτε;
- Adventures ☐
- Arcade/adventures ☐
- Beat'em up ☐
- Doom clones ☐
- Platform ☐
- Puzzle games ☐
- Racing games ☐
- RPG ☐
- Shoot'em up ☐
- Simulators ☐
- Strategy games ☐
- Sport games ☐

17) Αξιολογήστε πόσο σημαντικά είναι για σας τα παρακάτω θέματα ώστε να αγοράζετε το περιοδικό.

	Πολύ Σημαντικό	Σημαντικό	Λίγο	Καθόλου
Νέα				
Previews				
Consoles				
Reviews				
Software reviews				
Spellshop				
Οδηγός στρατηγικής				
Hints & tips				
Internet				
Αλληλογραφία				
Αγγελίες				
Οδηγίες CD				
Hardware				

18) Βαθμολογήστε τις παρακάτω στήλες από 1 (χειρότερη) έως 5 (καλύτερη)

ΣΤΗΛΗ — ***ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ***
- Νέα ☐
- Previews ☐
- Consoles ☐
- Reviews ☐
- Software reviews ☐
- Spellshop ☐
- Οδηγός στρατηγικής ☐
- Hints & tips ☐
- Internet ☐
- Αλληλογραφία ☐
- Αγγελίες ☐
- Οδηγίες CD ☐
- Hardware ☐

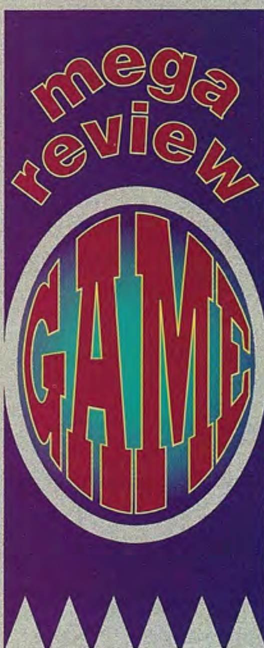
19) Βάλτε σε σειρά προτεραιότητας τα παρακάτω θέματα που θέλετε να υπάρχουν στο CD δώρο (1,2,3,4,5):
- Demos παιχνιδιών ☐
- Shareware παιχνίδια ☐
- Demos εφαρμογών-software ☐
- Shareware εφαρμογές ☐
- Αρχεία ήχου-video ☐

20) Άλλα ενδιαφέροντα: ....

....

Τέλος ποιά είναι τα σχόλια, οι προτάσεις και οι απόψεις σας για το περιοδικό;

....



DIABLO

του Α. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE:	BLIZZARD
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium, 8mb ram, svga, 2x CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	VERTIGO

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το καλύτερο παιχνίδι μέχρι και το 1997

ΓΡΑΦΙΚΑ...........97%
ΗΧΟΣ.................97%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......95%
ΑΝΤΟΧΗ............96%

ΓΕΝΙΚΑ: 97%



Διαλέξτε μεταξύ τριών διαφορετικών χαρακτήρων, εξοπλιστείτε κατάλληλα, προετοιμαστείτε ψυχολογικά, και ξεκινήστε για τη μοναχική σας εκστρατεία εναντίον του Diablo, του τελευταίου από τους τρεις αδελφούς-άρχοντες της Κόλασης.

Ας υποθέσουμε ότι προχωρείτε αμέριμνος στο δρόμο σας, όταν βλέπετε στο βάθος του ορίζοντα μια μικρή στήλη καπνού. Καταλαβαίνοντας ότι πρόκειται για ένα χωριό, και γνωρίζοντας φυσικά ότι έχετε να κοιμηθείτε σε σωστό κρεβάτι περισσότερο από 5 ημέρες, αποφασίζετε να κατευθυνθείτε προς τα εκεί.



Οταν φτάνετε όμως στο χωριό, καταλαβαίνετε ότι κάτι δεν πάει καλά. Παρ' όλο που οι άνθρωποι φαίνονται ευγενικοί και καλοσυνάτοι, εσείς μπορείτε εύκολα να διακρίνετε μια αίσθηση απογοήτευσης, κατήφειας, γιατί όχι και φόβου. Αποφασίζετε λοιπόν να ξεφύγετε από τις κοινότυπες ερωτήσεις του στυλ "που μπορώ να φάω κάτι" και "που μπορώ να βρω ένα κρεβάτι να κοιμηθώ", και να ρωτήσετε τι συμβαίνει.

Αν έχουμε -και έχετε- πιστέψει αρκετά την υπόθεση που έχουμε κάνει μέχρι στιγμής, τότε προετοιμαστείτε καλά, γιατί η απάντηση δεν είναι ούτε ευχάριστη ούτε αναμενόμενη. Απ' ότι φαίνεται, ο αρχιεπίσκοπος της περιοχής δεν είναι και τόσο "άγιος" άνθρωπος όσο φαινόταν, αφού οδήγησε σε μια παγίδα τους περισσότερους από τους αξιόμαχους πολίτες του χωριού, ενώ έχει απαγάγει -κατά τα φαινόμενα- και τον γιο του βασιλιά Leoric. Για ποιον λόγο έχουν γίνει όλα αυτά, αλλά και το πως κατάφερε ο ανθρωπάκος αυτός να σκοτώσει 50 πολεμιστές οπλισμένους μέχρι τα δόντια παραμένουν άγνωστα.

Κάπως έτσι ξεκινάει το DIABLO, το τελευταίο καθαρόαιμο RPG που μας έρχεται από την Blizzard. Εχοντας αρκετό καιρό να δω ένα παρόμοιο παιχνίδι (και αφού το LANDS OF LORE 2 και το DUNGEON KEEPER έχουν καθυστερήσει τόσο πολύ), μπορώ εύκολα να ομολογήσω ότι ήμουν -και είμαι- σε τέτοια "ψυχολογική" κατάσταση που θα μπορούσα να χαρακτηρίσω "εξαίσιο" ακόμα και ένα κουτί σοκολατάκια, αρκεί να είχε στο εξωτερικό αναγραμμένα τα τρία γράμματα R, P και G, που όλα μαζί μας κάνουν RPG, και που θα σήμαιναν ότι το εν λόγω κουτί (έστω και αν περιείχε σοκολατάκια) αποτελεί το νέο "παιδί" της κατηγορίας των role playing games, μιας κατηγορίας που χωρίς φόβο και πάθος ομολογώ ότι είναι η αγαπημένη μου.

Είναι όμως έτσι τα πράγματα; Είναι όντως το DIABLO ένα "κουτί σοκολατάκια", ή ακόμα "σακί με πατάτες", ή οτιδήποτε άλλο υποτιμητικό μπορείτε να σκεφθείτε; Η μήπως πρόκειται για ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχω δει στη ζωή μου; Μήπως ο Παναθηναϊκός θα πάρει πάλι το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλη-



μα; Η μήπως θα καταφέρουμε να ξεφτιλιστούμε μόνοι μας; Τέλος, ξέρει κανείς από εσάς ποια είναι η πρωτεύουσα της Zimbamboue; Οι απαντήσεις σε αυτά τα καυτά ερωτήματα θα έρθουν με τον καιρό. Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

Οπως ήδη είπαμε, στο DIABLO ελέγχετε έναν και μόνο χαρακτήρα, ο οποίος μπορεί να ανήκει σε τρία classes: Warrior, Rogue ή Sorcerer. Ανάλογα με το ποιον χαρακτήρα θα επιλέξετε, θα αλλάξουν τα τρέχοντα στατιστικά του (π.χ ο Warrior έχει 30 Strength αλλά μόλις 10 Magic, ενώ αντιθέτως ο Sorcerer έχει 15 Strength αλλά 35 Magic), αλλά και τα μέγιστα δυνατά που μπορεί να φτάσει ο χαρακτήρας σας (π.χ ο Warrior μπορεί να φτάσει το πολύ μέχρι 55 Dexterity και 50 Magic, ενώ αντιθέτως η Rogue μπορεί να φτάσει μέχρι 60 Strength και 70 Vitality). Τέλος, θα αλλάξουν τα όπλα και οι πανοπλίες με τα οποία θα ξεκινήσετε το παιχνίδι.

Παρ' όλο που το DIABLO είναι ένα RPG, το gameplay του είναι αρκετά "arcade". Ο έλεγχος του χαρακτήρα σας γίνεται αποκλειστικά με το mouse, ενώ φυσικά υπάρχουν και διάφορα shortcut keys για τα spells, το inventory, τον χάρτη κ.α. Οι ενέργειες που μπορείτε να κάνετε στο παιχνίδι γίνονται όλες με το mouse. Θέλετε να πολεμήσετε; (και, πιστέψτε με, θέλετε πολύ!) Απλώς επιλέγετε τον αντίπαλο που θέλετε να του σπάσετε το κεφάλι και κάνετε left click. Θέλετε να ανοίξετε μια πόρτα ή ένα σεντούκι; Το επιλέγετε με left click. Θέλετε να επιλέξετε κάποιο spell και μετά να το εκτελέσετε; Το επιλέγετε με left click και το εκτελείτε με right click. Γενικώς τα πάντα μπορούν να γίνουν με το mouse, αν και προς το τέλος του παιχνιδιού τα πλήκτρα B, I, S, TAB, αλλά και οι αριθμοί 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 και 8 (για τις "άμεσες θέσεις" του inventory) θα σας γίνουν δεύτερη φύση.

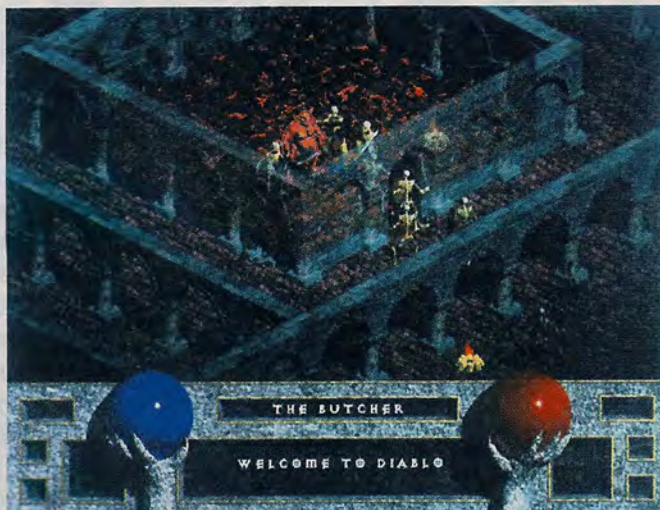








Το παιχνίδι ξεκινάει στο χωριό, και το μοναδικό που μπορείτε να κάνετε (πέρα φυσικά από το να μιλήσετε σε όλους τους κατοίκους του χωριού), είναι να μπείτε στην είσοδο του ναού. Μέσω αυτής, θα κατεβείτε στο πρώτο από τα συνολικά 16 "γραμμικά" levels που έχει το παιχνίδι. Και λέω γραμμικά, γιατί υπάρχουν και άλλα levels, τα οποία όμως δεν μπορούν να προσπελαστούν με τις "κανονικές" μεθόδους, και συνήθως αποτελούν ένα από τα Quests του παιχνιδιού. Τα levels του παιχνιδιού είναι περίπου του ίδιου μεγέθους, και αποτελούνται από διαδρόμους, πόρτες, δωμάτια, παγίδες και περάσματα. Κάπου ανάμεσα υπάρχουν χιλιάδες εχθροί κάθε χρώματος και γεύσης, οι οποίοι δεν θέλουν τίποτα άλλο από το να κάνουν το κεφάλι σας, το συκώτι αλλά και το νεφρό σας σουβλάκι. Ετσι, σκοτώνοντας, λεηλατώντας, αποφεύγοντας παγίδες και ανοίγοντας πόρτες προχωράτε από level σε level, πλησιάζοντας όλο και περισσότερο τον τελικό σας σκοπό.



Μια και είπαμε για Quests, ας αναφερθούμε λιγάκι και σε αυτόν τον τομέα του παιχνιδιού. Πέρα λοιπόν από τα 16 "κανονικά" levels, σε αρκετά σημεία του παιχνιδιού θα συναντήσετε διάφορους χαρακτήρες, κάποια αντικείμενα (π.χ βιβλία) ή κάποια περάσματα, τα οποία θα σας "αναθέσουν" κάποιο quest. Το DIABLO έχει συνολικά περί τα 20 διαφορετικά quests, από τα οποία επιλέγονται τυχαία 6 κάθε φορά που ξεκινάτε ένα καινούριο παιχνίδι, και τα οποία καλείστε να ολοκληρώσετε. Οταν τα καταφέρετε σε κάποιο quest, η ανταμοιβή σας συνήθως είναι κάποιο όπλο, πανοπλία ή spell, ενώ πολύ σπανιότερα η ανταμοιβή σας είναι... περισσότεροι αντίπαλοι! Ο τελικός σας σκοπός στο DIABLO είναι να σκοτώσετε τον αρχιεπίσκοπο Lazarus, και μετά να βρείτε και να "σκοτώσετε" τον Diablo. Και βάζω το "σκοτώσετε" σε εισαγωγικά, γιατί στο τέλος το μόνο που καταφέρνετε είναι να σταματήσετε τη μορφή που έχει πάρει ο Diablo σε αυτή τη διάσταση (σίγουρα το DIABLO έχει ένα από τα πιο απαισιόδοξα και μαύρα ending sequencies που έχω δει ποτέ). Για να το καταφέρετε αυτό, προχωράτε όπως είπαμε από level σε level, σκοτώνετε όποιον βρίσκετε μπροστά σας για λεφτά, όπλα αλλά και experience points, λύνετε τους -απλοϊκούς- γρίφους του παιχνιδιού, εξοπλίζεστε καλύτερα, ανεβαίνετε levels και προετοιμάζεστε για την τελική μάχη.

Σε αυτό το σημείο καλό θα ήταν να πούμε και πέντε πράγματα για τα levels του χαρακτήρα σας, καθώς επίσης και για τα όπλα και τις πανοπλίες του παιχνιδιού. Οπως είναι φυσικό για RPG, κάθε εχθρός που σκοτώνετε σας αποφέρει experience points. Φτάνοντας ένα συγκεκριμένο σύνολο points, περνάτε στο επόμενο level, και ταυτόχρονα παίρνετε μερικά attribute points, τα οποία μπορείτε να διανείμετε στα τέσσερα χαρακτηριστικά σας, ανάλογα με το τι θέλετε ή τι χρειάζεστε. Ετσι, ανά-





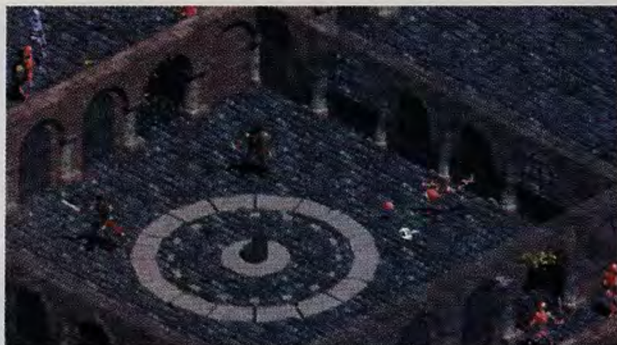


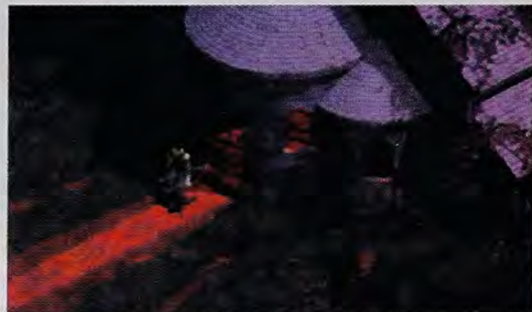


λογα με την πρόοδό σας και τους αριθμούς που έχετε στα Strength, Dexterity, Magic και Vitality, μπορείτε να βελτιώσετε το Damage που προκαλείτε στους εχθρούς, το Chance to Hit, το Armor σας, τα Hit και Spell Points, καθώς επίσης την ταχύτητά σας αλλά και την ικανότητα ανάρρωσης. Τα τέσσερα attributes σας μπορούν να βελτιωθούν και με τα αντίστοιχα Potions, τα οποία όμως είναι αρκετά ακριβά και μπορείτε να τα βρείτε μόνο αφού φτάσετε στο 12 επίπεδο.

Ολα αυτά όμως θα ήταν εντελώς άχρηστα, αν δεν είχατε κάποιο όπλο και κάποια πανοπλία. Και εδώ το DIABLO βρίσκεται σε εντελώς δική του κατηγορία. Εχω τελειώσει το παιχνίδι πάνω από 10 φορές με όλους τους χαρακτήρες (μόλις τελειώσετε ένα παιχνίδι μπορείτε να αρχίσετε ένα καινούριο με τον ίδιο χαρακτήρα), και ακόμα δεν έχω βρει ούτε το 25% των όπλων, των πανοπλιών και των άλλων αντικειμένων που έχει το παιχνίδι! Χωρίς υπερβολή, τα διάφορα αντικείμενα στο Diablo πρέπει να ξεπερνούν τα 500-600, και όλα αυτά χωρίς να υπολογίζουμε τα scrolls και τα books για τα spells. Τα περισσότερα από τα όπλα είναι μαγικά, αφού σας προσφέρουν και άλλες "διευκολύνσεις" πέρα από το Damage και το Duration τους, όπως αύξηση των attributes, αύξηση των Resistances, μείωση του Damage από εχθρούς, αύξηση του Armor Class, αύξηση του level των spells κ.α.

Και μια και αναφερθήκαμε στα spells, ας πούμε μερικά πράγματα και για τη "μαγική" πλευρά του DIABLO. Υπάρχουν συνολικά 24 spells (6 spells για κάθε μία από τις 4 "κατηγορίες"), τα οποία ξεκινούν από το απλό Heal και φτάνουν μέχρι τα παντοδύναμα Bone Spirit, Golem, Nova κ.α, και τα οποία τα "μαθαίνετε" από τα αντίστοιχα books. Υπάρχουν ακόμα spells όπως το Town Portal, το Teleport, το Mana Shield κ.α, τα οποία προσφέρουν ιδιαίτερα χρήσιμες υπηρεσίες. Κάθε spell έχει και το ανάλογο level, ενώ μπορείτε να αυξάνετε το level του spell (και άρα την αποδοτικότητά του) διαβάζοντας περισσότερα του ενός books για το συγκεκριμένο spell. Τέλος, υπάρχουν και τα scrolls, τα οποία σας προσφέρουν το αντίστοιχο spell για μια και μόνο φορά.







Για να καταλάβετε πόσο καλό είναι το DIABLO, αρκεί να ρίξετε μια ματιά σε αυτό το review. Εχω φτάσει σχεδόν στο τέλος του, και δεν έχω αναφέρει καν έννοιες όπως "γραφικά", "ήχος", "animation" κ.α. Αυτό και μόνο αρκεί για να καταδείξει την πληθώρα ωρών παιχνιδιού που έχει να προσφέρει το DIABLO, αφού ένα ακόμα χαρακτηριστικό του παιχνιδιού (το οποίο ίσως έχετε καταλάβει) είναι η τυχαία δημιουργία κάθε φορά των levels και των quests. Ετσι, κάθε καινούριο παιχνίδι είναι στην κυριολεξία "καινούριο", αφού τα πάντα είναι διαφορετικά (εκτός από τον Lazarus και τον Diablo). Τα quests, τα όπλα, αλλά και τα διάφορα αντικείμενα που θα βρείτε είναι εντελώς διαφορετικά, με αποτέλεσμα το DIABLO να έχει ίσως τη μεγαλύτερη διάρκεια ζωής από τα παιχνίδια που έχω δει μέχρι στιγμής.

Κάτι ακόμα που αξίζει να αναφερθεί, και το οποίο είναι ίσως το σημαντικότερο χαρακτηριστικό του DIABLO (και το οποίο θα το έκανε ένα all-time classic από μόνο του!) είναι οι multiplayer δυνατότητες του παιχνιδιού. Εκτός από το Direct Serial και το Modem Game (μέγιστο 2 παίκτες), υπάρχει η δυνατότητα για Network παιχνίδι (μέγιστο 4 παίκτες), και τέλος η δυνατότητα σύνδεσης στο Battle.Net, με σχεδόν απεριόριστο αριθμό παικτών, και όπου το DIABLO αποκτά μια εντελώς διαφορετική άποψη. Αν μάλιστα μπορούσα να βαθμολογήσω το παιχνίδι με περισσότερο από 100%, θα το έκανα! Αρκεί να σας πω ότι δεν έχετε ξεκινήσει να παίζετε το DIABLO αν δεν έχετε τουλάχιστον έναν χαρακτήρα με level πάνω από 30 στο Battle.Net!



Λίγα λόγια για τα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού για να κλείσουμε. Τα γραφικά είναι τέλεια (ο χαρακτήρας σας αλλάζει όψη ανάλογα με τα όπλα και τις πανοπλίες που έχετε!), το animation πρέπει να περιέχει πάνω από 2000 frames συνολικά για τους χαρακτήρες σας (και πάνω από 20000 για όλο το παιχνίδι!), ο ήχος και η μουσική είναι πραγματικά κ-α-τ-α-π-λ-η-κ-τ-ι-κ-ά, ενώ τα δύο (2!) και μοναδικά bugs που βρήκαμε δεν αξίζουν καν αναφοράς. Συνολικά: αν δεν έχετε το DIABLO, πηγαίντε να το πάρετε. Αν δεν σας αρέσουν τα παιχνίδια του είδους RPG, πηγαίντε να το πάρετε. Αν είσαστε κουλός, κουτσός και γκαβός, πηγαίντε να το πάρετε! Γενικά, πηγαίντε να το πάρετε!

ΥΓ1: Και φυσικά θα καταφέρουμε να το πάρουμε ξανά!
ΥΓ2: Αν ξεφτιλιστούμε, ξεφτιλιστήκαμε. Τι να κάνουμε, έτσι είν' η ζωή!
ΥΓ3: Είναι η Χαράρε (πρώην Σώλσμπερυ)

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

Ε+Π

Τώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας! Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το Κουπόνι προσφοράς.

CONQUEST OF THE NEW WORLD	5.000
SHOCKWAVE ASSAULT	5.000
SPACE HULK	5.000
ABUSE	5.000
DESCENT II	5.000
RETURN FIRE	5.000
FADE TO BLACK	5.000
PHYCHIC DETECTIVE	5.000
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	5.000
KICK OFF '96	4.000

CD CORNER 3840482 ● CD CORNER 2 3825024 ● NEW LOGIC A.E. (031) 551184 ● LASE ΕΠΕ 9831272

ΠΛΟΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΕΣ/ΚΗ	COMPUTER TIME	771101
	ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.	244810
	ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.	708912
ΒΑΛΑ	INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ	241717
	ENTER COMPUTER	835234
	ΔΕΛΤΑ SYSTEMS	223075
ΡΑΜΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ	23307
	ΛΑΓΑΚΗΣ	22225
ΕΡΡΕΣ	ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.	52411
ΑΝΝΙΤΣΑ	ΚΙΤΣΟΣ Γ.	29470
ΕΡΟΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	25433
ΚΙΣ	ΤΑΓΚΑΛΙΔΗΣ Ι.	22230
	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ	26333
ΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.	34220
	ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.	38998
	ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π. ΑΦΟΙ Ο.Ε	29380
ΛΟΣ	ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ	35669
	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ν.	71571
ΖΑΝΗ	INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ	24720
	ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ Δ.	24401
	ΣΙΟΥΣΤΗΣ Γ.	41603
ΤΟΛΕΜΑΙΔΑ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	22450
	ΜΑΝΤΖΟΣ	53838
	ΕΠΙΛΟΓΗ	53453
ΟΥΣΑ	ΦΕΙΔΑΝΤΣΗΣ Α.	29579
ΞΑΝ/ΠΟΛΗ	ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	32761
ΥΜΟΤΕΙΧΟ	ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.	24345
ΜΟΤΗΝΗ	ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	37575
	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	37317
ΘΗ	PROGRESS	75802
	SIC MULTIMEDIA	70043
ΡΙΝΑ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.	25333
	ΚΟΤΣΑΡΙΔΟΥ-ΚΑΙΣΙΔΟΥ Ε.	26227
ΤΟΡΙΑ	ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.	22870
ΣΟΥΠΟΛΗ	ΚΥΖΑΚΗΣ Η.	22929

ΕΔΕΣΣΑ	ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ Χ.	20207
	ΤΑΜΚΑΤΖΟΓΛΟΥ Α.	21121
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ	LOGICA A.E.	25.333
ΑΓΡΙΝΙΟ	ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	59.890
ΑΙΓΙΟ	ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.	29.464
ΑΜΑΛΙΑΔΑ	ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	29.377
ΘΗΒΑ	ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	24.792
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	D.T.C. COMPUTERS	35.743
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	29.443
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	89.365
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ON LINE COMPUTERS	86.826
ΚΑΛΥΜΝΟΣ	INFOSOFT	23.052
ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε.	74.432
ΚΕΡΚΥΡΑ	INFODESK A.E.	46.470
ΚΟΡΙΝΘΟΣ	K.S.COMPUTER CENTER	85.546
ΚΩΣ	BELL	20.131

ΛΑΜΙΑ	MICROLAND	34.796
ΛΑΡΙΣΑ	ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	283.084
ΛΑΡΙΣΑ	ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ	287.888
ΛΑΡΙΣΑ	DIGIGRAPH	351.936
ΝΑΥΠΛΙΟ	ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ	26.431
ΠΑΤΡΑ	CONSOLE CLUB	62.3946
ΠΑΤΡΑ	COMPUTERS KIDS	621.693
ΠΑΤΡΑ	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	338.739
ΠΑΤΡΑ	ON LINE SYSTEM	322.900
ΠΥΡΓΟΣ	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛ/ΣΟΥ	32.809
ΡΟΔΟΣ	ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	34.379
ΣΠΑΡΤΗ	ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ	20.036
ΤΡΙΠΟΛΗ	ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΤΙΝΑ	242.188
ΤΡΙΚΑΛΑ	ΜΕΛΛΟΝ ELECTRONICS	75.080
ΧΑΛΚΙΔΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS	74.133
ΧΑΝΙΑ	JUNIOR COMPUTER	95.925

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ USER

Ε+Π

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ----------------------------------

ΟΔΟΣ ---------------------------- ΑΡΙΘ. ---- Τ.Κ. ------

ΠΟΛΗ ---------------------------- ΤΗΛΕΦΩΝΟ ---------

GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ ------------------------------

*** Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.**

*** Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK**
*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.**
*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ**



MASTER OF ORION II

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:	MICROPROSE
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/66 MHz, 8 MB RAM, Win 95
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Master of puppets

ΓΡΑΦΙΚΑ...........85%
ΗΧΟΣ..................87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......86%
ΑΝΤΟΧΗ 90%
ΓΕΝΙΚΑ: 87%

Το Master of Orion II, είναι ένα παιχνίδι που στόχο έχει να αναπτύξετε και να οδηγήσετε σε ακμή τις διάφορες αποικίες σας. Αποτελεί μια καλή παραγωγή αφού διαθέτει πολύπλοκο σενάριο, μεγάλη ποικιλία επιλογών, πολύ καλά γραφικά υψηλής ανάλυσης και πραγματικά ατμοσφαιρικό ήχο. Επιπλέον συνοδεύεται από εξαιρετικό Ελληνικό manual, του οποίου και μόνο η ανάγνωση μπορεί να σας κάνει οπαδό των παιχνιδιών του είδους.

Η ιστορία είναι βασισμένη σε δύο μεγάλες φυλές, τους Orions και τους Antars. Αυτοί οι λαοί ζούσαν ειρηνικά για ένα μεγάλο διάστημα. Ωστόσο η συνεχής αύξηση της τεχνολογίας και της δύναμής τους, έφερε τη διαμάχη. Ο πόλεμος μεταξύ των Orions και των Antarans οδήγησε τον γαλαξία σε ολοκληρωτικό ολοκαύτωμα. Από αναφορές των ιστορικών, φαίνεται πώς οι Orions νίκησαν τους Antarans. Αντί όμως να καταστρέψουν τον πολιτισμό των Antarans ολοκληρωτικά, αποφάσισαν να τους στείλουν εξορία σε μία άλλη διάσταση. Μετά από τον πόλεμο αυτό, η φυλή των Orions εξαφανίστηκε κατά περίεργο τρόπο, αφήνοντας πίσω δύο κληροδοτήματα για τους μελλοντικούς κατοίκους του γαλαξία, τα απομνημονεύματά τους αλλά και τον ακατοίκητο πλανήτη τους, Orion.

Μετά από αυτή την ιστορική αναφορά στον κόσμο του Orion II, ήρθε η ώρα να μελετήσουμε το παιχνίδι. Στόχος σας είναι να δημιουργήσετε μια δυνατή αποικία, η οποία θα πρέπει να διαθέτει κορυφαίο τεχνολογικό εξοπλισμό και στόλο ώστε να αντιμετωπίσει τους αντιπάλους της. Αναμφισβήτητα αποτελεί μια μεγάλη παραγωγή, η οποία περιέχει πολλά στοιχεία όπως διαφορετικές φυλές, αστρικά συστήματα, δυνατότητα για έρευνα και ανάπτυξη, δημιουργία πολλαπλών αποικιών, κατασκευή διαστημοπλοίων, πρόσληψη μισθοφόρων αρχηγών κ.λ.π. Ας τα μελετήσουμε όμως ξεχωριστά.

Κάθε φορά που ξεκινάτε ένα νέο παιχνίδι μεταφέρεστε στην οθόνη Game Setup. Εκεί θα πρέπει να πάρετε οκτώ βασικές επιλογές, για τη δυσκολία του παιχνιδιού, για το μέγεθος και την ηλικία του γαλαξία, για τον αριθμό των φυλών, για τον τύπο της μάχης και την αυτόματη πρόκληση τυχαίων γεγονότων.

Το μέγεθος του γαλαξία μπορεί να είναι small, medium, large και huge. Ανάλογα με την περίπτωση θα βρείτε 20, 36, 54 ή και 72 αστρικά συστήματα. Η ηλικία του γαλαξία (young, medium και old) καθορίζει την ποιότητα αλλά και τον πλούτο σε πολύτιμα πετρώματα. Για παράδειγμα οι ηλικιωμένοι γαλαξίες που έχουν ταλαιπωρηθεί από τους κατοίκους τους, δεν έχουν πολλές ευκαιρίες για εξόρυξη μεταλλευμάτων. Το επίπεδο της τεχνολογίας προσδιορίζεται από τρία αντίστοιχα κλιμάκια, την Pre-Warp, Average και Advanced. Ετσι λοιπόν επιλέγοντας με Average τεχνολογία ξεκινάτε το παιχνίδι με τη δυνατότητα για διαπλανητικές πτήσεις, κάτι που δεν υπάρχει στο Pre-Warp.

Ο αριθμός των παικτών που θα αντιμετωπίσετε είναι και αυτός επιλεγόμενος. Μπορείτε να διαλέξετε από 2 (εσείς και ο αντίπαλος) μέχρι και 8 παίκτες (7 αντίπαλοι δηλαδή). Οσο λιγότεροι είναι οι παίκτες τόσο περισσότερο χρόνο έχετε στη διάθεση σας, για να αναπτύξετε την αποικίες, τεχνολογία και στόλο. Μόλις τελειώσετε με τις παραπάνω ρυθμίσεις θα πρέπει να επιλέξετε μια από τις 13 διαθέσιμες φυλές, για να διοικήσετε. Εάν ωστόσο δεν σας ταιριάζει καμία από τις υπάρχουσες φυλές, έχετε την επιλογή να φτιάξετε τη δική σας.

Μια από τις πλέον συνηθισμένες οθόνες του παιχνιδιού, είναι ο χάρτης του γαλαξία. Πάνω σε αυτόν θα δείτε νεφελώματα, μαύρες τρύπες, τον στόλο σας, τις γραμμές μετακίνησης κ.λ.π. Πέρα από τον χάρτη, υπάρχει η οθόνη του θησαυροφυλακίου που σας ενημερώνει για την οικονομική σας κατάσταση και το εισόδημα ανά γύρο, το command center που περιγράφει περιληπτικά τη βαθμολογία σας, το food center που κάνει καταγραφή των τροφίμων κ.λ.π.



Οι πλανήτες που διαθέτει το Orion II χωρίζονται σε δύο κατηγορίες, τους κατοικήσιμους και τους γίγαντες αερίων. Κάθε ένας από αυτούς μπορεί να διαφέρει στο μέγεθος, στον ορυκτό πλούτο, τη βαρυτική επιτάχυνση, το κλίμα κ.λ.π.

Η πρώτη σας αποικία δεν δημιουργείται, αφού υπάρχει σαν στάνταρ. Ομως κάθε αποικία μετά από αυτή τοποθετείται σε μέρη που

θα επιλέξετε εσείς. Οι κάτοικοι μιας αποικίας μπορεί να είναι γεωργοί, εργάτες ή επιστήμονες. Απασχολούνται σε συγκεκριμένα πόστα όπως παραγωγή τροφής από τους αγρότες, δημιουργία νέων μονάδων από τους εργάτες και ανάπτυξη νέας τεχνολογίας για τους επιστήμονες. Επιπλέον σε νέους πλανήτες που επισκέπτεστε υπάρχει περίπτωση να βρείτε ιθαγενείς που θα εργαστούν για εσάς ή εξωγήινους που είναι λιγότερο συνεργάσιμοι.

Οι αποικίες εμφανίζονται από εξωτερική άποψη, όπως για παράδειγμα στο Fragile Alegiance. Αυτό σημαίνει πώς παρουσιάζεται μέρος της βραχογενούς επιφάνειας του πλανήτη, πάνω στην οποία τοποθετούνται τα διάφορα κτίρια. Μια από τις πιο ζωτικές υπηρεσίες που παρέχουν τα κτήρια είναι η κατασκευή αντικειμένων. Οι άποικοι κατασκευάζουν σχεδόν τα πάντα, όπως στρατιωτικά σκάφη, κτίρια, δορυφόρους, εμπορεύσιμα αγαθά κ.λ.π.

Μεγάλη σημασία δίνεται και στην έρευνα. Υπάρχουν συνολικά οκτώ πεδία έρευνας που θα απασχολήσουν το επιστημονικό προσωπικό σας, η βιολογία, η χημεία, η μηχανική, η πληροφορική, η φυσική, η παραγωγή ενέργειας, η κοινωνιολογία και τα δυναμικά πεδία. Κάθε κατηγορία αποτελείται από ξεχωριστά πεδία που θα πρέπει να ερευνήσετε. Πολύ βασική είναι και η κατασκευή των σκαφών με τα οποία θα εξυπηρετήσετε τα διαπλανητικά σας ταξίδια. Τα φορτηγά μεταφέρουν τρόφιμα και αποίκους μεταξύ αποικιών, τα αποικιακά σκάφη ιδρύουν νέες αποικίες σε κατοικήσιμους πλανήτες, τα σκάφη προφυλακής χτίζουν φυλάκια για την προστασία του πλανήτη και τέλος τα μεταφορικά που μετακινούν πεζοναύτες και οπλισμό σε εχθρικές αποικίες, με στόχο την εισβολή.

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορεί να χρειαστείτε και ορισμένους μισθοφόρους. Θα βρείτε ανθρώπους για όλες τις δουλείες, όπως δολοφόνους, καταδρομείς ή αλλιώς commandos, κατασκόπους, αντιγραφείς τεχνολογίας ή ακόμα και μέντιουμ.

Οι μάχες κατατάσσονται στα πλέον συνηθισμένα καθήκοντα σας. Εάν κάποιος από τους στόλους σας συναντήσει ένα διαστημικό τέρας ή έναν εχθρικό στόλο τότε η μάχη αρχίζει αμέσως. Η κατάσταση είναι παρόμοια όταν ένας αντίπαλος αποφασίσει να εισβάλλει σε έναν πλανήτη σας. Σε αυτή την περίπτωση ο αμυντικός σας στόλος συντάσσεται και αντιμετωπίζει την απειλή.

Εάν πιστεύετε πώς η διπλωματία είναι η καλύτερη πολιτική, το Orion II σας επιτρέπει να κάνετε και καριέρα. Ολες σας οι διπλωματικές σχέσεις πραγματοποιούνται από την οθόνη των φυλετικών σχέσεων. Μπορείτε να αναλάβετε μια αναφορά για την κατάσταση οποιασδήποτε φυλής ή να στείλετε απεσταλμένο για συνεννόηση σε κάποιον ξένο αρχηγό.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι υψηλής ανάλυσης και αρκετά προσεγμένα. Ωστόσο κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βλέπετε κυρίως κονσόλες με κείμενο, μέσα από τις οποίες θα κάνετε τις διάφορες επιλογές σας. Από πλευράς ήχου, υπάρχει ένα συνεχόμενο background θέμα, που θυμίζει λίγο StarTrek, λίγο enigma και δίνει πολύ ατμόσφαιρα. Χαρακτηριστική είναι η χρήση στερεοφωνίας, που άν επικεντρωθείτε σε αυτή θα εκπλαγείτε. Η κάθε επιλογή σας, όπως κλικ σε buttons κ.α. συνοδεύεται από διαστημικά εφέ.

Το Master of the Orion II, είναι μια αρκετά προσεγμένη παραγωγή και δεν θα κουράσει τους πωρωμένους του είδους. Για τους υπόλοιπους αποτελεί μια καλή αρχή, αφού έχει επεξηγηματικότατο Ελληνικό εγχειρίδιο (155 σελίδων). Οπως και να έχει αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.













LEISURE SUIT LARRY 7... LOVE FOR SALE

του Α Μαύρου

HOUSE: Sierra

FORMAT: PC CD-ROM, WIN95, WIN 3.1

REQUIREMENTS: 486DX/2 66, SVGA, 23MB HD, CD-ROM 2x, SB, RAM: 8MB (DOS),12MB (Win95 & Win 3.x)

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ναι! Είναι ο Larry!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........89%
ΗΧΟΣ.................88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......87%
ΑΝΤΟΧΗ...........85%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Και ξαφνικά, ξυπνάω ένα πρωί, και βλέπω μπροστά μου μία φατσούλα, κάπως γνώριμη μα και κάπως γελοία.... Κοιτάω καλά, και τι να δω; O Larry! (...) Χμμμ! Σκέφτομαι.... Πάλι τα ίδια! Πάλι θα μου φύγει η ψυχή για να βοηθήσω τον βλάκα, να βρει καμιά γκόμενα.... Και πάλι θα μου σπάσουν τα νεύρα οι ερωτήσεις που θα κάνει... Και τέλος πάντων, ξεκινάω να παίζω.. Ουπς! Δεν θα μπορούσε να ξεκινήσει καλύτερα! O Larry Lauffer δεμένος με χειροπέδες πάνω σε ένα κρεβάτι και η γυναίκα που μέχρι πριν από λίγο βρισκόταν μαζί του (!!!) να τον παρατάει μέσα σε μία πυρκαγιά, και έτσι οι δυσκολίες αρχίζουν πολύ νωρίς...

Το παιχνίδι, φυσικά, δεν έχει να δώσει τίποτα καινούριο και διαφορετικό. Είναι ένα κλασικό παιχνίδι της Sierra, το οποίο όσες εκδόσεις και να βγουν δεν θα αλλάξει τίποτε, επειδή η συνταγή πια είναι επιτυχημένη. Σε αυτή την έκδοση, ο Larry βρίσκεται μέσα σε ένα κρουαζιερόπλοιο, όπου έχει πάει για ξεκούραση αλλά και μπόλικο καμάκι.

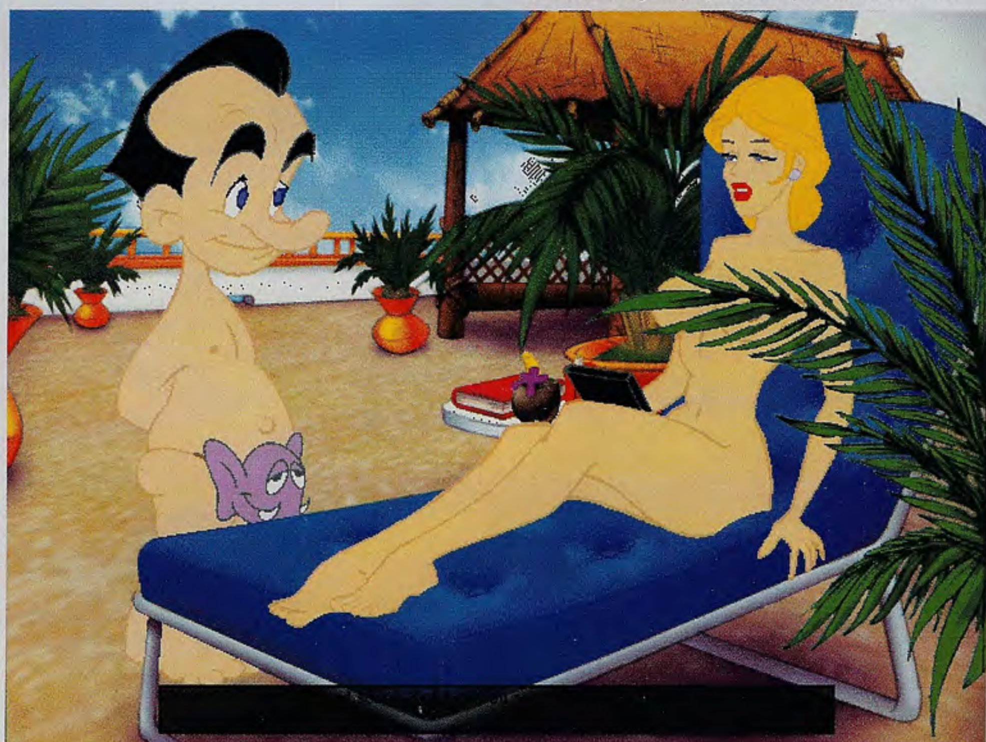


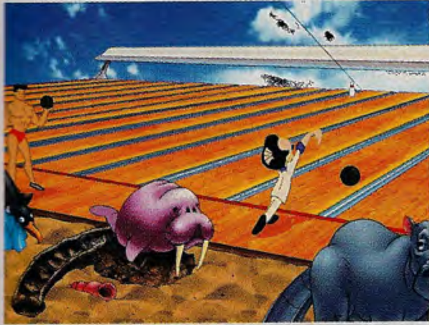


Το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί σε περιβάλλον Win 95 αλλά το ίδιο καλά μπορεί να παιχτεί και σε Win 3.x αλλά και σε Dos! Και στις τρεις επιλογές, έχετε πλήρη βοήθεια από το παιχνίδι στον τρόπο χειρισμού. Υπάρχει μία μπάρα επιλογών, όπου έχετε τις κλασικές επιλογές για τη διαχείριση των παιχνιδιών σας, δηλαδή new, open, save, quit. Βέβαια ακόμη και αυτά είναι τελείως άχρηστα, επειδή στο παιχνίδι ούτε παγιδεύεστε ούτε πεθαίνετε, και κάθε φορά που ξαναξεκινάτε το παιχνίδι, μπορείτε να επανέλθετε στο σημείο που ήσασταν την τελευταία φορά που παίξατε.

Τώρα, από εδώ και πέρα αρχίζουν τα καλά. Οι επιλογές του παιχνιδιού συνεχίζονται με shortcuts (στην μπάρα αλλά και στο πληκτρολόγιο) απ' ευθείας για το χάρτη, το Inventory, το σκορ, τις επιλογές του ήχου, της ταχύτητας, ακόμη μπορείτε να έχετε και υπότιτλους, έτσι ώστε αν δεν είστε και τόσο εξοικειωμένοι με την Αγγλική γλώσσα, θα μπορείτε να βλέπετε τα πάντα γραμμένα. Στο τέλος υπάρχουν και επιλογές για να μειωθεί ή να αυξηθεί το επίπεδο της χυδαιότητας, αλλά δεν είδα και καμία διαφορά, παρά μόνο κάποια ανάλογα αστεία μηνύματα.

Το Game Play τώρα, είναι πάρα πολύ καλό. Τα







πάντα γίνονται με το ποντίκι, αλλά και για τους φίλους του πληκτρολογίου υπάρχουν shortcut keys (όπως ήδη είπαμε) για όλες σχεδόν τις επιλογές. Το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού δίνει εντολή στον Larry Lauffer να πάει κάπου ή να κάνει κάτι σε κάποιον άλλο ενώ το δεξί ενεργοποιεί τις επιλογές που ήδη είπαμε (χάρτη, inventory, κ.α.) αλλά και τις εντολές use, και other όπου εκεί πλέον, πρέπει να έχετε και κάποια φαντασία και να ξέρετε τι θέλετε να κάνετε. Οπως και σε όλα τα άλλα Larry, έτσι και στο Larry 7 πολλές φορές θα πρέπει να κάνετε κάτι που δεν έχει καμία σχέση με τα πράγματα που έχετε πάνω σας, ούτε όμως με όσα βλέπετε ότι μπορείτε να κάνετε. Απλά θα πρέπει να πείτε εσείς στον Larry τι ακριβώς είναι αυτό που σκέφτεστε. Προσοχή! Οπως είπαμε και πριν, μερικοί γρίφοι λύνονται μόνο αν πείτε εσείς τι ακριβώς πρέπει να κάνει ο Larry.

Είμαστε όμως στο Game Play, και να μιλήσουμε λίγο για τον κέρσορα. Χε, χε, χε!

Οταν ο κέρσορας του Larry είναι σαν "πακέτο" τότε κάτι γίνεται που θα πρέπει να περιμένετε να τελειώσει. Οταν είναι "κλειστός" το μόνο που μπορεί να κάνει ο φίλος μας, είναι να κινείται δεξιά και αριστερά. Οταν τώρα είναι "ανοικτός" τότε εκεί γίνεται κάτι! Μπορείτε να δείτε το αντικείμενο, να μιλήσετε









με κάποιον, να πάρετε κάτι αλλά και πολλά άλλα! Μην φοβηθείτε να τα δοκιμάσετε όλα. Ετσι και αλλιώς δεν μπορείτε να πάθετε και τίποτε χειρότερο! Είστε ο Larry! Τώρα όσο για τον κέρσορα... έχει το σχήμα προφυλακτικού...

Υπάρχουν τώρα κάποια πράγματα στο παιχνίδι τα οποία είναι καινούρια και σίγουρα είναι πρωτοποριακά! Οπως για παράδειγμα οι επιλογές "CyberScan 2000", "CyberVox 2000", "CyberSystem 2000", "CyberSound 2000", όπου έχεις πάρα πολλές επιλογές σε τρόπους που μπορούν να σε κάνουν ρεζίλι στους φίλους σου! Μπορείς να δεις τη φάτσα σου μέσα στο παιχνίδι, να ακούσεις τη φωνή σου να λέει διάφορα, και ακόμη να εμπλουτίσεις το παιχνίδι με ηχητικά εφέ δικά σου, αλλά και να "αναβαθμίσεις" το σύστημά



σου, έχοντας την τελευταία σου περιπέτεια με τον Larry σαν Wallpaper στα Windows (!!!)

Το παιχνίδι είναι κάτι που έχουμε ξαναδεί και θα ξαναδούμε πολλές φορές. Σίγουρα όμως είναι δύσκολο να γίνει βαρετό, επειδή πάντα θα υπάρχουν διαφορές στις ιστορίες και πάντα θα βγαίνει γέλιο. Από την άλλη, γνωρίζουμε τα προηγούμενα επεισόδια του Larry και ξέρουμε ότι ο βασικός σκοπός του παιχνιδιού, είναι να χαλαρώσουμε, να περάσουμε καλά, και πάνω από όλα να κάνουμε και την πλάκα μας. Αυτό ακριβώς γίνεται! Δεν πρόκειται να αγχωθούμε σε καμία φάση, ούτε θα σπάσουμε και πολύ το κεφάλι μας (φυσικά γρίφοι υπάρχουν, αλλά μην τρελαθούμε κιόλας!), και ούτε θα κινδυνεύουμε από τη μία στιγμή στην άλλη να σπάσουμε το μηχάνημα επειδή κάτι δε μας πηγαίνει καλά! Χαλαρώνουμε στην καρέκλα μας, ψάχνουμε πιο πολύ σε όλα τα καταστρώματα, παίζουμε παιχνίδια εδώ και εκεί, πηγαίνουμε και απολαμβάνουμε την άνεση της καμπίνας μας, και συνεχίζουμε το μεγάλο "ψάξιμο της γκόμενας"...

Ενα παιχνίδι που αν δεν είστε φίλος με τα προηγούμενα Larry, μην περιμένετε και καμία διαφορά. Αν όμως σας άρεσε έστω και λίγο, μία από τις προηγούμενες εκδόσεις, μάλλον θα πρέπει να πάτε γρήγορα να προμηθευτείτε το Larry 7 Love for Sail.



MARATHON2

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: Bungie Software

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8 MB RAM, SVGA, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Μας έβαλαν τα γυαλιά οι MAC;

ΓΡΑΦΙΚΑ...........86%
ΗΧΟΣ..................86%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......87%
ΑΝΤΟΧΗ............86%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Μια από τις καθιερωμένες εταιρείες παιχνιδιών για τους Apple και PC, η Bungie, παρουσιάζει το Marathon 2 για Windows 95. Το Marathon 2 είναι ένα πολύ επιτυχημένο doom clone για τους MAC που προσδοκάει να αποκτήσει την ίδια φήμη στους PC. Αν και έχουμε μπουχτίσει με κλωνάρια τύπου DOOM, οι οιωνοί για το Marathon 2 είναι θετικοί.

Εκ πρώτης όψης, το Marathon 2, μοιάζει με ένα κλασικό doom clone, προοπτικής πρώτου προσώπου, που σας επιτρέπει δηλαδή να δείτε το show από πρώτο τραπέζι πίστα. Στον δρόμο σας για την επιτυχία, θα σταθούν εμπόδιο διάφορα ενοχλητικά τέρατα, για τα οποία όμως έχετε λύση: αδειάστε ότι έχετε και δεν έχετε, σφαίρες δηλαδή, επάνω τους.

Το παραπάνω σενάριο μπορεί σε πολλούς από εσάς να θυμίζει γνώριμες καταστάσεις. Μήπως είναι το DOOM; Μήπως είναι το QUAKE; Μήπως είναι το Duke Nukem 3D; Μήπως είναι το Dark Forces; Σίγουρα το έχετε δεί και κάπου αλλού το παραμύθι. Ωστόσο η Bungie φαίνεται πώς φρόντισε να προσθέσει κάποια μικρά στοιχεία, τα οποία έστω και λίγο αλλάζουν το σκηνικό.

Το Marathon 2 τρέχει κάτω από Windows 95, δημιουργώντας τα σχετικά πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Το μειονέκτημα είναι πώς ο επεξεργαστής και η κάρτα γραφικών περνούν τον μαραθώνιο τους, προσπαθώντας να φέρουν είς πέρας τις προσδοκίες της Bungie για smooth animation. Ακόμα περισσότερο οι χρήστες καταλαβαίνουν πώς οι 450.000 δραχμές που έδωσαν για να πάρουν "ένα γρήγορο υπολογιστή" έχουν κάνει φτερά, μαζί με την πρώτη τους φράση "επιτέλους θα παίξουμε κανένα παιχνιδάκι".

Αν και το Marathon 2 χρησιμοποιεί το DirectX 2, για την επιτάχυνση των γραφικών, τα αποτελέσματα δεν είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά. Σε Pentium 133 MHz με κάρτα γραφικών Diamond 3D 2000, το full screen animation στην ανάλυση 640x480 είναι αργό και σπαστό. Φυσικά έχετε πάντα τη δυνατότητα να "ρίξετε" τη λεπτομέρεια των γραφικών και το μέγεθος της εικόνας, ώστε να βελτιωθεί το frame rate. Βλέποντας τα παραπάνω, ίσως σας έρθουν στον μυαλό μερικές εικόνες από το ομαλό animation του Duke Nukem 3D που και αυτό τρέχει σε υψηλή ανάλυση. Αθάνατο DOS! Ωστόσο για να μην είμαστε και ιδιαίτερα απόλυτοι για τη φοβερή ταχύτητα των παιχνιδιών του DOS (!), θα πρέπει να αναφέρουμε πώς το Marathon 2 μπορεί να ανεβάσει μέχρι τα 16 bit χρώματος. Αυτό σημαίνει πώς αντί για 256, στην οθόνη εμφανίζονται 65.535 χρώματα. Σύμφωνα με την Bungie, κάτι τέτοιο κάνει





τη φωτοσκίαση ομαλότερη. Ο χειρισμός του χαρακτήρα είναι ο κλασικός. Μπορείτε να προχωρήσετε προς όλες τις κατευθύνσεις καθώς και να κοιτάξετε επάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά. Εχουν προστεθεί και ορισμένες επιπλέον λειτουργίες όπως το κολύμπι και το "ατένισμα". Εχοντας πατημένο το συγκεκριμένο πλήκτρο κάτω και με τη χρήση των cursor keys, μπορείτε να στρέψετε το κεφάλι σας προς οποιαδήποτε κατεύθυνση (μέχρι να ξεβιδωθεί).

Το interface του Marathon 2, έχει ορισμένες πρακτικές ενδείξεις που θυμίζουν περισσότερο copkit αεροπλάνου παρά DOOM clone. Συγκεκριμένα υπάρχει το Motion Sensor, το Weapons Manifest, το Shield Energy και το Oxygen Level. Το Motion Sensor είναι μια συσκευή που θυμίζει radar αεροπλάνου. Σας δείχνει σε πόση απόσταση βρίσκονται οι αντίπαλοι (εμφανίζονται σαν κόκκινα τρίγωνα) και οι network παίκτες (πράσινα τετράγωνα). Σε μερικά από τα network παιχνίδια που θα πρέπει να κυνηγήσετε έναν αντίπαλο παίκτη, η συσκευή εμφανίζει ένα βέλος που δείχνει τη διεύθυνση του.

Το Weapons Manifest εμφανίζει μία λίστα με όλα τα διαθέσιμα όπλα και πυρομαχικά σας. Είναι μια πολύ πρακτική λειτουργία, αφού οποιαδήποτε στιγμή με μια απλή ματιά μπορείτε να δείτε τον υπόλοιπο σας εξοπλισμό. Στα άλλα παιχνίδια, όπως πολύ καλά γνωρίζετε, πρέπει να παίρνετε ένα-ένα τα όπλα σας μέχρι να βρείτε κάποιο που έχει σφαίρες. Οι ενδείξεις του οξυγόνου και της ασπίδας δεν χρειάζονται ιδιαίτερη εξήγηση. Καλύτερα να τις έχετε στο full.

Πέρα από πυρομαχικά που μαζεύετε από το πάτωμα, στην πίστα θα βρείτε και τερματικά. Αυτές οι μονάδες σας επιτρέπουν να επικοινωνήσετε με άλλους παίκτες ή να δείτε πληροφορίες για την αποστολή, όπως σημεία στα οποία θα πρέπει να φτάσετε κ.λ.π. Για να τα ενεργοποιήσετε απλά σταθείτε πολύ κοντά τους και πατήστε το spacebar. Η εκπυρσοκρότηση των όπλων γίνεται με το πλήκτρο Alt. Ωστόσο μπορείτε να έχετε στα χέρια σας και δεύτερο όπλο, το οποίο πυροδοτεί με το Control.

Στο παιχνίδι θα συναντήσετε πόρτες, διακόπτες, ανανεωτές ενέργειας, οξυγόνου αλλά και πολίτες. Οι πολίτες έχουν και αυτοί τον δικό τους οπλισμό. Οδηγούνται από τον υπολογιστή και μάχονται στο πλευρό σας. Κινούνται σε ομάδες και σκοτώνουν κάθε εξωγήινο τέρας στον δρόμο τους. Αφού καθαρίσουν μια περιοχή τότε διακτηνίζονται όλοι μαζί, σε κάποιο άλλο μέρος. Σε πολλές περιπτώσεις οι πολίτες διακτινίζονται στην περιοχή που βρίσκεστε και σας γλιτώνουν από του χάρου τα δόντια. Αν και δεν ξέρουν πολύ καλό σημάδι, προσφέρουν αρκετή βοήθεια. Παρά το γεγονός ότι εσάς δεν σας πειράζουν, εάν ανοίξετε πύρ εναντίον τους, δεν θα κάτσουν με σταυρωμένα τα χέρια.



Ενα αρνητικό στοιχείο του Marathon 2, είναι ότι δεν διαθέτει αρκετά όπλα. Εχοντας στη διάθεση σας μόνο ένα μάγκνουμ 44 χιλιοστών, ένα εκτοξευτή χειροβομβίδων, ένα πολυβόλο, ένα rocket luncher, ένα συμβατικό πιστόλι και αεροζόλ!, με τα οποία θα πρέπει να ξεπαστρέψετε τους αντιπάλους σας. Ειδικά στην περίπτωση του αεροζόλ θα πρέπει να προσέξετε η βαλβίδα ψεκασμού να κοιτάει τους εχθρούς, γιατί αλλιώς... Στην περίπτωση του πολυβόλου, δεν χρειάζεται να στοχεύετε. Οι σφαίρες διαγράφουν έναν μεγάλο κύκλο, καθώς εκτοξεύονται άτακτα, με αποτέλεσμα να πετυχαίνετε άθελα σας και άλλους στόχους.

Εκτός από πυρομαχικά, στο έδαφος θα βρείτε και διάφορα bonus. Ορισμένα από αυτά είναι το transparency, το extravision, το hypervision και το supershield. Το transparency σας κάνει αόρατους, με αποτέλεσμα να μην σας εντοπίζουν οι εχθροί και οι αισθητήρες κίνησης που βρίσκονται σε διάφορες θέσεις της πίστας. Το extravision επεκτείνει την όραση σας στις 180 μοίρες, το hypervision δίνει μια φωτοθερμική απεικόνιση του χώρου.

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα network games. Συγκεκριμένα υπάρχουν 6 τύποι παιχνιδιών στα οποία όπως είναι φυσικό μπορούν να συμμετάσχουν πολλοί παίχτες. Το πρώτο ονομάζεται "Every man for himself", στο οποίο











θα πρέπει σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους, πριν σας σκοτώσουν. Ο νικητής, νικά!

Στο "Kill the guy with the ball", ένας από τους παίκτες αρπάζει μια γαλοπούλα και τρέχει να σωθεί. Οι υπόλοιποι τον κυνηγούν: αυτοί να μην κάνουν Χριστούγεννα δηλαδή; Εάν ο κάτοχος της γαλοπούλας επιζήσει, λαμβάνει ένα κουπόνι με το οποίο θα φάει τσάμπα τα επόμενα Χριστούγεννα.

Στο "Tag", οι πεθαμένοι παίζουν εναντίων των ζωντανών. Κάθε παίκτης που σκοτώνεται μπαίνει στην ομάδα των νεκρών και προσπαθεί να σκοτώσει τους υπόλοιπους ζωντανούς. Ο τελευταίος που θα μείνει ζωντανός, είναι και ο νικητής. Με αυτό τον τρόπο αναπτύσσεται το αίσθημα της συνεργασίας.

Στο "King of the hill", ο στόχος είναι να μείνετε... ζωντανοί... στον "λόφο" όσο περισσότερο διάστημα μπορείτε. Ο "λόφος", είναι μια οριοθετημένη περιοχή του χάρτη, η οποία μαρκάρεται με πορτοκαλί μέσα στο radar. Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι αυτό ισχύει για τον κάθε παίκτη του παιχνιδιού.

Στο "Team Play", οι παίχτες χωρίζονται σε ομάδες. Ο διαχωρισμός τους γίνεται με βάση το χρώμα, το οποίο επιλέγετε από τα preferences. Ο στόχος είναι να σκοτώσετε τα μέλη των άλλων "οργανώσεων". Με το backspace μπορείτε να δείτε μέσα από τα μάτια των υπολοίπων συναδέλφων σας.

Το τελευταίο mode των network games είναι το Cooperative, όπου θα πρέπει να τελειώσετε το παιχνίδι σε συνεργασία με τους άλλους παίκτες. Οταν ένας από όλους τελειώσει ένα level, τότε όλοι μεταφέρονται στο επόμενο. Εάν κάποιος σκοτωθεί, τα όπλα του παραμένουν στο έδαφος, για να τα μαζέψουν οι υπόλοιποι. Κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης, υπάρχει και η δυνατότητα της επικοινωνίας μεταξύ των παικτών. Φυσικά κάτι τέτοιο δεν γίνεται με τη χρήση CB's. Το chatting γίνεται μέσα σε ένα ειδικό communication box. Εκεί μπορείτε να γράψετε ότι μήνυμα θέλετε όπως "you will die", "i am dying", "hello mama, στείλε μου λεφτά" ή και "*$(@)*$%)#".

Η Bungie πρόσθεσε τη δυνατότητα να καταγράψετε ολόκληρα παιχνίδια, σαν ταινίες που αργότερα μπορούν να γίνουν playback. Με αυτό τον τρόπο μπορείτε να εξασκήσετε και το σκηνοθετικό σας ταπεραμέντο. Τα φιλμ καταλαμβάνουν μόνο 25 KB στον δίσκο!

Το Marathon 2, σε γενικές γραμμές είναι ένα καλό DOOM παιχνίδι. Προσφέρει στοιχεία όπως πολλές διαφορετικές αποστολές στο network game, ή συνοδεία από πολίτες που μάχονται στο πλευρό σας στα single game, που δεν τα βρίσκουμε αλλού. Αξίζει να του ρίξετε μια ματιά. Και μην ξεχνάτε πρόκειται



Harverster

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: Virgin / DigiFX

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/33 DX, 8 MB

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Οχι, δεν έχω κάτι με τις πεθερές...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........88%
ΗΧΟΣ.................86%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......87%
ΑΝΤΟΧΗ............89%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Το Harvester είναι ένα adventure παιχνίδι με αρκετά μυστηριώδες σενάριο. Ο πρωταγωνιστής έχοντας χάσει τη μνήμη του, μπλέκεται σε μια σωρεία από μυστηριώδεις καταστάσεις. Ωστόσο όλα ξεκινούν τη στιγμή που βρίσκει ένα σκελετό που μάλλον ανήκει στη μνηστή του (όχι, δεν πήρε πολύ σοβαρά τη δίαιτα) και λαμβάνει μια πρόσκληση από μια νέα αίρεση της περιοχής του.

Η Virgin σε συνεργασία με την DigiFX έχουν φτιάξει ίσως ένα από τα πίο αξιόλογα adventure για ηλεκτρονικό υπολογιστή, με θρίλερ υπόθεση. Ορισμένα στοιχεία πάνω στο κουτί του μάς προϊδεάζουν για το γεγονός αυτό. Το πρώτο έχει να κάνει με διάφορες σκηνές του παιχνιδιού, π.χ. όταν κάποιος σας κυνηγάει με ένα ηλεκτρικό πριόνι τη μέρα των γενεθλίων σας, ή όταν η γιαγιά σας προσπαθεί να σας χτυπήσει με το μπαστούνι του baseball. Το δεύτερο είναι μια ειδική ετικέτα που απαγορεύει την πώληση του σε άτομα κάτω των δεκαοκτώ ετών.

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Ξυπνάτε ένα πρωί, από έναν δυνατό εφιάλτη και αντιλαμβάνεστε πώς έχετε ολική απώλεια της μνήμης σας. Η προσπάθεια σας να πείσετε τους γνωστούς σας ότι έχετε πρόβλημα με τη μνήμη σας, αποβαίνει άκαρπη αφού οι περισσότεροι σας γνωρίζουν ώς πλακατζή.





Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, όταν επισκέπτεστε το σπίτι της μνηστή σας, στο κρεβάτι της βρίσκετε (τα κλασικά) ένα κρανίο και μια σπονδυλική στήλη, χωρίς ωστόσο να γνωρίζετε εάν ανήκουν σε αυτή. Φυσικά για να μπείτε μέσα στο δωμάτιο της μνηστής σας, "θα πρέπει" να ξεκαθαρίσετε τη σχέση σας με την πεθερά, δηλαδή να τη σκοτώσετε (μόνο και μόνο από αυτό θα δώσουμε +10 βαθμούς στη βαθμολογία).

Το μόνο στοιχείο που έχετε στη διάθεση σας και το οποίο τελικά θα σας οδηγήσει στην αγαπημένη σας, είναι το γοβάκι της (ώχ λάθος ιστορία), είναι μια πρόσκληση της αίρεσης "The order of the harvest moon". Η αίρεση αυτή έχει εξαπλωθεί και διοικεί ολόκληρη την πόλη. Στόχος σας είναι γίνετε μέλος της ώστε να εμποδίσετε τη δράση της.

Το στοιχείο της βίας είναι έντονο σε όλο το παιχνίδι, αφού μπορείτε να σκοτώσετε πολλούς από τους χαρακτήρες, αρκεί να το κάνετε τη σωστή στιγμή, διαφορετικά πηγαίνετε φυλακή. Από αυτό τον κανόνα δεν εξαιρείται και ο εαυτός σας, αφού στο τέλος αυτοκτονείτε. Ωστόσο πηγές αναφέρουν, πώς το παιχνίδι έχει bug αφού και άν αυτοκτονήσετε πάτε φυλακή." Καλά, καλά! Σταματάμε την παραπληροφόρηση και επιστρέφουμε στο review.

Ξανά λοιπόν, το στοιχείο της βίας είναι έντονο σε όλο το παιχνίδι, ενώ δεν λείπουν και σκηνές σεχ. Συγκεκριμένα πιάνετε στα πράσα τον λυκειάρχη και μια καθηγήτρια, τους οποίους φωτογραφίζετε έν ώρα δράσης και κατόπιν τους εκβιάζετε. Αυτά για να παίρνετε ιδέες.



"Hey, Steve! I'm Jimmy James, remember me?"

Οι γρίφοι που θα αντιμετωπίσει ο παίκτης είναι αρκετοί και διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση στην οποία βρίσκεται. Για παράδειγμα μερικοί από αυτούς θέλουν τον παίκτη να χρησιμοποιήσει διάφορα αντικείμενα σε συγκεκριμένες τοποθεσίες, τα οποία θα προκαλέσουν γεγονότα όπως το άνοιγμα μιας πόρτας, ενός σεντουκιού ή και ενός φιστικιού που λέει ο λόγος. Λάθος συνδυασμοί προκαλούν περισσότερο το γέλιο, αφού οι αποτρεπτικές απαντήσεις είναι αρκετά έξυπνες. Σε πολλές περιπτώσεις υπάρχουν περισσότερες από μια σωστές λύσεις για έναν γρίφο.

Εκτός από adventure χαρακτήρα το Harvester διαθέτει και beat em'up στοιχεία. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορείτε να σκοτώσετε ή να πολεμήσετε έναν χαρακτήρα. Χρησιμοποιώντας τις γροθιές σας ή κάποιο όπλο, ξαπλώνετε χαρακτηριστικά τον αντίπαλο σας. Αν χρησιμοποιείτε τα χέρια σας στις μάχες, θα πρέπει να επικεντρώσετε την προσοχή σας σε χτυπήματα σε συγκεκριμένες περιοχές όπως κεφάλι, λαιμό ή μέση. Ειδικά για τη μάχη με την πεθερά σας υπάρχουν και bonus κινήσεις.

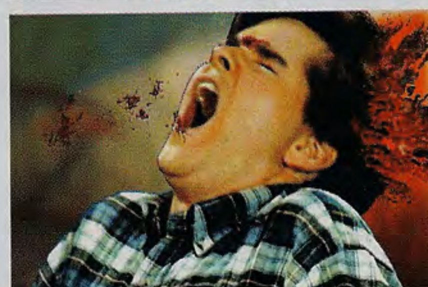
Στον τομέα των όπλων το Harvester δεν τα πάει και άσχημα. Κατά τη διάρκεια της περιπέτειας, θα εντοπίσετε 21 διαφορετικά όπλα που θα σας κάνουν τη ζωή ευκολότερη. Κάθε όπλο κάνει και μια διαφορετική ζημία. Για παράδειγμα το μαχαίρι ή οι γροθιές αφαιρούν λιγότερη ενέργεια από ότι η καραμπίνα. Είναι σημαντικό να επιτίθεστε στον αντίπαλο σας με το κατάλληλο όπλο, αφού μια λάθος εκτίμηση της δύναμης του μπορεί να σας στείλει, μα τους δώδεκα θεούς... στον Αδη. Ειδικά στην περίπτωση της πεθεράς χρειαζόσαστε κάτι με μεγάλη διάρκεια. Οπως ήδη θα καταλάβατε ο χαρακτήρας σας πληγώνεται μετά από μια μάχη. Υπάρχει λοιπόν μια συγκεκριμένη ένδειξη μέσα στην οθόνη του inventory, η οποία σας δείχνει το πόσο έχετε πληγωθεί. Οσο πιό πολύ αίμα υπάρχει εκεί, τότε πιό πολύ έχετε πληγωθεί. Ωστόσο κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρείτε αντικείμενα τα οποία θα αποκαταστήσουν την υγεία σας, εκτός εάν σας κάνει το τραπέζι η πεθερά σας.

Ακολουθώντας την τεχνική του point and click, μπορείτε να μαζέψετε ή λάβετε πληροφορίες για οποιοδήποτε αντικείμενο της οθόνης. Η μετακίνηση σας μέσα στην πόλη γίνεται με τη χρήση ενός χάρτη. Πάνω σε αυτόν υπάρχουν διάφορα κτίρια όπως το σπίτι σας, η αστυνομία, το ταχυδρομείο, η βάση πυραύλων, η πυροσβεστική και η πεθερά σας.

Το σύστημα διαλόγων είναι αρκετά εύχρηστο. Τις περισσότερες φορές ο πρωταγωνιστής, Steve, κάνει ερωτήσεις ή σχολιάζει διάφορες πράξεις για τις οποίες θα απορεί σίγουρα και ο παίκτης. Η επιλογή των ερωτήσεων σας γίνεται από μια λίστα λέξεων, η οποία ανανεώνεται μετά από κάθε εποικοδομητικό διάλογο. Για παράδειγμα μετά από τη συνομιλία σας με τον αστυνομικό μαθαίνετε πώς στην περιοχή έχουν αυξηθεί τα εγκλήματα. Αυτόματα λοιπόν τοποθετείται στη λίστα η λέξη "Crime". Στον επόμενο διάλογο με κάποιο άλλο άτομο μπορείτε να ρωτήσετε για τα εγκλήματα στην πόλη, επιλέγοντας απλά τη λέξη crime. Στο σύνολο υπάρχουν 12.000 γραμμές διαλόγων, από τις οποίες οι 11.999 ανήκουν στην πεθερά που σας πρήζει.

Το παιχνίδι περιέχει περισσότερες από 100 κινηματογραφικές σκηνές. Τα γραφικά είναι τύπου SVGA και περιέχουν περισσότερα από 150 3D Rendered τοπία. Οι χαρακτήρες είναι όλοι digitized, πράγμα που σημαίνει ότι έχουν περαστεί με video κάμερες μέσα στο παιχνίδι. Η μουσική υπόκρουση είναι συνεχόμενη και αλλάζει από δωμάτιο σε δωμάτιο. Χρειάστηκαν 2 χρόνια για τη δημιουργία του Harverster. Τα γυρίσματα των videos διάρκεσαν περίπου 2 μήνες και γι' αυτά εργάστηκαν περισσότερο από 100 ηθοποιοί και μια... πεθερά.







A.M.O.K.

του Α. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE:	GT INTERACTIVE
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/DX2. 8MB RAM, CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Διακόψτε Την Ειρήνη!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........84%
ΗΧΟΣ.................72%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......88%
ΑΝΤΟΧΗ............80%

ΓΕΝΙΚΑ: 82%



Ο Gert Staun δεν περίμενε ποτέ στη ζωή του ότι θα τον καλούσαν για μια παρόμοια αποστολή. Ηξερε βεβαίως ότι στο Πρακτορείο η ζωή δεν θα ήταν σπαρμένη με τριαντάφυλλα, αλλά δεν περίμενε ότι κάποια στιγμή θα έπρεπε να καθορίσει το μέλλον του πλανήτη ΑΜΟΚ.

ΩΡΑ:04:35, ΤΟΠΟΣ:ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ GERT STAUN

Το σπίτι είναι σκοτεινό, αφού αυτή την ώρα μόνο οι βρικόλακες και οι συμμορίες της AMOK ONE (πρωτεύουσας του πλανήτη AMOK) είναι ακόμα ξύπνιοι. Ξαφνικά, ο ήχος του τηλεφώνου σπάει την απόλυτη ηρεμία. Ο Gert Staun, ένας βετεράνος των τριών τελευταίων παγκόσμιων πολέμων αλλά και ένας all-around εύθυμος τύπος, ξυπνάει αργά προσπαθώντας να συνειδητοποιήσει τι συμβαίνει.

-"Εμπρός;"
-"Ο κύριος Staun; Ο κύριος Gert Staun;"
-"Αυτός είμαι εγώ. Αν δεν μου πεις ποιος είσαι εσύ μέσα σε τέσσερα milliseconds, κοίτα να κάνεις γρήγορα τη διαθήκη σου".
-"Τηλεφωνούμε από το Πρακτορείο, κύριε Staun. Θα πρέπει να έρθετε αμέσως εδώ".

Ο Gert ήξερε ότι αν μία πρόταση είχε μέσα τη λέξη "Πρακτορείο", ήταν σίγουρα 100% αληθινή και ότι δεν ήταν καθόλου έξυπνο να μην κάνει ότι του είπαν.

ΩΡΑ: 05:07, ΤΟΠΟΣ: ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ

Ο τύπος που κάθεται πίσω από το γραφείο είναι καλυμμένος από τις σκιές, αλλά είναι σίγουρα ο Mr.Chaschili, ένα από τα τρία αφεντικά του Πρακτορείου. Αυτό το ξέρει ο Gert γιατί έχει δουλέψει και άλλες φορές για το Πρακτορείο, και ξέρει ότι τέτοια ώρα και τέτοιες δουλειές μόνο ο Chaschili μπορεί να αναλάβει.

-"Σας καλέσαμε εδώ κύριε Staun γιατί έχουμε ένα πρόβλημα"
-"Αν εσείς έχετε πρόβλημα, τότε εγώ μπορώ να το λύσω"
-"Παρακαλώ, αφήστε με να εξηγήσω. Οπως ξέρετε, εδώ και 47 χρόνια ο πιο επικερδής πόλεμος που γνώρισε ποτέ ο πλανήτης AMOK αλλά και το Πρακτορείο έχει αποφέρει τεράστια κέρδη στην ταπεινή και νόμιμη επιχείρησή μας"
("Ναι καλά, λες και πουλώντας κάθε είδους πολεμική συσκευή που υπάρχει και στα δύο αντίπαλα Συνδικάτα ταυτόχρονα είναι νόμιμο", σκέφτηκε ο Gert, αλλά προτίμησε να το κρατήσει για τον εαυτό του).
"Δυστυχώς όμως, κάποιες τεχνολογικές εξελίξεις από τη μια πλευρά του επικερδέστατου αυτού πολέμου έγειραν την πλάστιγγα τόσο πολύ, που η άλλη πλευρά αναγκάστηκε να συνθηκολογήσει. Ετσι, μετά από 47 χρόνια πολέμου, έχουμε ειρήνη. Και δεν χρειάζεται να σας υπενθυμίσω τι σημαίνει ειρήνη για τον κόσμο και εμάς".
-"Μήπως πρόοδο, ηρεμία και βελτίωση του βιοτικού επιπέδου;"
-"Μην είσαι βλάκας, Gert" (ο Gert παρατήρησε ότι, παρά την προσβολή, ήταν η πρώτη φορά που ο τύπος απέναντί του μίλησε στον ενικό. Αρα πρέπει να πλησιάζουμε στο ψητό) "Αυτό σημαίνει ότι εμείς χάνουμε τεράστια ποσά. Αυτό δεν πρέπει να μείνει έτσι. Σε στέλνουμε "μέσα" για να "περιορίσεις" κάπως τις δυνατότητες και των δύο αντιπάλων, έτσι ώστε να συνεχιστεί ο πόλεμος".
-"Δηλαδή;"
-"Η δουλειά σου θα είναι να φέρεις εις πέρας διάφορες αποστολές, οι οποίες θα περιλαμβάνουν και την καταστροφή κάποιου συγκεκριμένου στόχου. Συνήθως θα είσαι μέσα σε ένα walker σε αποστολές ξηράς, αλλά υπάρχουν και μερικές υποθαλάσσιες αποστολές, για τις οποίες θα χρειαστείς ένα sub-walker. Οι αποστολές δεν είναι πάρα πολλές, αλλά είναι αρκετά μεγάλες."
"Θα βλέπεις τις αποστολές είτε μέσα από το walker, είτε από μια κάμερα που είναι στο πίσω μέρος του, είτε από μια drone camera, η οποία θα βρίσκεται μερικά μέτρα πίσω και πάνω από το walker. Θα μπορούσες να χαρακτηρίσεις την αποστολή σου ως Τύπου-MechWarriors, αν ήξερες





φυσικά τι έκανε το Πρακτορείο πριν από μερικά χρόνια. Ο έλεγχος του walker είναι αρκετά εύκολος, αφού υπάρχουν αρκετές ευκολίες και αναβαθμίσεις, έτσι ώστε να μην μπορεί η οικογένειά σου να ζητήσει αποζημίωση σε περίπτωση θανάτου λόγω κακού χειρισμού."

-"Τι εργαλεία θα έχω στη διάθεσή μου;"

-"Όλα τα συνηθισμένα. Το walker έχει ήδη ένα minigun και υποδοχές για light και heavy missiles. Το minigun είναι αρκετά γρήγορο και δυνατό, αλλά όχι τόσο όσο χρειάζεται για τους αντιπάλους που θα συναντήσεις στις τελευταίες αποστολές. Βέβαια, θα βρεις στο δρόμο σου και αρκετά power-ups για rapid fire ή και armor-piercing bullets, αλλά σίγουρα θα χρειαστείς κάτι παραπάνω."

-"Τι είναι αυτό το κάτι παραπάνω;"

-"Οταν το θεωρήσουμε εμείς απαραίτητο, θα βάλουμε στο walker σου ένα καινούριο πρωτότυπο όπλο, που εμείς ονομάζουμε Power-Gun. Είναι τουλάχιστον δέκα φορές πιο δυνατό από το minigun, και σίγουρα θα σε βολέψει μια χαρά."

-"Με τους πυραύλους τι γίνεται;"

-"Οι light είναι καθαρά για μικρούς στόχους. Οι heavy είναι για turrets, tanks και κτίρια. Θα έχεις επίσης στη διάθεσή σου και bombs, αλλά χρησιμοποίησέ τις με προσοχή, γιατί θα είναι πολύ λίγες."

-"Πως θα είναι η οπτική και ηχητική κατάσταση μέσα στο walker;"

-"Τα πάντα έχουν προβλεφτεί και ετοιμαστεί. Η γραφική ανάλυση της εσωτερικής οθόνης του walker ξεκινάει από τα 320x200/256 χρώματα και φθάνει μέχρι τα 640x480/65K χρώματα, αν και οι SVGA αναλύσεις δουλεύουν καλά μόνο αν έχουμε εγκαταστήσει στο walker μερικούς pentium επεξεργαστές. Οσον αφορά τα ηχητικά, όλες οι γνωστές κάρτες έχουν προβλεφτεί, ενώ υπάρχουν μερικά





προεγκατεστημένα CDs σε περίπτωση που θέλεις να συνοδεύσεις τις δολοφονίες με λίγη μουσική!"

-"Αυτό που είπατε για pentium επεξεργαστές..."

-"Δεν ξέρω να σου πω τώρα, αλλά το σίγουρο είναι ένα: αν το walker σου δεν έχει pentium επεξεργαστές, τότε μην επιχειρήσεις να αλλάξεις την ανάλυση της οθόνης σε SVGA, γιατί θα βρεθείς πολύ σύντομα να σπρώχνεις τα λουλούδια προς τα πάνω."



-"Δηλαδή το frame rate..."

-"... θα είναι πολύ χαμηλό, κάτι εντελώς απαράδεκτο για τέτοιου είδους αποστολές."

-"Μάλιστα. Τώρα, αν μπορούσατε να μου πείτε μερικά ακόμα για τις αποστολές μου, νομίζω ότι θα ήμουν έτοιμος."



-"Ξεκινάς πολύ απλά, σκοτώνοντας μερικούς αντιπάλους στρατιώτες, μερικούς καρχαρίες, καταστρέφοντας μερικά μικρά κτίρια κ.ο.κ. Γρήγορα όμως θα αναγκαστείς να αντιμετωπίσεις tanks, gun turrets, SAMs, και τα κτίρια θα μοιάζουν όλο και περισσότερο με μικρά φρούρια. Ακόμα, μην ξεχάσεις να συμβουλεύεσαι τον χάρτη σου όσο πιο συχνά γίνεται. Οι αποστολές θα γίνονται ολοένα μεγαλύτερες, δυσκολότερες, θεαματικότερες και ωραιότερες."



-"Κύριε, είμαι έτοιμος να ξεκινήσω."

-"Πολύ καλά. Πήγαινε να βρεις τους υπεύθυνους για τη διαδικασία Install και καλή τύχη".

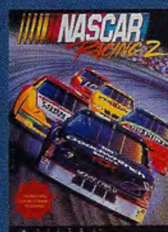
CD ROM TOP TITLES

PHANTASMAGORIA II	12.900	SYNDICATE WARS	11.900
POLICE QUEST SWAT	10.200	MEGARACE2	9.400
NBA JAM T.E.	6.694	QUAKE	9.900
ALIEN TRILOGY	9.400	MASTER OF ORION II	9.400
WRESTLEMANIA	6.694	NASCAR	9.400
THIRD REICH	9.400	NBA 97	8.400
SEGA RALLY	11.100	CRUSADER NO REGRET	11.900
DAYTONA USA	11.100	GABRIEL KNIGHT II	8.400
WARCRAFT	6.694	A-10 CUBA	11.900
PANZER DRAGOON	9.400	NAVY FIGHTERS	11.900
SPACE JAM	9.400	WITCHAVEN II	6.690
GRAND PRIX	9.400	PRIVATER II	9.300
PHANTASMAGORIA	8.400	HUNTER HUNTED	9.300
SHATEREDSTEEL	8.400	STAR TREK KLINGON	8.400
TIME PARADOX	9.300	LARRY 7	9.300
MECHWARRIOR II	11.900	KICK OFF 96	6.694
F-22 LIGHTING III	11.900	SCORCED PLANET	8.400
ALBION	9.300	INTERNATIONAL MOTOCROSS	9.400
LIGHTHOUSE	8.400	SUPER EF 2000	11.900
GENE WARS	8.400	CIVILIZATION II	11.900
RAMA	8.400	BEDLAM	9.900
TOP GUN	9.400	HARVESTER	11.900
USNF 97	9.400	FLYING CORPS	12.900
EVOLUTION	6.690	NBA AT 50	11.900
DIABLO	12.900	F1 MANAGER	12.900
SCREAMER II	11.900	LORDS 2	9.400
WARCRAFT II	13.900	DAGERFALL	9.400

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

RIDDLE OF MASTER LU	6.694
JOHNNY BAZOOKATONE	6.694
TERMINAL VELOCITY	6.694
THUNDERHAWK2	6.694
RISE OF TRIAD	6.694
BIG RED RACING	6.694
FLASHBACK	6.694

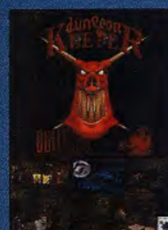
ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ





















ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166- 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 *ΚΑΛΛΙΘΕΑ*
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΤΗΛ. (01) 2619059

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031-859386

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 , ΤΗΛ.: 0421-35449 ,FAX: 0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΠΑΤΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 061-221040

ΚΡΗΤΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15
ΤΗΛ.: 081-342006

ΚΥΠΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ
Τηλ.: 05339354 Fax: 053393396

ΚΥΠΡΟΣ
2ο κατάστημα τηλ.: 05-343025

ΚΥΠΡΟΣ
3ο κατάστημα τηλ.: 05-338043

ΚΥΠΡΟΣ
4ο κατάστημα τηλ.: 05-340653

ΚΥΠΡΟΣ
5ο κατάστημα τηλ.: 05-334214

GAME REVIEW

3D Ultra Pinbal 2

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: SIERRA

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX/33, 8MB RAM, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
"Παίξτε μετά τις 12:00"

ΓΡΑΦΙΚΑ..........83%
ΗΧΟΣ..................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ............88%

ΓΕΝΙΚΑ: 82%



***Η** Sierra παρουσιάζει το 3D Ultra Pinball Creep Night, ένα πλούσιο φλίπερ τόσο σε υπόθεση όσο και γραφικά. Κάθε εκατό χρόνια ανοίγει μια πόρτα προς τον υπόκοσμο όπου επικρατούν εξωτικά, φαντάσματα και γενικότερα το χάος. Μόνο ένας γρήγορος και παρατηρητικός παίκτης που θα καταφέρει να φέρει είς πέρας τις τρεις αποστολές του και στο τέλος να αντιμετωπίσει τον κακό Goblin King.*

Τα περισσότερα pinball παιχνίδια, αντιμετωπίζουν το πρόβλημα ότι η οθόνη του υπολογιστή, δεν μπορεί να απεικονίσει ολόκληρο το φλιπεράκι. Μια συνηθισμένη τεχνική που εφαρμόζεται για να λυθεί το πρόβλημα αυτό είναι το κάθετο scrolling. Ωστόσο πολλές φορές κάτι τέτοιο μπορεί να αποβεί κουραστικό, με αποτέλεσμα να ατονήσει η διάθεση μας για το παιχνίδι. Η Sierra λοιπόν έδωσε μια δική της εκδοχή στο πρόβλημα, μέσα από το Creep Night. Συγκεκριμένα το τραπέζι του φλίπερ που καταλαμβάνει μια οθόνη, φιλοξενεί όχι ένα αλλά τρία ταμπλό. Η μπίλια λοιπόν μπορεί να κινηθεί σε οποιοδήποτε από τα τρία ταμπλό, ακολουθώντας ορισμένες "περιπετειώδεις" διαδρομές.

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι χαρακτήρες που βρίσκονται πάνω στην πίστα. Θα δείτε φαντάσματα, σκελετούς, φωτιές, σπαθιά και οτιδήποτε άλλο αντικείμενο που ανήκει στον υπόκοσμο. Το Creep Night έχει τρεις διαφορετικές πίστες στις οποίες μπορείτε να παίξετε. Η πρώτη ονομάζεται Castle και σας βάζει να αντιμετωπίσετε δυνάμεις του κακού όπως φαντάσματα, αράχνες, ζόμπι κ.λ.π. Η δεύτερη πίστα ονομάζεται Tower και διαδραματίζεται μέσα σε ένα επιστημονικό εργαστήριο. Εκεί μέσα θα συναντήσετε διάφορα υγρά, δεξαμενές νερού και τέρατα που βγαίνουν από το πάτωμα. Η τρίτη και τελευταία πίστα ονομάζεται Dungeon και σας βάζει μέσα σε διάφορα κελιά, όπου οι σκελετοί των φυλακισμένων ζητούν εκδίκηση.

Εκτός από τις παραπάνω πίστες, στο Creep Night θα βρείτε και μερικά στοιχεία που δεν υπάρχουν σε άλλα pinball. Για παράδειγμα υπάρχουν ιπτάμενα φαντάσματα που μεταφέρουν την μπάλα σε νέα μέρη, τοίχοι που πετάνε φωτιές μόλις η μπάλα ακουμπήσει επάνω τους, πλάσματα που τριγυρνάνε στο ταμπλό και δεν πρέπει να πετύχετε, κακές ψυχές που εξαφανίζουν την μπάλα κ.λ.π. Επιπλέον μπορούν να παίξουν μέχρι και τέσσερις παίκτες, όχι όμως ταυτόχρονα αφού ο κάθε ένας περιμένει τη σειρά του. Πολλές φορές θα δείτε να εμφανίζονται μέσα στο ταμπλό περισσότερες από μία μπίλιες, θυμίζοντας ένα ειδικό bonus του arkanoid.

Αφού καταφέρετε να τελειώσετε και τις τρεις πίστες, Castle, Tower και Dungeon, μεταφέρεστε στην τελική πίστα όπου... τα βλέπετε όλα. Εκεί θα πρέπει να πετύχετε τα διάφορα αντικείμενα της πίστας, στη σειρά και μέσα σε ένα δεδομένο χρονικό διάστημα. Επιπλέον ενεργοποιούνται σχεδόν όλα τα παραπάνω extra εφέ που είδαμε, δημιουργώντας έναν σχετικό χαμό.

Από άποψη γραφικών, το Creep Night διαθέτει λυτά χρώματα αλλά καλοσχεδιασμένα sprites που δίνουν με απλό τρόπο το παρόν τους. Η κίνηση της μπίλιας είναι γρήγορη και ομαλή. Για να τρέξει ικανοποιητικά απαιτεί κάρτα γραφικών με 256 χρώματα, CD-ROM διπλής ταχύτητας, 8 MB μνήμης και Windows 3.x ή 95.



Wing Commander Kilrathi Saga

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: ORIGIN

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX/33, SVGA, WIN95

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ιστορία και παρόν



Σίγουρα υπάρχουν πολλοί gamers που έχουν γνωρίσει και αγαπήσει τη σειρά Wing Commander, της Origin. Για όσους από εσάς δεν την έχουν αποκτήσει, αλλά θα ήθελαν όλα τα παιχνίδια αυτής της σειράς, υπάρχει το Wing Commander Kilrathi Saga. Πρόκειται για ένα πακέτο που περιέχει και τις τρεις εκδόσεις του δημοφιλούς παιχνιδιού.

Αν και η υπόθεσή τους είναι λίγο πολύ γνωστή, μάχες στο διάστημα, ας ξεκινήσουμε ένα σύντομο οδοιπορικό. Το Wing Commander 1, που παρουσιάστηκε στις αρχές του 1991, αποτέλεσε ένα πολύ δυνατό ξεκίνημα για τη σειρά αυτή. Τη στιγμή που άλλα παιχνίδια είχαν μείνει στα 16 χρώματα ή στο PC Speaker, το Wing Commander 1, είχε 256 χρώματα και υποστήριξη Sound Blaster. Ηταν από τα πρώτα παιχνίδια που προανήγγειλαν τον ερχομό του texture mapping (νεφελώματα στον ουρανό) αλλά και των μικρών video-like σκηνών. Η υπόθεση, λίγο πολύ κλασική. Είσαστε ένας γενναίος μαχητής ο οποίος πολεμά τους εισβολείς Kilrathi σαν μέλος του πληρώματος Tiger's Crlaw. Στο Wing Commander II, η ιστορία συνεχίζεται με αναπάντεχο ωστόσο τρόπο. Καθώς επιτίθεστε με το μαχητικό σας ενάντια στο Kilrathi Mang, ορισμένα από τα εχθρικά αεροπλάνα εξαφανίζονται με μυστήριο τρόπο από τα ραντάρ σας. Μέχρι να καταλάβετε τί γίνεται, (χωρίς παρεξήγηση) εμφανίζονται μπροστά στο Tiger's Claw και το καταστρέφουν. Επιστρέφετε πίσω στη βάση σας αλλά οι δικοί σας, δεν σας πιστεύουν. Περνάτε από στρατοδικείο όπου καταδικάζεστε για αμέλεια. Οι Kilrathi το γιορτάζουν, μέχρι ότου μια εξέγερση στο πλανήτη τους, καταστρέφει τη μυστική τους τεχνολογία, γεγονός που σηματοδοτεί την επιστροφή σας. Οι διαφορές της έκδοσης II, από την I είναι σημαντικές. Εχει προστεθεί full speech στους υπότιτλους, αυτόματο σώσιμο των παιχνιδιών, interactive σκηνές video, δυνατότητα να εντοπίσετε και να μαζέψετε αντικείμενα του διαστήματος, περισσότερο όπλα αλλά και διακτινισμό.

Στο Wing Commander III, όλα ξεκινούν όταν εσείς, σαν συνταγματάρχης Cristopher Blair, μετατίθεστε σε ένα αεροπλανοφόρο παλαιάς τεχνολογίας, το TCS Victory. Βρίσκεστε στο αστρικό σύστημα Orsini όπου και τα πράγματα φαίνονται να κυλούν ομαλά. Ωστόσο επειδή οι Kilrathi ώς καθαρά πολεμικός λαός έχουν διαφορετική αντίληψη του όρου "ομαλά". Σε αυτό το σημείο ξεκινά και το καθαρό σενάριο. Θα βρείτε σχεδόν τα πάντα, διαμάχες μεταξύ των πιλότων, ειδύλλια αλλά και μυστήριο. Σε αντίθεση με τις προηγούμενες εκδόσεις λοιπόν, το σενάριο του Wing Commander III, είναι πολύ αρκετά πλουσιότερο και προσφέρει πλοκή που κόβει την ανάσα.

Ωστόσο σημαντικές αλλαγές έχουν γίνει και στον τομέα των γραφικών. Συγκεκριμένα η 3D engine αναβαθμίστηκε ριζικά, προσφέροντας ποιοτικότερα πολύγωνα, οι συζητήσεις σας με τα άλλα μέλη του πληρώματος επηρεάζουν την πορεία του παιχνιδιού, το αεροπλανοφόρο έχει περισσότερα δωμάτια (χί χί), μπορείτε να απογειωθείτε αυτόματα ή και χειροκίνητα, αλλά και να επιδιορθώσετε τις ζημίες στο διαστημόπλοιό σας.

Το πακέτο θα σας δώσει την ευκαιρία να συγκεντρώσετε όλες τις εκδόσεις των Wing Commander. Αυτό σημαίνει πώς θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τόσο την ιστορία όσο και το παρόν.





Fatal Racing

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: Gremlin

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/33, 8MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Desilva, Auto Ariel και Zizzin

ΓΡΑΦΙΚΑ...........80%
ΗΧΟΣ..................87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......80%
ΑΝΤΟΧΗ...........80%

ΓΕΝΙΚΑ: 82%



Όπως ήδη θα έχετε καταλάβει το Fatal Racing είναι ένα παιχνίδι αγώνων αυτοκινήτου. Ως έμπειρος οδηγός θα πρέπει να κάνετε ότι είναι δυνατόν για να βγείτε πρώτος σε κάθε μια από τις αναμετρήσεις με τους αντίπαλους σας. Τα αυτοκίνητα που οδηγείτε από εξωτερική άποψη ανήκουν στην κατηγορία των συμβατικών, ξεφεύγοντας από το κλασικό της φόρμουλα 1.

Αφού φορτώσετε το παιχνίδι, εμφανίζεται το κεντρικό μενού από το οποίο κάνετε τις αναγκαίες ρυθμίσεις. Μια από τις πρώτες κινήσεις που θα πρέπει να κάνετε ξεκινώντας το παιχνίδι, είναι να επιλέξετε το αυτοκίνητο σας. Τοποθετώντας λοιπόν το highlited κέρσορα πάνω στο "Car" εμφανίζονται στην οθόνη οκτώ διαφορετικά ονόματα αυτοκινήτων, ένα από τα οποία θα πρέπει να επιλέξετε. Κάθε αυτοκίνητο παρουσιάζεται με τρισδιάστατη προοπτική καθώς περιστρέφεται.

Βέβαια σε αυτό το σημείο θα πρέπει να παρατηρήσουμε πώς όλα τα αυτοκίνητα μοιάζουν μεταξύ τους, αφού έχει χρησιμοποιηθεί ένας βασικός τρισδιάστατος σκελετός, ο οποίος ντύνεται με διαφορετικά textures. Ακόμα περισσότερο τα ονόματα των μοντέλων είναι άγνωστα. Ετσι λοιπόν αντί για το εντυπωσιακό Lancia ή Porche, θα βρείτε πολύ "κιτς" ονόματα όπως Desilva, Auto Ariel ή Zizin (το τελευταίο ειδικά...) Το κάθε αγωνιστικό αυτοκίνητο διαθέτει και τα δικά του χαρακτηριστικά όπως βάρος, επιτάχυνση, τελική, ποιότητα φρένων καθώς και ευκολία οδήγησης.

Μετά από τον επιλογή του αυτοκινήτου σας, μπορείτε να διαλέξετε και την πίστα που θα τρέξετε. Στο Fatal Racing υπάρχουν 16 διαφορετικές πίστες, όπου η κάθε μια έχει τα δικά της "κόλπα". Ετσι λοιπόν θα συναντήσετε διάφορα εμπόδια, όπως loops, άλματα, στροφές, γέφυρες κ.λ.π. Θα παρακολουθήσετε λοιπόν πολλές φορές το αυτοκίνητο σας να μπαίνει σε βατήρες, να κάνει άλματα, να τουμπάρει στον αέρα και μετά να επανέρχεται και γενικά οποιαδήποτε πράξη παραβαίνει τους κανόνες της φυσικής. Κάτι τέτοιο δυσκολεύει σημαντικά το παιχνίδι, αφού όχι μόνο θα πρέπει να αποφύγετε τους αντιπάλους και να τερματίσετε πρώτοι, αλλά και να κρατήσετε... το "διαστημόπλοιο" σας προσγειωμένο.

Τα αντίπαλα αυτοκίνητα μπορεί να τα οδηγεί ο υπολογιστής ή κάποιος άλλος παίκτης. Στην πρώτη περίπτωση η Gremlin έχει αναπτύξει ένα έξυπνο σύστημα τεχνητής νοημοσύνης, το οποίο μαθαίνει και συμπεριφέρεται διαφορετικά ανάλογα με τον τρόπο οδήγησης σας. Ο αριθμός των αντιπάλων προσαρμόζεται πριν από την εκκίνηση του αγώνα. Στη διάθεση σας έχετε δύο επιλογές, οκτώ ή δεκαέξι αυτοκίνητα. Φυσικά προσφέρεται και η επιλογή να τρέξετε με αντίπαλο τον χρόνο, όπως ακριβώς γίνεται στα coin-up.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα παιχνίδια στα οποία παίζετε με αντίπαλο κάποιο φίλο σας. Σε αυτή την περίπτωση μπορείτε να παίξετε split screen ή network game. Στο Split Screen, η οθόνη χωρίζεται στα δύο, με αποτέλεσμα ο ένας παίκτης να παίζει πάνω και ο άλλος κάτω. Στο Network Game μπορούν να παίξουν μέχρι και 16 παίκτες ταυτόχρονα. Μαζεύονται λοιπόν όλοι οι παίκτες σε ένα σπίτι, όπου ο κάθε ένας συνδέει τον υπολογιστή του με τους υπόλοιπους με τη χρήση μιας κάρτας δικτύου. Κατόπιν συμπληρώνει το όνομα του σε μια ειδική οθόνη του Fatal Racing και το παιχνίδι ξεκινά.

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει η λειτουργία του replay, η οποία σας επιτρέπει να δείτε κάποιους παλαιότερους αγώνες. Είναι ίσως ένα από τα δυνατότερα σημεία του Fatal Racing, αφού έχετε τη δυνατότητα να κόψετε και να ράψετε διάφορες σκηνές που θεωρείτε αξιόλογες, όπως ακριβώς θα γινόταν σε μια μονταζιέρα video. Επιπλέον έχετε και καλλιτεχνική παρέμβαση αφού μπορείτε να ρυθμίσετε τις οπτικές γωνίες μέσα από ένα πλήθος εξωτερικών καμερών.

Ο τομέας του Gameplay ίσως είναι ένα από τα μελανά σημεία του Fatal Racing. Οι λόγοι που οδηγούν σε αυτό το συμπέρασμα γίνονται αντιληπτοί από την πρώτη ακόμα στιγμή. Το αυτοκίνητο κρατάει πολύ γερά πάνω στο δρόμο, χωρίς να αφήνει περιθώρια για υπερστροφές, δηλαδή κωλιές. Εάν ειδικά έχετε παίξει το Screamer 2,













όπου το αυτοκίνητο χορεύει με εκπληκτική χάρη πάνω στον δρόμο, τότε θα απογοητευτείτε. Για πολλούς το παιχνίδι μπορεί να καταντήσει βαρετό, αφού δεν υπάρχει κλιμάκωση της δράσης. Εάν καθυστερήσετε στην εκκίνηση και χάσετε τους υπόλοιπους οδηγούς, τότε ενδέχεται να περάσετε ολόκληρη την πίστα κάνοντας παρέα στους τοίχους.

Εκτός από τα παραπάνω, τα default πλήκτρα για την οδήγηση του αυτοκινήτου είναι απαράδεκτα. Η επιτάχυνση και το φρενάρισμα έχουν ανατεθεί στα T και F, ενώ η στροφή αριστερά-δεξιά στα Z, X. Εάν τοποθετήσετε τα δάχτυλα σας σε αυτό τον σχηματισμό, θα διαπιστώσετε πώς υπάρχουν πολλά κοινά σημεία με τις ασκήσεις αρθρίτιδας. Ωστόσο δεν πρέπει να τρομοκρατηθείτε, υπάρχει επιλογή για την αλλαγή των πλήκτρων με κάποια δικά σας. Απλά τοποθετείτε ένα κατσαβίδι ανάμεσα στα δύο πλήκτρα και τους αλλάζετε θέσεις!



Τα γραφικά του Fatal Racing κινούνται σε ικανοποιητικά επίπεδα. Στα πλάγια του δρόμου, θα δείτε βουνοπλαγιές, σπίτια, δέντρα κ.λ.π. Τα textures που έχουν χρησιμοποιηθεί έχουν αρκετά πειστική υφή, ενώ τα υπόλοιπα εφέ όπως φωτιές και σκόνες γίνονται αρκετά συχνά. Υπάρχει και επιλογή για SVGA γραφικά και κατά τη διάρκεια του αγώνα. Φυσικά απαιτείται κάποιος δυνατός επεξεργαστής για να υποστηρίξει όλα αυτά. Εάν εσείς δεν διαθέτετε γρήγορο μηχάνημα, τότε μπορείτε να απενεργοποιήσετε ορισμένες από τις λεπτομέρειες, όπως textures στα αυτοκίνητα, στον δρόμο κ.λ.π. Τον αγώνα μπορείτε να τον παρακολουθήσετε από τρεις απόψεις, μια μέσα στο αυτοκίνητο και δύο εκτός σε διαφορετική απόσταση.



Ο ήχος είναι αρκετά ρεαλιστικός. Η μηχανή έχει πολύ καλό άκουσμα, σε καμία περίπτωση δεν ακούγεται σαν κοπάδι με μέλισσες, και τα συμπληρωματικά εφέ όπως τα λάστιχα που γλιστράνε και οι συγκρούσεις αρκετά πειστικά. Ακόμα ακούγεται η φωνή ενός speaker που φωνάζει, "go!", "yeahh" κ.λ.π. Αν και το Fatal Racing δεν είναι το καλύτερο racing παιχνίδι που έχουμε δεί, περιέχει ορισμένα θετικά στοιχεία.

Συνοπτικά αναφέρουμε ορισμένα από αυτά όπως προσεγμένα SVGA γραφικά, καλός ήχος και πολυπλοκότητα στις πίστες.



INTERNATIONAL MOTO-X

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: Warner Interactive

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486 DX/33, 4 MB RAM, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ: DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ρόδα, τσάντα και κοπάνα

ΓΡΑΦΙΚΑ...........72%
ΗΧΟΣ.................84%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......80%
ΑΝΤΟΧΗ............70%

ΓΕΝΙΚΑ: 76%



Το μότο-κρος είναι ένα ιδιαίτερα επίπονο άθλημα, στο οποίο ο οδηγός θα πρέπει να επιδείξει τόσο οδηγικές ικανότητες όσο και γνώσεις πάνω στις μηχανές. Το "Moto-X" προσπαθεί με τον τρόπο του να σας φέρει μέσα αυτό το κλίμα έντασης. Ετσι λοιπόν παρέα με τη μηχανή σας, θα βρεθείτε αντιμέτωποι σε κατακόρυφες πλαγιές και θα πέσετε σε απότομα μονοπάτια. Μην φοβάστε όμως, είναι απλά ένα παιχνίδι.

Το Moto-X είναι ένας ρεαλιστικός εξομοιωτής αγώνων τύπου μότο-κρος, όπου καλείστε να οδηγήσετε την αγωνιστική μηχανή σας, ανάμεσα στις πιο απόκρημνες και επικίνδυνες πίστες. Πριν ξεκινήσετε το παιχνίδι, θα πρέπει να γνωρίσετε και τους κανόνες. Σύμφωνα λοιπόν με το πρωτάθλημα του μότο-κρος, ο αγώνας τελειώνει τη στιγμή που ο αναβάτης έχει συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό γύρων.

Ωστόσο στο Moto-X επιτρέπεται να κάνετε και μερικές παρανομίες. Για παράδειγμα μπορείτε να αφήσετε τους άλλους οδηγούς να ακολουθούν τους νόμους του "οδικού" δικαίου, και εσείς να βγείτε ολίγον τοις από τον δρόμο. Ωστόσο όταν βρίσκεστε εκτός δρόμου, τα πράγματα δυσκολεύουν αρκετά, γιατί θα πρέπει να περάσετε από απόκρημνες βουνοπλαγιές και να διασχίσετε δύσβατα μονοπάτια. Ακόμα περισσότερο εάν οι κριτές σας πιάσουν στα "πράσα", τότε επιστρέφετε από το σημείο που εγκαταλείψατε τον δρόμο. Εάν αποφασίσετε να περάσετε όλο τον αγώνα εκτός δρόμου, τότε απλά κόβεστε.



Φορτώνοντας το παιχνίδι εμφανίζεται ένα κεντρικό μενού, από το οποίο μπορείτε να κάνετε τις γενικές ρυθμίσεις. Σε πρώτη φάση θα πρέπει να ρυθμίσετε διάφορα στοιχεία για τον αγώνα. Κατ' αρχάς θα πρέπει να επιλέξετε τον κυβισμό της μηχανής σας και την κατηγορία στην οποία θα διαγωνιστείτε. Αρχικά ξεκινάτε με 125 κκ, ωστόσο όσο προχωρά το παιχνίδι θα ανεβαίνουν και τα κυβικά.

Το Moto-X διαθέτει τρεις τύπους αγώνων, το Practice, το Time Trial και το Competition. Στην πρακτική μπορείτε να συναγωνιστείτε για έναν μόνο αγώνα με τους υπόλοιπους αντιπάλους. Στο Time Trial ο αναβάτης θα τρέξει μόνος του με αντίπαλο τον χρόνο. Στο competition θα διαγωνιστείτε σε μια σειρά αγώνων για την κατάκτηση του πρωταθλήματος. Εκτός από τον τύπο του αγώνα, μπορείτε να διαμορφώσετε τις καιρικές συνθήκες και το πλήθος των γύρων που θα αγωνιστείτε.

Εάν έχετε αρκετά χρήματα, τότε μπορείτε να επιδιορθώσετε ή να βελτιώσετε τη μηχανή σας. Εχετε τη δυνατότητα να βάλετε καινούρια μηχανή, καινούριες αναρτήσεις και άλλους τύπους ελαστικών.

Στο Moto-X υπάρχουν περισσότερες από 30 πίστες σε 4 διαφορετικές ηπείρους. Ωστόσο εάν είστε πολύ καλοί οδηγοί και το τελειώσετε γρήγορα, μπορείτε να φτιάξετε και δικές σας πίστες. Για αυτή τη λειτουργία υπάρχει ένας ειδικός track editor.

Οι πίστες σας μπορεί να αποτελούνται από μεγάλα ή μικρά άλματα, από εμπόδια, να έχουν λασπώδεις περιοχές, βουτήγματα σε νερό, σαμαράκια ή και σκληρό οδόστρωμα. Επιπλέον έχει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το ύψος του νερού και την υφή του οδοστρώματος, επίπεδο ή ανώμαλο.

Τα γραφικά του προέρχονται από μια ειδική 3D μηχανή, που μπορεί να παράγει και να περιστρέφει voxel τοπία. Μπορείτε εάν θέλετε να παίξετε μαζί με κάποιον φίλο σας. Σε αυτή την περίπτωση δύο είναι τα ενδεχόμενα. Η θα παίξετε split screen, όπου η οθόνη χωρίζεται στα δύο ή θα συνδεθείτε μέσω σειριακής θύρας. Ο ήχος της μηχανής είναι αρκετά πειστικός, πράγμα απαραίτητο για τα παιχνίδια του είδους. Το Moto-X είναι ένα απλό και ξεκούραστο παιχνίδι, που σας επιτρέπει να κάνετε τα όνειρα σας πραγματικότητα.





POWER SYSTEMS

DIONIC S.A.



The Ultimate mechanical warfare action game.
Fight and think your way through 50 missions set in 2 worlds.
Complete network play facilities for up to 16 players.
Packaged with developer written mission editor for easy creation of additional levels.



Interplay™

Fast-paced, adjustable, simultaneous turn based gameplay challenges both real time and turn based enthusiasts
Multiplayer network and modem
Choose from over 50 different land, sea and air units
Hundreds of stereo Cd quality sound effects

Interplay™



A top-down real time strategy game set in the FORGOTTEN REALMS
Choose to play as good or evil through 5 realms with individual landscapes and 15 missions.
Marvel at 28 individual characters including Clercs, Gargoyles, Warriors and Wraitha.



Interplay™

Unravel a compelling storyline encompassing over 50 minutes of full-motion video.
Witness a star perfomance by Malcolm McDowell and a cast of professional actors.
Explore over 50 different mystical locations including tombs - secret passageways.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ : ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε ,Βελβενδού 14 , Αθήνα , ΤΚ 113 63 , Τηλ.:82.13.506 , Fax.:88.20.606



HARPOON CLASSICS 97

The Strategy Game of Modern Naval Warfare

του Α. Μαύρου

HOUSE: INTERACTIVE MAGIC

FORMAT: PC CD-ROM, WIN95, WIN 3.1

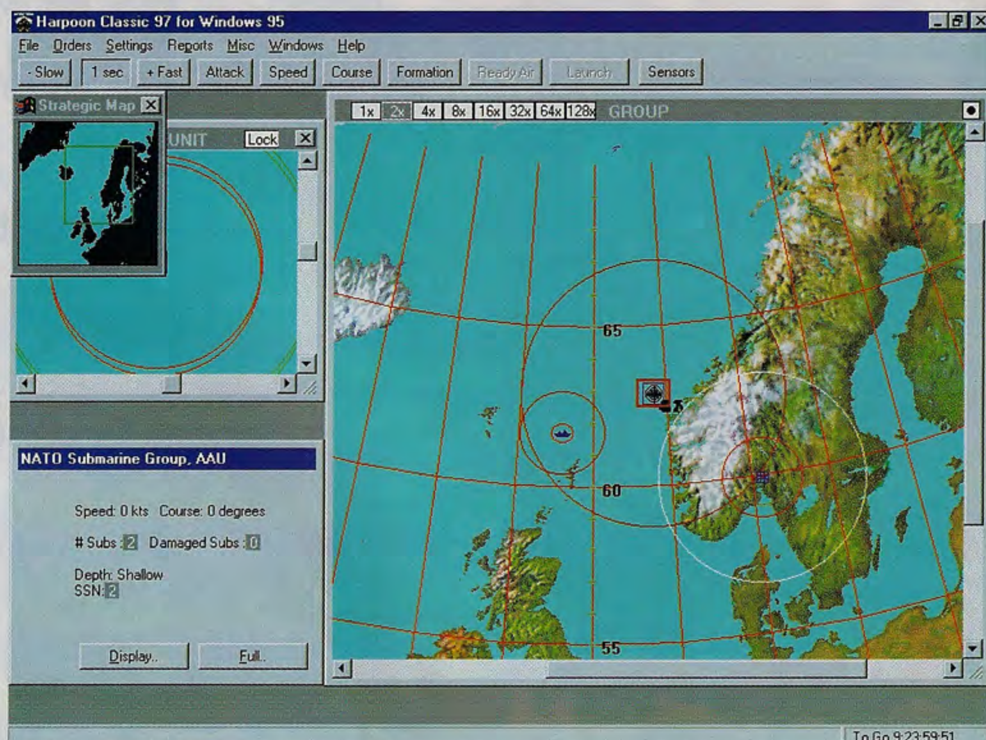
REQUIREMENTS: Το μεγάλο Ερώτημα!

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Το παιχνίδι στρατηγικής που πρέπει να δείτε...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........84%
ΗΧΟΣ..................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......92%
ΑΝΤΟΧΗ 93%

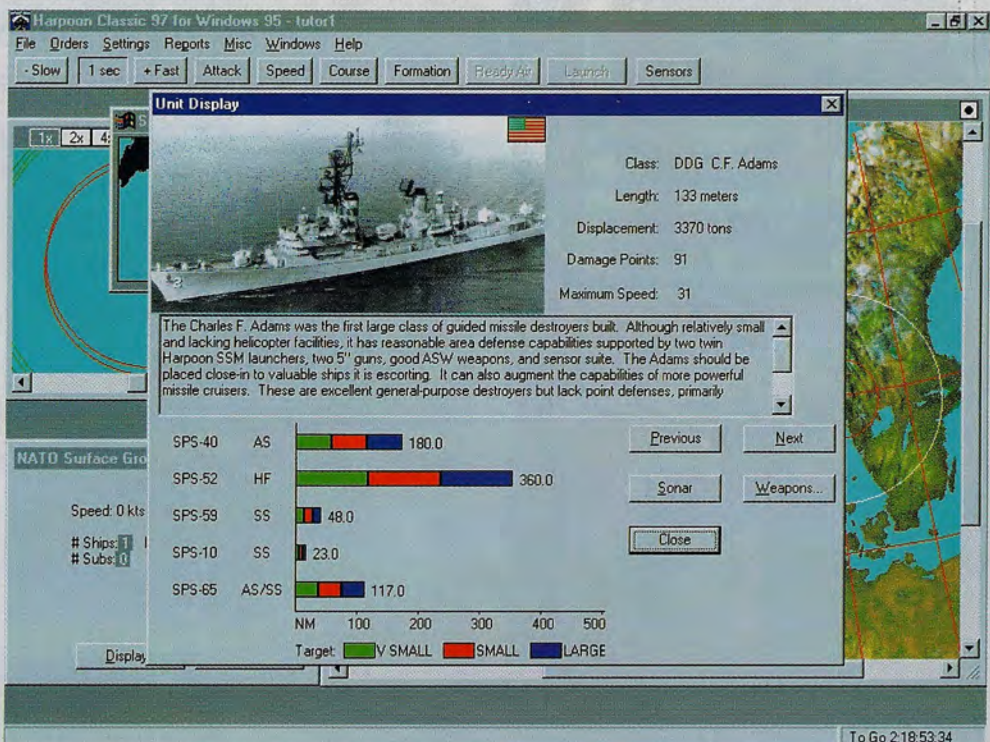
ΓΕΝΙΚΑ: 87%

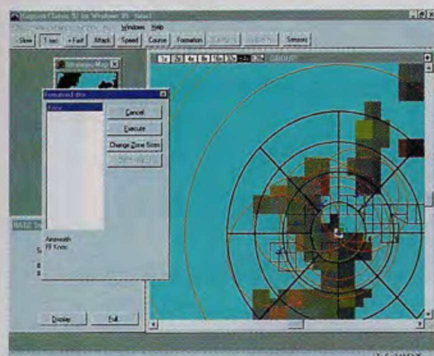


Παιχνίδια στρατηγικής υπάρχουν πολλά. Τα περισσότερα από αυτά είναι τόσο επιτυχημένα, που κάνουν τα παιχνίδια στρατηγικής, να υπερέχουν κατά πολύ όλων των άλλων παιχνιδιών! Παιχνίδια που μας κρατάνε σε αγωνία, με μεγάλη αντοχή αλλά και διαφορετικότητα, αφού όσο και να μοιάζουν μεταξύ τους, κάνεις πάντα κάτι καινούριο. Λείπει όμως κάτι από τα παιχνίδια στρατηγικής που μπορεί να το ψάχνουμε ακόμη; Και αν έλειπε, μάλλον δεν λείπει πια... Ηρθε το HARPOON CLASSICS 97!

Υπάρχουν δύο είδη παιχνιδιών πολέμου. Τα ιστορικά όπως το ΤΕΡΑΣΤΙΟ Panzer General και τα σύγχρονα, όπως το αντίστοιχα καλό Battlelsle! Τα ιστορικά μας φέρνουν κάπου πίσω στο χρόνο σε μεγάλες γνωστές μάχες και μας δίνουν τη δυνατότητα να δούμε τι θα κάναμε εμείς και αν τελικά θα μπορούσαμε να αλλάξουμε την ιστορία! Σε ένα "σύγχρονο" παιχνίδι, από την άλλη, μπορείς να γνωρίζεις πολύ λίγες ιστορικές πληροφορίες. Αντίθετα, σου έρχονται πάρα πολλές πληροφορίες που πρέπει να επεξεργαστείς σε κάθε στιγμή, έτσι ώστε να μπορέσεις να πάρεις μόνος σου τη σωστή απόφαση. Βασισμένο σε αυτά, το HARPOON CLASSICS 97 είναι από τα πιο πολύπλοκα, και ρεαλιστικά σύγχρονα πολεμικά παιχνίδια στρατηγικής.

Καλώς ήρθατε λοιπόν, στο πιο ρεαλιστικό παιχνίδι πολέμου και στρατηγικής που κυκλοφορεί! Η πλοκή του παιχνιδιού, εξελίσσεται στη δεκαετία που





ζούμε, και βασικοί πρωταγωνιστές είναι οι συμμαχικές δυνάμεις του ΝΑΤΟ ενώ από την άλλη πλευρά βρίσκονται οι δυνάμεις του Συμφώνου της Βαρσοβίας. Εσείς έχετε τη δυνατότητα να πάρετε όποια από τις δύο πλευρές θέλετε.

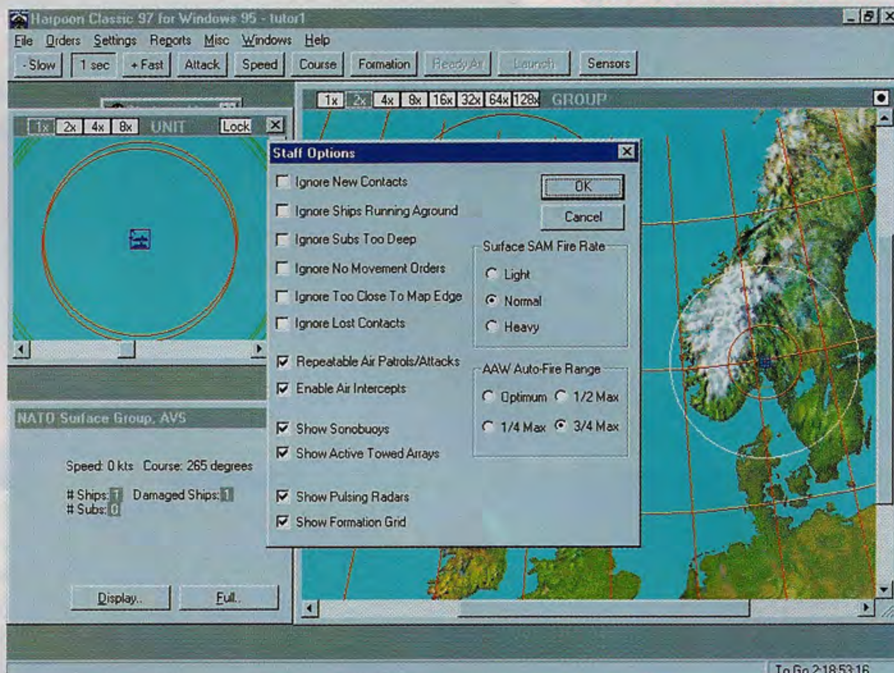
Από την πρώτη στιγμή που αρχίζει μαγεύεσαι από τον ρεαλισμό. Νιώθεις ότι βρίσκεσαι στο Κεντρικό Αρχηγείο του ΝΑΤΟ και ότι έχεις όλες τις πληροφορίες για τις δυνάμεις σου μπροστά σου, και πρέπει να κινηθείς ανάλογα μέχρι να εντοπίσεις εχθρικά σκάφη. Πρέπει να προσέχεις την κατάσταση των σκαφών σου, να ελέγχεις συνέχεια τις καιρικές συνθήκες, τα όργανα όλων των πλοίων και αεροπλάνων, που παίρνουν μέρος στην κάθε αποστολή. Γενικά ο ρεαλισμός, είναι το στοιχείο που χαρακτηρίζει το παιχνίδι.

Το Interface του HARPOON CLASSICS 97 μπορεί να απεικονιστεί με μία λέξη: Win95. Αν έχετε παίξει το κλασικό HARPOON τότε θα καταλάβετε αμέσως τις διαφορές. Τα πάντα γίνονται με το ποντίκι και φυσικά δουλεύει το κλικ, και το διπλό κλικ και στα δύο πλήκτρα. Σε κάθε στιγμή, υπάρχουν τρία με τέσσερα ανοιχτά παράθυρα. Ο χάρτης της επιλεγμένης μονάδας, ο χάρτης της ομάδας, ο στρατηγικός χάρτης και ένα παράθυρο αναφορών που από εκεί παίρνουμε τις περισσότερες πληροφορίες.

Ολες οι εντολές, ενεργοποιούνται από την μπάρα που βρίσκεται πάνω, και είναι παρόμοια με κάθε άλλη μπάρα των Windows. Φυσικά υπάρχουν shortcut keys για όλα, αλλά το ποντίκι είναι αρκετό.

Με το που ξεκινάς το πρώτο παιχνίδι, υπάρχει ένα σενάριο τελείως εκπαιδευτικό, όπου έχεις την περισσότερη δυνατή βοήθεια από το παιχνίδι και το εγχειρίδιο για να καταλάβεις τι ακριβώς γίνεται πάνω στους χάρτες σου (για τους όχι και τόσο έξυπνους (...)χε, χε) αλλά πολύ περισσότερο, για να βρεις τον καλύτερο τρόπο να επεξεργάζεσαι και να αναλύεις τις πληροφορίες που έχεις και να παίρνεις τις ανάλογες αποφάσεις.

Εχεις συγκεκριμένο χρόνο για να το τέλος της κάθε αποστολής, που πρέπει να τον εκμεταλλευτείς σωστά. Βέβαια υπάρχουν στιγμές που αν παίζεις με χρόνο 1:1 θα πρέπει να περιμένεις πολλή ώρα (Αν έχεις δώσει εντολή σε ένα υποβρύχιο να πάει από το Γιβραλτάρ στη Νορβηγία ξέχασέ το... τράβα φτιάξε κανένα καφέ). Ε! Τότε απλά μεγαλώνεις την ταχύτητα του παιχνιδιού. Μην φοβάσαι! Μόλις έχεις κάτι καινούριο στο χάρτη παίρνεις report και το παιχνίδι μπαίνει σε παύση. Οπότε σε κάθε στιγμή έχεις τον πλήρη έλεγχο.





Βέβαια είπαμε πάρα πολλά για τον ρεαλισμό του παιχνιδιού, αλλά οι υποψήφιοι παίκτες, πρέπει να ξέρουν και κάτι άλλο. Δεν είναι Εξομοιωτής υποβρυχίου ή άλλου σκάφους. Οι απεικονίσεις της μάχης σώμα με σώμα ανάμεσα σε δύο σκάφη, είναι επιεικώς χάλια! Γραφικά που θυμίζουν παιχνίδια της περασμένης δεκαετίας! Αλλά προσοχή! Το ξαναλέμε! Το παιχνίδι είναι πολεμικό παιχνίδι στρατηγικής. Οπότε κάθε τι άλλο θα ήταν τουλάχιστον περιττό.

Να πούμε και ένα παράδοξο... Το παιχνίδι δεν έχει πουθενά Requirements και έτσι δεν γνωρίζεις αν μπορείς να παίξεις με τη μνήμη τον επεξεργαστή, την κάρτα οθόνης, που έχεις κλπ... Να θεωρήσουμε ότι η εταιρεία το έχει ξεχάσει; (;;;)Τέλος πάντων!

Στο HARPOON CLASSICS 97 παίζετε το ρόλο του διοικητή όλων των πλοίων και των αεροπλάνων στην περιοχή, σε ένα συγκεκριμένο σενάριο. Το κάθε σενάριο διαφέρει από κάθε άλλο, και σίγουρα θα πρέπει να επιστρατεύσετε όλη σας τη δημιουργικότητα αλλά και την προσοχή για τελειώσετε επιτυχημένα. Ενα είναι το σίγουρο. Οτι θα αργήσετε πάρα πολύ να βαρεθείτε.

Λοιπόν, οπλιστείτε με φαντασία, στρατηγική σκέψη, αδιάβροχο, κράνος και πλήρη εξοπλισμό μάχης και καλή τύχη.



CLANDESTINY

An Ancestral Journey Into Your Own Fears

του Α. Μαύρου

HOUSE:	Trilobyte
FORMAT:	WIN 95 CD ROM
REQUIREMENTS:	P/66, 8MB RAM, CDROM 2x, Sb, VLB or PCI Video card with DirectX support, Win95, 8MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα ταξίδι μέσα στους φόβους σας...

ΓΡΑΦΙΚΑ..........90%
ΗΧΟΣ.................88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......88%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%



Θυμάστε το 7th Guest; Μήπως είχατε αγαπήσει το 11th Hour; Πιο είναι το κομμάτι που έλειπε για να συμπληρωθεί το puzzle; Το ClanDestiny! Το CLANDESTINY είναι ένα παιχνίδι που βασίζεται στην επίλυση γρίφων, ένα παιχνίδι τόσο καλοστημένο, που σε κρατάει σίγουρα σε αγωνία μέχρι το τέλος, επειδή κάθε στιγμή βλέπεις και κάτι νέο. Αν το δεις κιόλας από μία πιο αστεία πλευρά, τότε σίγουρα θα περάσεις καλύτερα από ότι πραγματικά περίμενες.

Η ιστορία ξεκινάει μέσα σε ένα αυτοκίνητο όπου βρίσκεστε εσείς, ο Andrew J. MacPhiles με την κοπέλα σας την Paula να κατευθύνεστε προς τον πύργο των MacPhiles στα Highlands της Σκοτίας. Ενα τηλεγράφημα που λάβατε από τον δικηγόρο Agnus MacNab, ο οποίος σας λέει ότι είστε ο τελευταίος ζωντανός απόγονος των MacPhiles (ο 13ος, αφού ο 12ος Κόμης μόλις πέθανε), και ότι πρέπει να επιστρέψετε άμεσα στη Σκοτία για να παραλάβετε την κληρονομιά. Φτάνοντας στον πύργο, ανακαλύπτετε παράξενα πράγματα, φιγούρες φαντασμάτων και ξωτικών που όπως φαίνεται είστε ο μόνος που τα βλέπει. Και ακόμη δεν έχετε μπει μέσα...

Ξεκινώντας το παιχνίδι με ένα εξάλεπτο animation video εισαγωγής, μπαίνετε στον ρόλο του Andrew MacPhiles, και έχοντας πάντα δίπλα σας την Paula (η οποία νομίζει ότι έχετε έρθει να περάσετε ένα όμορφο Σαββατοκύριακο)προσπαθείτε σε κάθε στιγμή να λύσετε γρίφους από εδώ και από εκεί. Τη μόνη ουσιαστική βοήθεια που μπορείς να χρησιμοποιήσεις είναι από τον Fergus, έναν κοντούλη και κλασικό τύπο Σκοτσέζο, όπου ακούς τη φωνή του σχεδόν συνέχεια (όπου χρειάζεσαι πληροφορίες) αλλά σου δίνει και κάποια βοήθεια στους γρίφους μερικές φορές. Φυσικά, θα σε βοηθήσουν αυτά που θα σου πει ο Fergus, σε περίπτωση που τον καταλάβεις κιόλας! Γιατί πιστέψτε με! Είναι τόσο Σκοτσέζος, που αν τον καταλάβετε, μάλλον θα πρέπει να κάνετε αίτηση στο ΝΑΤΟ για μεταφραστής! (χεχε)

Από την πρώτη κιόλας στιγμή, του παιχνιδιού, νιώθεις την ένταση και υπάρχει έντονο το αίσθημα ότι κάτι θα γίνει, ότι κάτι θα συμβεί το αμέσως επόμενο λεπτό! Το σκηνικό άλλωστε είναι πολύ καλά στημένο. Το σκοτάδι στο χολ, πόρτες κλειδωμένες, άλλες ανοικτές που σε οδηγούν σε δωμάτια γεμάτα με κάδρα με διάφορες παραστάσεις αλλά και προγόνους MacPhiles, αλλά και το must, στολές ιπποτών από εδώ και από εκεί σε γωνίες. Φαντάσματα που βγαίνουν και εμφανίζονται από το πουθενά, παλιές ιστορίες που ξαναγεννιούνται ξαφνικά, πίνακες που ζωντανεύουν, βαλσαμωμένα ζώα που προσπαθούν να σου πιάσουν τη συζήτηση...









Ο Ηχος είναι πραγματικά φανταστικός. Μία μουσική παίζει συνέχεια που σε βάζει μέσα στο κλίμα, Φωνές ακούγονται σε διάφορες στιγμές, ακόμη και το τρίξιμο στις πόρτες είναι πολύ καλό.

Το Gameplay είναι πάρα πολύ καλό, αλλά δεν είναι και τόσο πρωτότυπο, αφού ακόμη και τα σχέδια του κέρσορα τα έχουμε ξαναδεί και ξαναδεί. Αλλά μάλλον είναι αρκετά επιτυχημένα και όπως είναι γνωστό, η επιτυχημένη συνταγή δεν αλλάζει. (Εκτός αν την αλλάξεις τη συνταγή έστω και αν είναι επιτυχημένη, όπως έκαναν κάποιοι που άλλα έλεγαν χθες και άλλα έκαναν αύριο, αλλά αυτή είναι μία άλλη ιστορία. Τέλος πάντων, τον Ιωαννίδη όλοι τον αγαπάμε.) Οσο λοιπόν για το Gameplay, είναι το γνωστό με το χέρι (σκελετό) πού σου κάνει νοήματα όταν μπορείς να μπεις κάπου, όταν δεν μπορείς να μπεις, όταν χρειάζεται να βρεις την κοντινότερη έξοδο, ακόμη και για να κάνεις 180 μοιρών στροφή. Οταν πρόκειται να λύσουμε κάποιο γρίφο, τότε εμφανίζεται μία νεκροκεφαλή με τον εγκέφαλο να πάλλεται, αλλά και ένα μάτι που όταν περιστρέφεται τότε σημαίνει ότι πρέπει να εξετάσετε κάτι, ενώ όταν πάλλεται σημαίνει ότι πρέπει αποφασίσετε εκείνη τη στιγμή κάτι (για την επίλυση των γρίφων). Ακόμη δεν πρέπει να ξεχάσουμε την οδοντοστοιχία που κτυπά (ψιλοανατριχιαστικό ε;) που σημαίνει ότι εκεί, κάτι υπάρχει που μπορείτε να ακούσετε! Μην ξεχνάτε ότι η οικογένεια MacPhiles μπορεί να ήταν ένα μάτσο από δειλούς, αλλά ήταν όλοι ασυνήθιστα μορφωμένοι. Αυτό σημαίνει ότι σε κάθε γωνία θα βρείτε κάποιες πληροφορίες, που μάλλον θα αποδειχτούν πολύ χρήσιμες στην πορεία.

Ο Κεντρικός έλεγχος είναι πάρα πολύ καλός, αφού εκτός από τα κλασικά (save, load, κ.τ.λ.) έχουμε και ένα Γλωσσάρι(Glossary) που είναι ένα έξυπνο λεξικό της Σκοτσέζικης γλώσσας και των Σκοτσέζικων παραδόσεων. Μην διστάσετε να το επισκεφτείτε μάλλον θα σας φανεί αρκετά χρήσιμο. Ακόμη υπάρχουν χάρτες όλου του σπιτιού για την περίπτωση που έχετε μπερδευτεί και δεν ξέρετε πως πάτε από εδώ και από εκεί, μπορείτε κάθε στιγμή να ξαναδείτε ένα video που έχετε δει πιο πριν. Ακόμη έχετε το Lore, που είναι ένα επίτομο Σκοτσέζικων μύθων, θρύλων και ιστορίας. Υπάρχει και ένα ενημερωτικό φυλλάδιο που είχε φτιαχτεί από τον 12ο Earl των MacPhiles ο οποίος την είχε δει ότι θα βγάλει χρήματα από τον πύργο, και προσπάθησε να τον πλασάρει σαν τουριστικό αξιοθέατο. Μία ακόμη πηγή πληροφοριών που θα μπορέσετε να εκμεταλλευτείτε είναι ένας τσελεμεντές γεμάτος με Σκοτσέζικες συνταγές που οι περισσότερες είναι πραγματικές (μάλλον τελικά αυτό θα είναι το μοναδικό παιχνίδι που θα αγαπήσει η μητέρα σας).

Τελικά, από ότι καταλάβατε, όσοι έχετε παίξει το 7th Guest και το 11th Hour, σίγουρα θα πάτε αμέσως να το αγοράσετε, όσοι δεν γνωρίζετε και τα προηγούμενα, σας το συστήνουμε ανεπιφύλακτα. Αξίζει!





RACE MANIA

του Α. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE:	FLAIR SOFTWARE
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	386, VGA, 4MB RAM,κάρτα ήχου
ΔΙΑΘΕΣΗ:	DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
3,2,1,GO (Not!)

ΓΡΑΦΙΚΑ..........72%
ΗΧΟΣ..................84%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......80%
ΑΝΤΟΧΗ............70%
ΓΕΝΙΚΑ: 76%



Σίγουρα έχετε δει όλοι σας εκείνα τα παιχνιδάκια με τα αυτοκινητάκια, όπου διαλέγετε οπλάκια και αξεσουεράκια, και μετά τρέχετε σε δρομάκια για να καταφέρετε να κερδίσετε τα πρωταθληματάκια. Ε λοιπόν, τέτοιο παιχνίδι είναι και το RACE MANIA.

Φανταστείτε να είχατε στη διάθεσή σας ένα κάρο λεφτά (πιο συγκεκριμένα 230.000 δολάρια). Τι θα κάνατε; Ισως να αγοράζατε ένα σπίτι, ένα αυτοκίνητο και ένα σκάφος. Ισως πάλι να ανοίγατε δική σας επιχείρηση (έτσι ώστε να μην σας "κάθεται" κανένας στο σβέρκο). Ισως τέλος να αποφασίζατε ότι πολύ δουλέψατε στη ζωή σας, και ότι θέλετε λιγάκι να ξεσκάσετε (κάνοντας 5-6 φορές το γύρο του κόσμου). Το σίγουρο πάντως είναι ότι το να αγοράσετε ένα παρανοϊκά ακριβό αυτοκίνητο για να τρέχετε σε αγώνες αυτοκτονίας δεν θα είναι στο Top Ten των επιλογών σας. Και όμως. Το RACE MANIA σας βάζει να κάνετε ακριβώς αυτό.

Το RACE MANIA είναι ένας κατ' ευθείαν απόγονος των θρυλικών SKIDCARS, FLAG κ.α, τα οποία σας έβαζαν στο τιμόνι ενός μικρού αυτοκινήτου και σας έστελναν αντιμέτωπους με 5-10 άλλους οδηγούς σε ολοένα και πιο δύσκολες πίστες. Οπως σε αυτά τα πανάρχαια -αλλά ιστορικά- παιχνίδια, στο RACE MANIA βλέπετε τις πίστες σχεδόν από πάνω, ενώ τα αυτοκίνητα είναι κάτι μικρά και άκρως χαριτωμένα sprites. Οι πίστες είναι πάντα κλειστές, με μπόλικα περάσματα, γέφυρες, παγίδες και pit stops, και πρέπει φυσικά να τις διατρέξετε στο μικρότερο χρονικό διάστημα, έτσι ώστε να νικήσετε και να συνεχίσετε στο παιχνίδι.

Μπορείτε να παίξετε το RACE MANIA με πολλούς τρόπους. Μπορείτε να παίξετε ένα Single Race, έτσι ώστε να δείτε "πως είναι τα πράγματα". Μπορείτε να παίξετε σε ένα από τα έτοιμα championships, τα οποία είναι αρκετά και σίγουρα θα βρείτε ένα που να σας κάνει. Αν παρ' όλα αυτά δεν βρίσκετε κάτι που να σας ικανοποιεί, μπορείτε να φτιάξετε ένα εντελώς δικό σας πρωτάθλημα, με τις παραμέτρους και τις επιλογές που θέλετε.

Το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί σε τρία διαφορετικά modes. Το πρώτο από αυτά είναι χωρίς όπλα, το δεύτερο είναι με όπλα (αλλά οι αντίπαλοι οδηγοί δεν τα πολυχρησιμοποιούν), ενώ το τρίτο είναι σαν πόλεμος (πρώτα σκοτώνετε και μετά ρωτάτε). Τα όπλα δεν είναι ούτε πολλά ούτε και τρομερά εντυπωσιακά (κάτι πυραυλάκια, κάτι mines και λίγο λαδάκι σίγουρα δεν μπορούν να θεωρηθούν "υπερόπλα"), αλλά το καλό είναι ότι δεν είναι και τόσο ακριβά.

Από την άλλη όμως είναι πολλά τα αυτοκίνητα (σύνολο 10), όπου το καθένα έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά, αλλά και διαφορετική τιμή. Αν παίξετε κάποιο single race παιχνίδι, τότε μπορείτε να αγοράσετε -σχεδόν- όποιο θέλετε. Αν όμως αγωνιστείτε σε κανονικό πρωτάθλημα, τότε θα πρέπει να ξεκινήσετε με κάποιο "μικρό", και νίκη με νίκη να μεγαλώνετε το "πουγκί" σας έτσι ώστε κάποια στιγμή να φτάσετε να αγοράσετε τα πολύ καλά Ranger, MudMuncher, Lightning ή το πολύ καλό και εντυπωσιακό Spearface.

Το παιχνίδι είναι αρκετά γρήγορο, με όμορφα αλλά και πολύ απλοϊκά γραφικά (τα οποία θυμίζουν μάλλον cartoon), ο ήχος και η μουσική υπόκρουση είναι πάρα πολύ καλά, ενώ και το gameplay δεν πάει πίσω. Στο σύνολό του όμως το RACE MANIA δεν ξεχωρίζει σε κανένα απολύτως τομέα, ενώ σε μερικούς μένει λιγάκι πίσω από τον ανταγωνισμό. Αν δεν υπήρχαν άλλα παρόμοια παιχνίδια, μπορεί και να σας το προτείναμε. Ετσι όπως έχουν τα πράγματα όμως, το RACE MANIA κυμαίνεται στο μέσο όρο -ίσως και λίγο πιο κάτω.









SHADOAN

του ShadowCaster

HOUSE:	INTERPLAY
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX2/66, 8MB RAM, 2x CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	VERTIGO

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αγνοήστε το

ΓΡΑΦΙΚΑ...........96%
ΗΧΟΣ.................88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......20%
ΑΝΤΟΧΗ............50%
ΓΕΝΙΚΑ: 69%

Πριν από δεκαπέντε χρόνια, όντας μαθητής δημοτικού, είχα δει στην τηλέοραση εκείνη τη δημοφιλέστατη εκπομπή που ονομαζόταν "Απίστευτα κι όμως αληθινά". Αυτό όμως που μου είχε κάνει τη μεγαλύτερη εντύπωση από τα θέματα που παρουσίαζε ήταν ένα παιχνίδι σε laser disc με τον τίτλο Dragon's Lair.



Ολοι αυτοί οι τίτλοι ήταν ο ένας καλύτερος από τον άλλο τεχνικά αλλά από gameplay... μηδέν! Επρεπε σε ελάχιστα δευτερόλεπτα να κάνεις τη σωστή κίνηση την κατάλληλη στιγμή ώστε να προχωρήσεις και να δεις το επόμενο εκπληκτικό animation και την επόμενη οθόνη και ούτω καθ' εξής. Πόσο να παίξεις ένα τέτοιο παιχνίδι; Μια, δύο φορές; Οχι παραπάνω. Από τότε είχα να ασχοληθώ με παιχνίδι τέτοιου είδους, απλά τα αγνοούσα όπου τα έβλεπα. Μέχρι που ο αγαπητός αρχισυντάκτης μου έδωσε το Shadoan. Το Shadoan είναι το πρώτο ψευδό- adventure με χειρισμό σαν του Dragon's Lair. Μάλλον το δεύτερο διότι προηγήθηκε το Kingdom of the far Reaches. Και τώρα η Interplay μας δίνει το δεύτερο μέρος του, λες και το πρώτο δεν ήταν αρκετό. Αναλαμβάνετε το ρόλο του Lathan, ενός νεαρού ο οποίος λατρεύει την περιπέτεια και που στο πρώτο μέρος είχε καταφέρει να ανακτήσει 3 από τα 5 κομμάτια ενός χαμένου πανίσχυρου φυλακτού. Τα δυο εναπομείναντα κομμάτια πρέπει να βρείτε σ' αυτό το παιχνίδι ώστε να καταφέρετε να γλιτώσετε τη χώρα του Shadoan από τα νύχια ενός σατανικού μάγου. Με την πρώτη ματιά το σενάριο του παιχνιδιού δεν είναι γραμμικό, μπορείτε να πάτε σχεδόν όπου θέλετε αν και δε σας το συνιστώ αν δεν έχετε τα αντικείμενα που χρειάζονται σε κάθε τοποθεσία, αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι έτσι. Πρέπει πρώτα να βρείτε το Dagger of Arnes πριν αποκτήσετε τα απαραίτητα αντικείμενα και στοιχεία ώστε να βρείτε το Crown of Malric. Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι ταυτόχρονα απλός αλλά και εκνευριστικός. Μόλις τελειώσει το κάθε animated κλιπ έχετε τον έλεγχο του Lathan και είτε πρέπει να χρησιμοποιήσετε κάποιο αντικείμενο μέσα σε ελάχιστο χρόνο (η κλεψύδρα στα δεξιά) αλλιώς θα χάσετε, είτε να κοιτάξετε την οθόνη για αντικείμενα, εξόδους ή χαρακτήρες με τους οποίους συνομιλείτε. Στο κέντρο της οθόνης υπάρχει το scrying glass όπου εμφανίζονται τα αντικείμενα τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σε κάθε σκηνή ενώ στ' αριστερά υπάρχουν βιβλία τα οποία σας δίνουν στοιχεία για την ιστορία και τους κατοίκους της χώρας ή σας επιτρέπουν να κρατάτε σημειώσεις. Ενώ πρόκειται για ένα απλό παραμυθάκι, όταν κάνετε install μπορείτε να αφήσετε απ' έξω όποιες βίαιες σκηνές υπάρχουν σε περίπτωση που υπάρχουν παιδάκια στο σπίτι τα οποία δεν κάνει να βλέπουν έναν χαρακτήρα καρτούν να πεθαίνει αλλά είναι όλα εντάξει όποτε στις ειδήσεις δείχνει "ζωντανά" πτώματα. Αυτή η υποκρισία έχει καταντήσει πραγματικά ανυπόφορη...

Στον τεχνικό τομέα το Shadoan είναι σχεδόν τέλειο. Τα γραφικά είναι πραγματικά απίστευτα. Ουσιαστικά πρόκειται για μια ολοκληρωμένη ταινία κινουμένων σχεδίων με τη διαφορά ότι απλά εσείς επεμβαίνετε σε κάποια σημεία. Το animation είναι πραγματικά εκπληκτικό, σαφώς βελτιωμένο έναντι των προηγούμενων παιχνιδιών του είδους, ενώ εάν έχετε στη διάθεση σας 16 Mbytes RAM τότε θα απολαύσετε 32.000 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη. Ο ήχος είναι πάρα πολύ καλός με δυνατότερο του σημείο τις εκπληκτικές φωνές των χαρακτήρων του παιχνιδιού. Η μουσική είναι αρκετά καλή αλλά μόλις αλλάζει η κάθε σκηνή σταματάει και ξεκινάει πάλι από την αρχή με αποτέλεσμα να καταντά πολύ σύντομα εκνευριστική.

Γενικά είναι ένα περίεργο είδος ψευδό-adventure, με λίγους και εύκολους γρίφους και αρκετό arcade σε στιλ Dragon's Lair το οποίο απευθύνεται σε νεαρούς ή μη έμπειρους παίκτες κυρίως. Εάν ψάχνετε για βαθύ και πολύπλοκο σενάριο ή ζόρικους γρίφους οι οποίοι θα σας κάνουν να ξενυχτήσετε τότε κοιτάξτε κάπου αλλού.







TOYSTORY

του Α. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE: DISNEY INTERACTIVE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66. 8MB RAM. WIN95. WIN 3.1

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
To the infinity, and beyond!

ΓΡΑΦΙΚΑ	88%
ΗΧΟΣ	86%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80%
ΑΝΤΟΧΗ	70%
ΓΕΝΙΚΑ:	80%

Αν έχετε δει την ταινία, τότε σίγουρα ξέρετε τι πρόκειται να επακολουθήσει. Αν όχι, τότε αποκλείεται να μην έχετε ακούσει για την "πρώτη ταινία πλήρους μήκους εξ ολοκλήρου φτιαγμένη από υπολογιστές". Το TOYSTORY σίγουρα έχει πολλά υπέρ σαν ταινία. Απομένει να δούμε πόσα υπέρ έχει και το παιχνίδι.

Σκηνή 1:

Είμαστε στο δωμάτιο του Andy λίγο μετά την εμφάνιση του Buzz Lightyear. Ενώ όλα τα παιχνίδια προσπαθούν να καταλάβουν ποιος ή τι είναι αυτό, ο Woody προσπαθεί να τους δείξει ότι ο Buzz είναι ένα απλό παιχνίδι (παραθέτω τους αγγλικούς διαλόγους γιατί μου αρέσουν περισσότερο, παρ' όλο που η ελληνική μεταγλώττιση είναι καλή):

-Woody: "Plhuuuuuuuase, can't you see he's just a toy;"
-PotatoeHead: "Do I detect a hind of ranger-envy;" **-Woody: "But all he's got is a couple of blinking lights and a prerecorded message"**
-Buzz: "Please stop calling my laser "a couple of lights" or I will..."
-Woody: "Or you will what; Blink us to death;"

Σκηνή 2:

Είμαστε στο σημείο όπου ο Woody και ο Buzz προσπαθούν να βγουν από το σπίτι του Skid. Ο Woody έχει ανέβει στο παράθυρο και προσπαθεί να βρει έναν τρόπο να ανοίξουν το τζάμι:

-Woody: "Come on, Buzz, the fact that you are a toy doesn't change a thing"
-Buzz: "And all this time...I think it would be best if I went in a corner and left to rot"
-Woody: "Despite all your misery, we still have to get out of here"
-Buzz: "Why; So we could be called "toys" again;"
-Woody: "Could you lend me a hand;" *(Ξαφνικά ένα χέρι του Buzz φαίνεται να πετιέται από το κάτω μέρος της οθόνης και να προσγειώνεται στα πόδια του Woody)*
-Woody: "Can you be more serious;"





Το TOYSTORY είναι ένα platform παιχνίδι, με όχι και τόσο δύσκολο χειρισμό, ή μεγάλες δυσκολίες στις διάφορες πίστες του, το οποίο απευθύνεται κυρίως σε παιδιά 5-15 ετών (εξ ου και η μικρή του δυσκολία). Ελέγχετε τον Woody, και προσπαθείτε να αποδείξετε ότι είσαστε ακόμα το καλύτερο παιχνίδι του Andy. Στην προσπάθειά σας όμως αυτή, αντί να ρίξετε τον Buzz πίσω από την εταζέρα τον ρίχνετε έξω από το παράθυρο και κάτω στο δρόμο. Η αποστολή σας λοιπόν είναι να σώσετε τον Buzz και να επιστρέψετε στο σπίτι. Στη διαδρομή όμως θα χρειαστεί να αντιμετωπίσετε τα mutant toys του Skid, τον Skud, το Claw μιας Gift-Machine,



τους εξωγήινους στο fast-food, αλλά και τις απειλές του δρόμου όταν χρειαστεί να επιβιβαστείτε στο απομακρυνόμενο αυτοκίνητο της οικογένειας του Andy.

Το παιχνίδι έχει διατηρήσει στο ακέραιο το χιούμορ της ταινίας, πράγμα το οποίο αποτελεί σημαντικό πλεονέκτημα. Ακόμα, τα γραφικά, ο ήχος και η μουσική της ταινίας έχουν μεταφερθεί κατά ένα πολύ μεγάλο ποσοστό στο παιχνίδι, δημιουργώντας έτσι τη λανθάνουσα εντύπωση ότι παρακολουθείτε την ταινία (!), πράγμα φυσικά που καταδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο την ποιότητα του παιχνιδιού.

Οι πίστες είναι αρκετές (σύνολο 17) και με αρκετά διαφορετικό περιεχόμενο κάθε φορά, τα γραφικά είναι όσο το δυνατόν πιο πιστά στα πρωτότυπα, το animation είναι για μια ακόμα φορά σε παιχνίδι της Disney καταπληκτικό (και σχεδόν πανομοιότυπο με αυτό των "πραγματικών" χαρακτήρων στην ταινία), ενώ και όλα τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του TOYSTORY στέκονται στο ύψος τους. Αρα λοιπόν, αν είσαστε μικρό παιδί (ή αισθάνεστε ως μικρό παιδί!), τότε το TOYSTORY θα σας πάει μία ακόμα βόλτα στον μαγικό κόσμο των παιχνιδιών, όπως τουλάχιστον τη φαντάστηκαν οι άνθρωποι της Walt Disney Studios.



COLD SHADOW

του Α. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE: DISNEY INTERACTIVE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM, WIN95, WIN 3.1

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
It's a bird, it's a plane, it's...Maui!;

ΓΡΑΦΙΚΑ...........83%
ΗΧΟΣ..................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......80%
ΑΝΤΟΧΗ............70%

ΓΕΝΙΚΑ: 76%

Αν σας αρέσουν τα κινούμενα σχέδια, ο Donald Duck, και αισθάνεστε υπέροχα κάθε φορά που βλέπετε μια ταινία της Walt Disney Studios, τότε το COLD SHADOW είναι ένα παιχνίδι που σίγουρα πρέπει να ανήκει στη συλλογή σας.

Σίγουρα έχετε διαβάσει κάποιο τεύχος του Mickey Mouse που περιείχε μια ιστορία του Donald Duck. Δεν είναι δυνατόν να είσαστε πάνω από 5 χρονών και να μην ξέρετε ποιος είναι ο πιο άτυχος και γκαφατζής παπιός του κόσμου (λέω πάνω από 5 χρονών, γιατί όλα τα πεντάχρονα ξέρουν ποιος είναι ο Donald!). Επίσης θα ήταν λίγο παράξενο να σας αρέσουν έστω και ελάχιστα τα comics ή τα cartoons και να μην ξέρετε τον Phantom Duck, το alter ego του Donald. O Phantom Duck είναι ο συνδυασμός του καταπιεσμένου "Εγώ" του Donald και των υπέροχων αλλά σπάνια λειτουργικών εφευρέσεων του Κύρου.

Αν λοιπόν θέλατε κάποια στιγμή στη ζωή σας να είσαστε στα παπούτσια (αυτά με τα ελατήρια και τα jets) του Phantom Duck, να η ευκαιρία (να και η κυρία Σώκου!). Βέβαια, τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι, αφού στο COLD SHADOW δεν ελέγχετε ούτε τον Donald ούτε τον Phantom Duck, αλλά τον Maui Mallard (!!) και τον "άλλο του εαυτό", τον Ninja.

Το μπέρδεμα είναι ότι ακόμα και η ίδια η Walt Disney προσπαθεί να "εξαργυρώσει" το όνομα του Donald, βάζοντας στο εξώφυλλο του manual τον τίτλο "Donald in COLD SHADOW", παρ' όλο που στο του manual μαθαίνουμε ότι αυτός ο παπιός που βλέπουμε στην οθόνη δεν είναι ο Donald, αλλά ο Maui Mallard, ένας μάλλον αποτυχημένος detective.

Το παιχνίδι είναι ένα κλασικό platform, με όλα τα καλά και κακά που συνεπάγεται αυτό. Είναι αρκετά γρήγορο, έχει όμορφα γραφικά (στο γνωστό στυλ της Walt Disney), έχει αρκετές πίστες, ενώ το animation έχει τη συνηθισμένη "υφή" των παιχνιδιών της Walt Disney: χαριτωμένο, όμορφο, αρκετά γρήγορο και απαλό, ενώ έχει και αρκετές δεκάδες frames για κάθε γκαφατζίδικη κίνηση του Maui αλλά και τις εντυπωσιακές κινήσεις καράτε του Ninja.

Στο παιχνίδι ελέγχετε τόσο τον Maui όσο και τον Ninja (μπορείτε να αλλάζετε μορφές ώστε να εκμεταλλεύεστε τις δυνατότητες και των δύο), και προσπαθείτε να σταματήσετε κάποιον τρελό γιατρό-επιστήμονα, ο οποίος έχει βάλει στο μάτι τον μικροσκοπικό πολιτισμό των Muddrakes. Για να το καταφέρετε αυτό, έχετε στη διάθεσή σας αρκετά όπλα -ως Maui- αλλά και αρκετά εντυπωσιακές κινήσεις και ικανότητες -ως Ninja. Προχωρώντας λοιπόν από level σε level, σκοτώνοντας όποιον βρίσκετε και μαζεύοντας τα διάφορα bonuses, πλησιάζετε ολοένα και πιο πολύ στον τελικό σας στόχο.

Οπως πάντα, τα θετικά στοιχεία ενός παιχνιδιού της Walt Disney είναι: α) το animation, το οποίο είναι πραγματικά αστείο αλλά και πολύ ομαλό. Αρκεί να δείτε πως εξαφανίζεται πλήρως ο Ninja και κρύβεται πίσω από το staff του (!!) μόλις πατήσετε το Down, ή πως κάνει τα διάφορα combo hits (τα οποία









παίρνετε από κάτι κόκκινα Jins), β) τα γραφικά, τα οποία είναι αρκετά καλοσχεδιασμένα και όμορφα, γ) ο ήχος, ο οποίος συνοδεύει σχεδόν κατά πόδας κάθε κίνηση και κάθε νέο γραφικό που εμφανίζεται, και δ) το gameplay, το οποίο είναι απλοϊκό αλλά ταυτόχρονα τρομερά ευχάριστο (όπως ακριβώς και οι ταινίες τους). Τελικά τι έχουμε; Οπως φαίνεται και από το manual του παιχνιδιού, το COLD SHADOW απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 5-15 χρονών, δίνοντάς τους έτσι μια πολύ καλή αφορμή για να μάθουν τους υπολογιστές. Από την άλλη όμως, το παιχνίδι είναι αρκετά καλό και για οποιονδήποτε ενήλικα, αρκεί να του αρέσουν οι ταινίες του Walt Disney (αφού στο ίδιο μήκος κύματος κυμαίνεται το παιχνίδι). Για μένα π.χ, το COLD SHADOW είναι αρκετά καλό για να αποκτήσει μια θέση στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή μου. Απομένει λοιπόν να αποφασίσετε αν είσαστε, αν αισθάνεστε, ή αν προσπαθείτε να γίνετε παιδί.



TIMON & PUMBAA'S JUNGLE GAMES

του A. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE: DISNEY INTERACTIVE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/100, 8MB RAM, 40MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Hakuna Matata!

ΓΡΑΦΙΚΑ..........85%
ΗΧΟΣ..................88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......65%
ΑΝΤΟΧΗ............68%

ΓΕΝΙΚΑ: 75%

Μια αρκετά ενδιαφέρουσα συλλογή από παιχνίδια, η οποία μας έρχεται κατευθείαν από την ταινία Lion King της Walt Disney Studios. Ολοι οι αγαπημένοι σας χαρακτήρες είναι εδώ, προσπαθώντας με κάθε τρόπο να σας διασκεδάσουν.

Το TIMON & PUMBAA'S JUNGLE GAMES είναι ένα είδος "συλλογής" παιχνιδιών, το οποίο βασίζεται στους δύο δημοφιλέστατους και χαριτωμένους χαρακτήρες που συνόδευαν τον Simba στα νεανικά του χρόνια στην αντίστοιχη ταινία "Lion King". Ο Timon και ο Pumbaa θα αναλάβουν να σας εξηγήσουν, αλλά και να πλαισιώσουν τα πέντε παιχνίδια που σας προσφέρει η Walt Disney σε αυτό το "πακετάκι". Ποια είναι τα παιχνίδια αυτά; Ακολουθούν αμέσως τώρα.

BURPER: Ενα είδος Space Invaders, όπου εσείς ελέγχετε τον Pumbaa, και πρέπει να "πυροβολήσετε" με τα ρεψίματά σας τα διάφορα αντικείμενα που πέφτουν από το πάνω μέρος της οθόνης. Αυτά κυμαίνονται μεταξύ νιπτήρων (!), μπανανών, διαφόρων άλλων φρούτων, σκουληκιών, πουλιών αλλά και καβουριών (!). Το παιχνίδι χωρίζεται σε ακολουθιακά levels, κάθε ένα πιο γρήγορο και πιο δύσκολο από το προηγούμενο.

HIPPO HOP: Μια απλή παραλλαγή του πασίγνωστου σε όλους μας Frogger. Προσπαθήστε να περάσετε απέναντι πηδώντας από κούτσουρο σε κούτσουρο, και από κορμό σε κορμό. Υπάρχουν αρκετές παγίδες, ακόμα περισσότερα bonuses, ενώ όπως είναι φυσικό τα levels γίνονται όλο και πιο δύσκολα.

Το HIPPO HOP δεν είναι ούτε τίποτα περισσότερο ούτε τίποτα λιγότερο από ένα ανανεωμένο Frogger.







Αν σας αρέσει το Frogger, τότε σίγουρα θα σας αρέσει και το HIPPO HOP. Αν όχι, τότε ψάξτε για το αγαπημένο σας παιχνίδι κάπου αλλού.

BUG DROP: Ενα ακόμα γνωστό -πασίγνωστο- παιχνίδι σε παραλλαγή. Το BUG DROP δεν είναι τίποτα άλλο από ένα Tetris (ή μάλλον καλύτερα ένα Columns) με διαφορετικά τουβλάκια (τα οποία έχουν αντικατασταθεί από σκουλήκια και έντομα). Το παιχνίδι είναι ακριβώς όπως το ξέρετε και από τις υπόλοιπες παραλλαγές του. Απλώς έχουν αλλάξει ελαφρώς οι κανόνες και τα διάφορα special τουβλάκια.

SLINGSHOOTER: Ενα απλό shoot'em up, όπου εσείς πρέπει να "σκοτώσετε" όλους τους κακούς "στόχους", και ταυτόχρονα να αφήσετε "ζωντανούς" όλους τους καλούς. Το παιχνίδι θυμίζει αρκετά το Operation Wolf, Shooter, Gunman κ.α, αλλά φυσικά όλα τα γραφικά έχουν αντικατασταθεί για να προέρχονται από την ταινία.

JUNGLE PINBALL: Οπως λέει και το όνομά του, το παιχνίδι αυτό είναι ένα αρκετά απλό pinball. Ολοι ξέρετε φυσικά τι πρέπει να περιμένετε από ένα τέτοιο παιχνίδι, οπότε δεν χρειάζονται περισσότερες εξηγήσεις. Το μόνο που χρειάζεται να πω είναι ότι το συγκεκριμένο pinball δεν είναι τίποτα το εξαίσιο, αν φυσικά εξαιρέσουμε τα πολύ καλά ηχητικά effects (τα οποία φυσικά προέρχονται κατευθείαν από την ταινία). Κατά τα άλλα όμως, το JUNGLE PINBALL δεν θα επιζούσε ούτε μερικά miliseconds στο άγριο κόσμο από μόνο του.

Συνολικά έχουμε πέντε παιχνίδια, τα οποία από μόνα τους δεν θα κατάφερναν απολύτως τίποτα. Σαν σύνολο όμως μπορούν να θεωρηθούν -έστω και ελάχιστα- ανταγωνιστικά, αφού θα σας προσφέρουν αρκετή ώρα διασκέδασης. Μην περιμένετε τίποτα συναρπαστικές μάχες ή αγωνιώδεις αγώνες, αλλά τα μικρά παιδιά κυρίως θα τα ευχαριστηθούν με το παραπάνω.







Spiderman & the Sinister Six

του Α. Μαύρου

HOUSE:	Marvel Comics
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX/2, 8 MB RAM, SVGA, CD-
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ενα παιχνίδι με νοοτροπία comics.

ΓΡΑΦΙΚΑ...........82%
ΗΧΟΣ.................72%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......78%
ΑΝΤΟΧΗ............75%

ΓΕΝΙΚΑ: 77%

Το "Spiderman & the Sinister Six" είναι η νέα δημιουργία της MARVEL comics σε συνεργασία με την Byron Press Multimedia. Πρόκειται για μία ακόμη περιπέτεια του γνωστού ήρωα μεταφερμένη από comic σε cd-rom. Ο Batman τα βάζει και αυτή τη φορά με έξι γνωστούς διαβολικούς τύπους: τον Dr. Octopus, Hobgoblin, Chameleon, Vulture, Mysterio και Shocker. Σώστε την πόλη και τη φήμη σας από τους "Sinister Six" ειδάλλως τέρμα ο Spiderman από προσώπου γης...

Λίγα λόγια για την υπόθεση: Η πόλη ολόκληρη τρομοκρατείται από τους έξι κακοποιούς και ο Spiderman καλείται να τη σώσει. Τις υπόλοιπες ώρες γίνεται ο Peter Parker αλλά δυστυχώς η "στενή" του σχέση με τον Spiderman δεν περνάει απαρατήρητη από τον Chameleon. Ετσι εκτός από τον Spiderman σ' αυτή την ιστορία μπερδεύεται και ο Peter Parker με τη γυναίκα του Mary Jane, την οποία και τελικώς απαγάγουν για να εκβιάσουν τη συνεργασία του Peter Parker και του φίλου του Spiderman.



Σκοπός σας είναι να απαλλάξετε την πόλη από τα σατανικά σχέδια των έξι, να απελευθερώσετε την Mary Jane και να σώσετε τη φήμη του Spiderman η οποία εντατικώς αμαυρώνεται από τους αντιπάλους του... Ούφφφφφ το είπα. Εξάλλου μην ξεχνάτε πως εσείς είστε ο Spiderman!

Για να το κατορθώσετε αυτό πρέπει να λύσετε μια σειρά από γρίφους και να δώσετε μάχες με τους έξι ταραχοποιούς -εάν θέλετε να παραμείνετε ο παλιός, καλός ήρωας Spiderman...Το "Sinister Six" είναι σχεδιασμένο με πολλαπλές εκδοχές. Εχετε τη δυνατότητα να διαλέξετε επίπεδο δυσκολίας στους γρίφους και στις μάχες, δηλαδή δύσκολοι γρίφοι - εύκολες μάχες, δύσκολες μάχες - εύκολοι γρίφοι ή όλα εύκολα ή όλα δύσκολα.

Οι γρίφοι: στο κάθε επίπεδο έχουν διαφορετική λύση και πολλές φορές είναι τελείως διαφορετικοί. Αν νομίζετε πως δυσκολεύεστε πολύ μην ανησυχείτε γιατί υπάρχουν και οι απαντήσεις σε τρία βήματα: το 1ο δίνει μια ιδέα της λύσης, το 2ο μια μικρή εφαρμογή και το 3ο την τελική απάντηση. Η εξωτερική βοήθεια σας κόβει μονάδες από το τελικό σκορ.

Οι μάχες: είναι ουσιαστικά οι ίδιες αλλά με περισσότερες απαιτήσεις στο δύσκολο επίπεδο. Εάν θέλετε να γνωρίσετε από κοντά τους αντιπάλους σας και να δείτε πόσο επικίνδυνα είναι τα παιχνίδια που "παίζουν" δεν έχετε παρά να



επιλέξετε από το main menu το combats. Εχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε joystick ή mouse αρκεί να το έχετε δηλώσει απ' την αρχή στο Options menu.

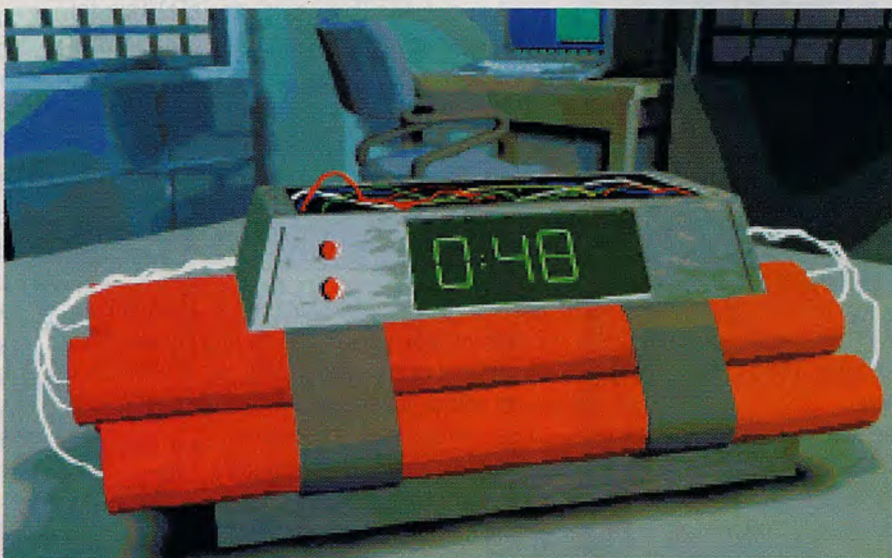
Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού εάν χάσετε έναν αγώνα έχετε τη δυνατότητα να τον ξαναδοκιμάσετε. Αν δεν θελήσετε να τον ξαναδοκιμάσετε θεωρείστε χαμένοι και το παιχνίδι τελειώνει (όλοι από κει θα περάσουμε!!) Προσοχή: η επιλογή του εύκολου ή δύσκολου επίπεδου γίνεται στην αρχή του παιχνιδιού.

Σε κρίσιμα σημεία θα έχετε να διαλέξετε μεταξύ μάχης ή γρίφου, κάτι που το παιχνίδι "αλήθεια ή θάρρος" που παίζαμε μικροί στα πάρτι. Εάν αποφύγετε τις μάχες προσωρινά, θα είναι αδύνατο να τις αποφύγετε μέχρι το τέλος (γι' αυτό σας λέω, θέλουμε δεν θέλουμε όλοι από κει θα περάσουμε!!) Οι διάλογοι γίνονται με τα πρόσωπα της εικόνας. Κάθε φορά που το mouse σταματά πάνω σε πρόσωπο μετατρέπεται σε κόκκινη αράχνη -το σήμα του Spiderman.

Εάν κάποιο πρόσωπο αρχικά δεν παρουσίασε σημάδι διαλόγου μην βιαστείτε να το εγκαταλείψετε γιατί σε κάποια άλλη στιγμή μπορεί να παρουσιάσει. Διαλόγους και ερωτήσεις επιλέγετε με το σήμα του χεριού που εμφανίζεται πάνω στα συγκεκριμένα παράθυρα διαλόγων (για να αποφύγετε διαλόγους χρησιμοποιείτε το ESC). Ο μεγεθυντικός φακός εμφανίζεται πάνω στα αντικείμενα προς εξέταση. Το σήμα web εμφανίζεται πάνω στα σημεία όπου ο Spiderman μπορεί να εκτοξεύσει βοηθητικούς ιστούς. Το "κόκκινο δαχτυλίδι" εμφανίζεται στις μάχες και λειτουργεί σαν στόχαστρο και τέλος τα πράσινα βέλη είναι ενδείξεις των κατευθύνσεων που μπορούμε να πάμε.

Το MAIN MENU εμφανίζεται όποτε εμείς το ζητήσουμε ακόμα και κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, αρκεί να πατήσουμε το εικονίδιο "Menu" στο πάνω αριστερά σημείο της οθόνης(αυτό όμως δεν γίνεται κατά τη διάρκεια των μαχών). Με την επιλογή New Adventure διαλέγετε νέα περιπέτεια όπου και μπορείτε να αλλάξετε τα επίπεδα δυσκολίας. Με το Restore Adventure επιλέγετε οποιοδήποτε παλιό save. Με το Save Adventure σώζετε την τρέχουσα κατάσταση. Με το Options/Combat ελέγχετε τις εξής επιλογές: Combat training, Joystick on/ off, Calibrate joystick, Main Menu όπου επιστρέφετε στο αρχικό menu και Credits. Με την επιλογή Resume Adventure στο πάνω αριστερά σημείο της οθόνης μπορείτε να επιστρέψετε στο παιχνίδι -εάν το έχετε διακόψει για μικροαλλαγές. Το Resume Adventure σώζει αυτόματα το τρέχον παιχνίδι. Ακόμα κι αν κάνετε exit και μετά restart πατήστε Resume Game και θα επιστρέψετε εκεί που ήσασταν την τελευταία φορά.







Τα γραφικά είναι φτιαγμένα με τη νοοτροπία των comics, παρ' όλα αυτά δεν είναι και από τα πιό αξιόλογα. Ο ήχος είναι μέτριος και το σενάριο δεν παρουσιάζει καμία ιδιαίτερη πρωτοτυπία. Εάν είστε εξασκημένοι στα adventure games θα τελειώσετε το παιχνίδι σε μικρό χρονικό διάστημα κι αυτό γιατί η πλοκή δεν έχει πολλές αξιόλογες διαστάσεις. Για να μην πείτε στο τέλος "Τι έγινε; Αυτό ήτανε όλο;" μπορείτε να δοκιμάσετε την ίδια ιστορία αλλάζοντας τα επίπεδα δυσκολίας στους γρίφους ή "να πηγαίνετε γυρεύοντας" κάθε φορά που συναντάτε κάποιον αντίπαλο. Ο κάθε ένας χρειάζεται διαφορετικό τρόπο αντιμετώπισης κάτι μεταξύ καλού σημαδιού, μιας επιδέξιας τούμπας ή ενός καλού reset! Επιτέλους θα δείτε τι τραβάει ένας άνθρωπος αράχνη για το καλό της ανθρωπότητας...



USNF '97

του Α. Μαύρου

HOUSE: EA

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX2, 8MB RAM, SVGA 1MB, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
We Play Sims by Jane's!

ΓΡΑΦΙΚΑ..........94%
ΗΧΟΣ..............92%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......94%
ΑΝΤΟΧΗ...........93%

ΓΕΝΙΚΑ: 93%

Το USNF '97, έρχεται να αναβαθμίσει έναν κλασικό εξομοιωτή πτήσης φιλοδοξώντας παράλληλα να διατηρήσει την παράδοση που κληρονόμησε από το πρωτότυπο παιχνίδι. Οσοι λοιπόν δεν είχαν μείνει απόλυτα ικανοποιημένοι(;) από εκείνο τον -απαράμιλλο για την εποχή του- τίτλο, η ΕΑ παρουσιάζει την αυτού εξοχότητα... το USNF '97.

Οταν γίνεται λόγος για αξιόπιστα στοιχεία, έγκυρες πληροφορίες, πλούσιο φωτογραφικό υλικό και κάθε μορφής στρατιωτικά και πολεμικά δεδομένα, σκεφτόμαστε αμέσως μία ομάδα ανθρώπων οι οποίοι απαρτίζουν την Jane's. Για όσους δε γνωρίζουν, η ιστορία της Jane's είναι συνυφασμένη με τις νέες εξελίξεις και τα τεχνολογικά επιτεύγματα που συμβαίνουν σε κάθε είδους αμυντικά και επιθετικά οπλικά συστήματα, αεροσκάφη, άρματα, πολεμικά πλοία, στρατιωτικά οχήματα κ.λ.π.



Αφού λοιπόν τα υλικά προϋπήρχαν και η συνταγή ήταν ήδη δοκιμασμένη από την πρώτη συνεργασία, καταλαβαίνετε ότι το τελικό αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να είναι αντάξιο των προσδοκιών μας. Και πραγματικά. Οχι μόνο δεν απογοητευτήκαμε από τα πρώτα video και τις φωτογραφίες που ακολούθησαν, αλλά μεγάλωσε ακόμη περισσότερο η λαχτάρα μας να λάβουμε μέρος σε κάποια εικονική αερομαχία.

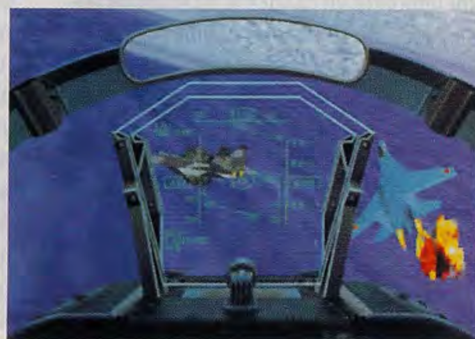
Το full screen video που παρακολουθείτε στην εισαγωγή, διακρίνεται για την κορυφαία ποιότητα και την υψηλή λεπτομέρεια, περιέχει στιγμιότυπα πτήσεων και συνοδεύεται από ρυθμική μοντέρνα μουσική. Ολα αυτά δίνουν την εντύπωση ότι αυτό που θα ακολουθήσει θα είναι κάποια... Χολυγουντιανή κινηματογραφική υπερπαραγωγή ή κάποιο πολεμικό ντοκιμαντέρ. Για τέτοια ποιότητα μιλάμε. Η συνολική διάρκεια των video που υπάρχουν διαθέσιμα στο cd φτάνει τα 35 λεπτά ενώ το φωτογραφικό υλικό καλύπτει - εκτός από τα αμέτρητα αεροσκάφη-, ένα ευρύ φάσμα βομβαρδιστικών, αντιαεροπορικών συστημάτων, οχημάτων ανεφοδιασμού κλπ., ικανοποιώντας έτσι ακόμη και τους πιο απαιτητικούς. Αξίζει να αναφερθεί ότι στα video παλαιότερων αεροσκαφών, θα βρείτε σπάνια αποσπάσματα από την ιστορία και το σχεδιασμό θρυλικών "μονομάχων" όπως το F-8 Crusader ή το F-4 Phantom.





Το interface είναι πολύ κατανοητό και εύχρηστο ενώ όσοι διαθέτουν το πρώτο USNF, θα βρεθούν ξανά στα... πάτρια εδάφη. Από εδώ μπορείτε να καθορίσετε την ανάλυση και τις λεπτομέρειες του περιβάλλοντος και των αντικειμένων του παιχνιδιού (textures, shading κλπ.), θα πρέπει όμως να πειραματιστείτε λίγο μέχρι να πετύχετε την ιδανική ρύθμιση για το σύστημά σας. Μία σειρά άλλων επιλογών που αφορούν τη συμμετοχή του παίκτη σε μία και μοναδική αποστολή, τη γρήγορη δημιουργία κάποιας αποστολής, την έναρξη μιας νέας εκστρατείας και την επανάληψη της τελευταίας, γίνονται από το ίδιο μενού. (Οι αποστολές περιλαμβάνουν το Βιετνάμ(!), την Ουκρανία και τα νησιά Kurill). Από εδώ μπορείτε επίσης να παρακολουθήσετε όλο το multimedia υλικό που περιέχεται στο cd να δείτε τα κατορθώματα των πιλότων και να ενημερωθείτε σχετικά με το αεροσκάφος, θαυμάζοντας παράλληλα μία εντυπωσιακή φωτογραφία που εμφανίζεται στα αριστερά. Επιλέγετε











πολύ απλά την αποστολή που θέλετε και αφού παρακολουθήσετε το σχέδιο πτήσης, καλείστε να επιλέξετε ένα από τα 15 διαθέσιμα αεροσκάφη και το δίχως άλλο να ξεχυθείτε στη μάχη... Αμέσως εσείς να το πιστέψετε. Τι δίχως άλλο; Που πάτε ρε χωρίς όπλα;. Ενα ογκώδες οπλοστάσιο με πυραύλους και ρουκέτες, "περιμένουν" να εκτοξευτούν εναντίον κάποιου εχθρικού στόχου.



Για το manual φαντάζομαι δε χρειάζεται να αναφέρουμε πολλά εκτός από το ότι είναι ογκωδέστατο και πλούσιο σε τεχνικές και άλλου είδους πληροφορίες.

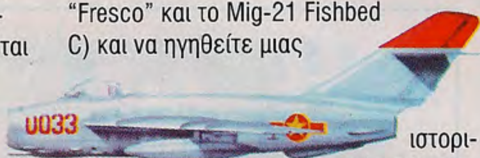
Περνώντας στην κυρίως δράση του παιχνιδιού, να σημειώσουμε ότι τα γραφικά κινούνται σε πολύ καλά επίπεδα, αλλά δε μας ενθουσίασαν σε μεγάλο βαθμό. Η κίνηση του αεροσκάφους δε δημιουργεί προβλήματα, οι ελιγμοί γίνονται εύκολα, ο ουρανός και η θάλασσα έχουν σχεδιαστεί αρκετά καλά, ενώ η ξηρά με τα κατάλευκα -σαν ασβεστωμένα από το συνεχές χτύπημα των κυμάτων- παράλια, προσφέρουν ένα μοναδικό θέαμα, όταν τα βλέπετε από ψηλά. Εδώ είναι που αρχίζουν τα δύσκολα. Μην ανησυχείτε, αυτό δεν αφορά εσάς αλλά τον υπολογιστή σας. (Από την άλλη μεριά μη χαμογελάτε, γιατί αν αναφερθούμε στο επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού θα δείτε πότε αρχίζουν τα ζόρια και για σας!). Το παιχνίδι τρέχει σε Windows 95 και πολλοί θα κατάλαβαν αμέσως τι είδους προβλήματα θα αντιμετωπίσουν ειδικά αν διαθέτουν λίγη μνήμη και χαμηλής ισχύος επεξεργαστή! Οι ενοχλητικές καθυστερήσεις γίνονται σύνηθες φαινόμενο, ιδιαίτερα στην ανάλυση 640x400 και με όλες τις επιλογές λεπτομέρειας. Ωστόσο, οι οπτικές περιγραφές των ιπτάμενων μοντέλων είναι ανεπανάληπτες. (Εμείς πάντως, δε διαπιστώσαμε μεγάλες διαφορές σε σύγκριση ακόμη και με τα πραγματικά μοντέλα!) Οσο για τις εκρήξεις και τα κομμάτια που πετάγονται δεν έχουν προηγούμενο.

Τα αεροσκάφη ελέγχονται άριστα και... ακούγονται περίφημα καθώς σκίζουν τον ουρανό κυριολεκτικά στα δύο, οι εκτοξεύσεις των πυραύλων διαθέτουν τους δικούς τους ξεχωριστούς ήχους, ενώ η επικοινωνία με τον πύργο ελέγχου δίνει μία πρόσθετη ρεαλιστική αίσθηση πτήσης. Από το παιχνίδι δε θα μπορούσαν να λείπουν φυσικά οι απαραίτητες επιλογές για multiplayer παιχνίδι και φυσικά υποστηρίζεται ένωση μέσω της σειριακής θύρας, σύνδεση με modem και περιβάλλον δικτύου, χαρακτηριστικά που θα λατρέψουν όσοι αρέσκονται στις αιματηρές εναέριες αναμετρήσεις με τους φίλους τους (και στις εξίσου αιματηρές συνεργασίες όταν ο ένας από τους δύο κρεμάσει την ομάδα).



Η Jane's, σας προσκαλεί να πετάξετε με κάποιο από τα θρυλικά μαχητικά αεροπλάνα της περιόδου του πολέμου στο Βιετνάμ (μεταξύ των άλλων, υπάρχει το Mig-17 "Fresco" και το Mig-21 Fishbed C) και να ηγηθείτε μιας ιστορικής εκστρατείας, βασισμένης σε πραγματικές επιχειρήσεις αεροσκαφών του Ναυτικού. Πιστεύετε ότι μπορείτε να επαναλάβετε τους θριάμβους των βετεράνων "συναδέλφων" σας; "Jane's Build Sims by the Book"!













Back to the Land of Cyclops

Το "Back To the Land of Cyclops" είναι ένας πολύ όμορφος τίτλος από τον εκδοτικό οίκο ΠΑΤΑΚΗ, ο οποίος μας υπόσχεται μια ασφαλή επιστροφή στο παρελθόν! Μέσα από αυτόν θα γνωρίσουμε την μυθολογία, τις επιστήμες, την τεχνολογία και την αστρονομία. Ας αφήσουμε λοιπόν τους δύο οικοδεσπότες μας, τον Κορνήλιο και την Λένα, να μας οδηγήσουν σε ένα φανταστικό αλλά και ποιοτικό ταξίδι, πίσω στο χρόνο...

Το CD-ROM αυτό παρουσιάζει την περιπέτεια δύο φίλων, του Κορνήλου και της Λένας. Οι δύο φίλοι έχουν βάλει σαν στόχο να κατασκευάσουν μια μηχανή του χρόνου που θα τους μεταφέρει πίσω στο παρελθόν. Η υπόθεση του χωρίζεται σε δύο κεντρικές περιόδους. Η πρώτη περίοδος τοποθετείται στο παρόν και συγκεκριμένα στο εργαστήριο των δύο φιλόδοξων φίλων μας. Στόχος τους είναι να φτιάξουν μια μηχανή του χρόνου, με την οποία θα μπορέσουν να γνωρίσουν από κοντά το παρελθόν.

Ο Κορνίλλιος λοιπόν μετά από ανασκαφή στο παλιό σεντούκι του παππού του, ανακαλύπτει κάποιες σημειώσεις για το πώς θα φτιάξει την μηχανή του χρόνου. Ωστόσο φαίνεται πώς θα χρειαστεί την βοήθεια σας αφού δεν μπορεί να βρεί κάποια από τα υλικά που θα ολοκληρώσουν την κατασκευή. Ακολουθείτε λοιπόν τον Κορνήλιο και την Λένα στην βιβλιοθήκη του σχολείου τους και προσπαθείτε να τους βοηθήσετε να συγκεντρώσουν τις απαραίτητες πληροφορίες.



Συγκεκριμένα θα πρέπει να λύσσετε κάποια μικρά κουίζ, που ωστόσο δεν πρόκειται να σας κουράσουν καθόλου. Ας





μην ξεχνάμε ότι το παιχνίδι έχει φτιαχτεί για εκπαιδευτικό σκοπό παρά για σπαζοκεφαλιά. Εάν ακόμα βρίσκετε την ιδέα του κουίζ αποκρουστική ή βαρετή, μπορείτε να τα παρακάμψετε μέσα από κάποια ειδικά πλήκτρα.

Η δεύτερη περιόδος της περιπέτειας ξεκινά την στιγμή που οι δύο φίλοι, προσγειώνονται στην χώρα των Κυκλώπων. Από εκείνη την στιγμή ξεκινούν διάφορες περιπέτειες και απρόοπτα. Οταν ολοκληρωθεί η παραμονή στην χώρα των Κυκλώπων, θα ταξιδέψουν πίσω στο εργαστήριο τους. Για να παραμείνουν όμως στην χώρα των Κυκλώπων, πρέπει να έχουν στο πουγκί τουλάχιστον 1 χρυσό νόμισμα.

Οι εντυπώσεις που αποκομίσαμε από το τίτλο ήταν αρκετά θετικές. Ιδιαίτερη φροντίδα έχει δωθεί στον τομέα των γραφικών, του animation και του ήχου. Το animation είναι πολύ συχνό και θυμίζει σε μεγάλο βαθμό κινούμενα σχέδια της τηλεόρασης. Οι συνδιαλέξεις μεταξύ των χαρακτήρων ακούγονται από πραγματικούς ομιλητές, επιβραβεύοντας το "τηλεοπτικό" στύλ του τίτλου. Η μουσική που το συνοδεύει αποτελεί πραγματική ενορχήστρωση και συνοδεύει αρμονικά τις διάφορες σκηνές.

Αν και ο εκδοτικός οίκος αναφέρει πώς το "Back to the Land of Cyclops" είναι μια παραγωγή για ηλικίες από 9 έως 13 ετών, εμείς βρίσκουμε πώς τόσο το περιεχόμενο του όσο και η ποιότητα παραγωγής του, το κάνει ιδανικό για κάθε ηλικία. Αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.

Δ. Χρυσοχός

ΤΙΤΛΟΣ:
Back to the Land of Cyclops

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Εκδόσεις Πατάκη - Conceptum

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486/66, 8Mb ram, Win, CD-ROM 2x, κάρτα ήχου, SVGA

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
MICROSTAR τηλ: 6498974

ΟΤΑΝ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

iNFO WORLD

ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

5X86 AMD P-75/133	9.900!!
PENTIUM AMD K5 P75MHZ	9.900!!
PENTIUM AMD K5 P133MHZ	25.900!!
CYRIX 686 P150+	27.900!!
INTEL PENTIUM PRO/180 MHZ	119.900!!

ΜΝΗΜΕΣ

SIMMS 8MB	8.500!!
SIMMS 16MB	16.900!!

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ-ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

SVGA ADVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MBPCI	7.900!!
DIAMOND STEALTH 64 DRAM	12.900!!
S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB	16.900!!
CREATIVE 3DO BLASTER+JOYPAD+GAME	24.900!!
DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES	29.900!!
MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM2-4MB	36.500!!
REAL VISION VIDEO CARD+SVGA 64 BIT+TV TUNER	52.900!!
SOUND CARD 16 BIT	7.900!!
SOUND BLASTER 16 VALUE P&P	19.900!!
SOUND BLASTER AWE 64	57.900!!



LISTEN TO YOUR EYES

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

MONITOR EIZO 17"............189.900!!!

MONITOR EIZO 15"............118.900!!!



ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ PC-CONSOLES-PARTS

INFO-COMPUTERS SYSTEM CONFIGURATION

MINI TOWER CASE 256 PIPELINE CACHE
ON BOARD CONTROLLER ENHANCED I.D.E.
16 MB EDO RAM SVGA 1MB PCI
H.D.850 MB WESTERN DIGITAL
16 BIT SOUBD CARD S,B,COMBATIBLE
FDD 1,44-3,5"-MOUSE-KEYBOARD 104(WIN'95)

PENTIUM/75	129.900
PENTIUM/133	149.900
686-P150	153.500

ΠΩΛΗΣΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΦΟΡΑ

FAX MOD.14.4 INT.VOICE+16BIT SOUND CARD	13.900!!
33600 MODEM TARGET INTERN.	19.900!!
ZIP 100 MB SCSI / PARALLEL DRIVE	43.900!!
SCANNER HANDHELD PRIMAX	15.900!!
SCANNER A4 TRUE COLOR	69.900!!
RADIO TUNER	6.900!!
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX	22.900!!
14" COLOR NI-LR MONITOR	49.900!!
HD QUANTUM 1,28	48.900!!
MPEG CARD (DIGITAL VIDEO-CDI)	24.900!!
TV TUNER	29.900!!
MODEM US ROBOTICS 14400 INTERNAL	13.500!!
MULTIMEDIA KIT	από 32.900!!

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ PC





PRINTER INK JET CANON
BJC 4200 COLOR
69.900!!



ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE

& ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 40.000 ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ



-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
-ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

1. PENTIUM AMD K5P75MHZ+COOLER +MOTHERBOARD. PENTIUM	36.900!!!
2. MOTHERBOARD INTEL VENUS +CPU INTEL PENTIUM PRO/180	209.900!!!
3. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB	6.900!!!

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ



1) MONITOR για Megadrive Amiga Playstation Saturn από 29.700!!!
2) stealth 64 4 MB VRAM VLB ΜΟΝΟ:29.900!!

iNFO WORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.
ΤΗΛ.: 8210712, 8236141 FAX: 8236141
ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΤΗΛ.: 8254726
ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ- ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ



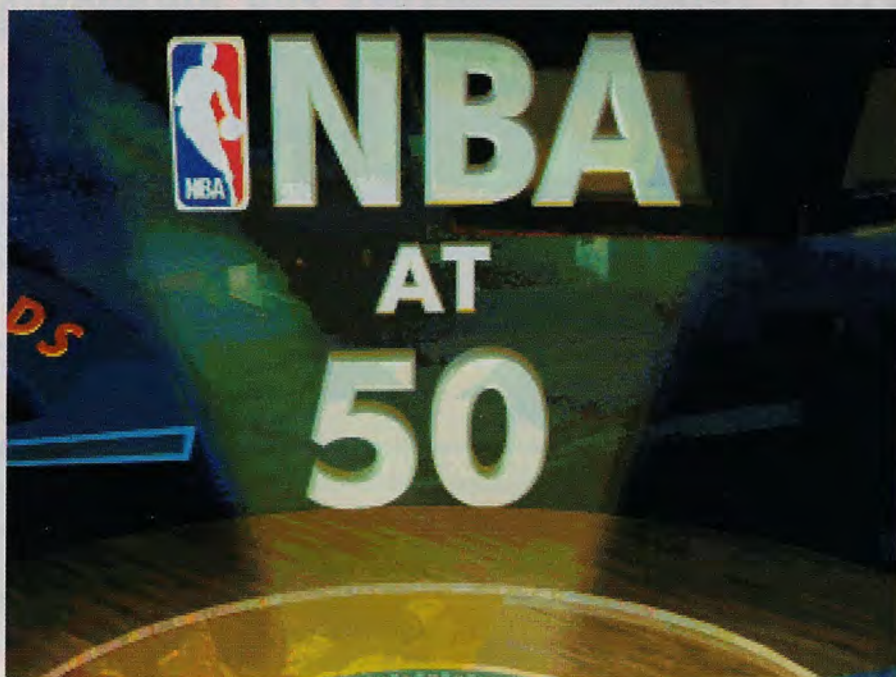




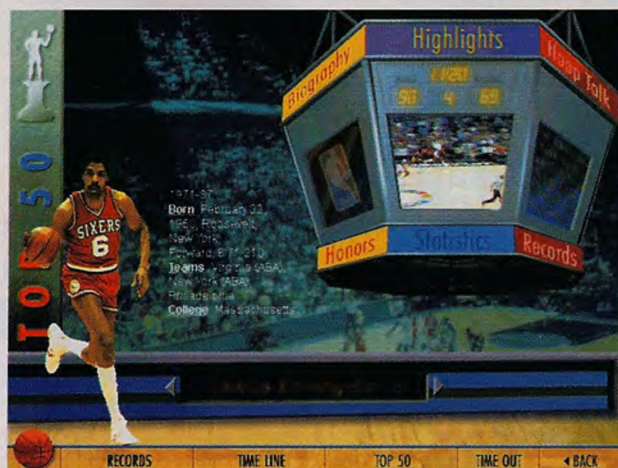
-ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%
-ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΟΥΠΟΝΙΟΥ

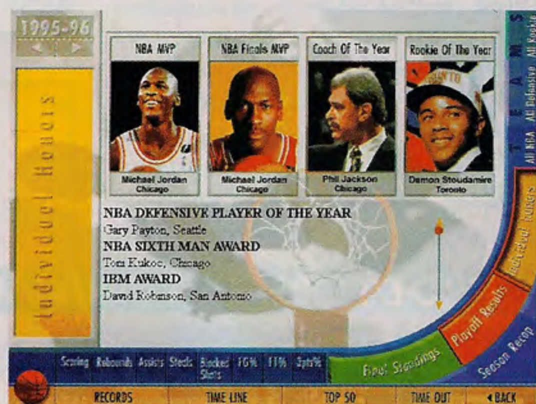
ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ 1997

Για πέστε μου τώρα την αλήθεια: Ωρες, ώρες, δεν αισθάνεστε πολύ τυχεροί που έχετε ένα PC; Αντί να ξημεροβραδιάζεστε μπροστά στην τηλεόραση, παίζετε τα παιχνιδάκια σας, μπαίνετε στο Internet, γενικά έχετε διασκεδαστικά πράγματα να κάνετε που οι υπόλοιποι "κοινοί θνητοί" δεν έχουν. Για να καταλάβετε τη διαφορά θα δώσουμε ένα παράδειγμα: Στους περισσότερους αρέσει το μπάσκετ και φυσικά ενδιαφέρονται για τα δρώμενα στο NBA. Ετσι πιθανώς να διάβασαν στις εφημερίδες ή να είδαν στην τηλεόραση ότι φέτος το NBA γιορτάζει τα 50 χρόνια από την ίδρυσή του. Λόγω αυτής ακριβώς της επετείου έγιναν διάφορες εκδηλώσεις, μία από τις οποίες ήταν μάλιστα η ανακήρυξη των 50 "καλύτερων" αθλητών του NBA. Ισως μάλιστα θυμάστε και τις αντιδράσεις του κυρίου Ντομινίκ γιατί δεν συμπεριλήφθηκε σε αυτούς τους 50 αθλητές. Τέλος πάντων, για να ξαναγυρίσουμε στο θέμα μας, οι περισσότεροι μη χρήστες PC διάβασαν για όλα αυτά, άντε να έγραψαν και στο βίντεο καμιά εκδήλωση ή τίποτα highlites (που ο ΣΚΑΪ σίγουρα θα έδειξε στην πολύ κατάλληλη ώρα των 3:30 τα ξημερώματα!) και αυτό ήταν. Ποια είναι η διαφορά τους με εσάς; Εσείς έχετε την ευκαιρία να τα ζήσετε όλα αυτά μέσω ενός καταπληκτικού τίτλου CD-ROM που δημιουργήθηκε ειδικά για την περίσταση: Το NBA at 50.



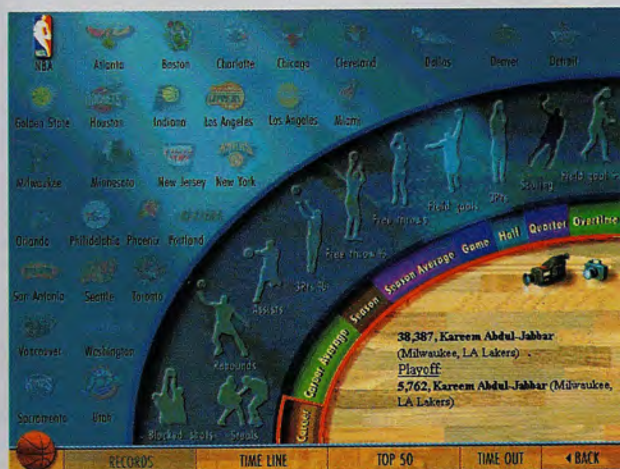
Δεν νομίζω να έχει βγει ποτέ πιο πλήρης οδηγός αναφοράς για οποιοδήποτε θέμα από αυτόν. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα όχι με τη σειρά αλλά ανάποδα. Το πακέτο αποτελείται από δύο CD. Το δεύτερο ονομάζεται Courtside Seat, το όνομα δηλαδή που έχουν οι θέσεις που βρίσκονται δίπλα στον αγωνιστικό χώρο και σας επιτρέπουν να παρακολουθήσετε τις καταπληκτικές φάσεις από όσο το δυνατόν κοντύτερα (αν μάλιστα σας λένε Τζακ Νίκολσον ή Spike Lee μπορείτε και να συζητάτε με τους παίκτες!). Ε, αυτός είναι ακριβώς και ο ρόλος αυτού του CD, καθώς όλα τα MB του καταλαμβάνονται από video clips με φάσεις του NBA, χωρισμένες μάλιστα θεματικά αλλά και σε υποκατηγορίες. Τα κύρια θέματα είναι Hand off, Swish, Jammin', Drama, Steals, Rejections, Life & Style και Fans. Ανάλογα με το θέμα έχουν δημιουργηθεί και οι υποκατηγορίες, έτσι π.χ. στην περίπτωση των καρφωμάτων (Jammin') μια υποκατηγορία έχει video από παλιούς αγώνες του NBA, όταν πρωτοάρχισαν τα καρφώματα, μια άλλη ασχολείται με τους παίκτες που καρφώνουν με φοβερή δύναμη (τύπου Μπάρκλεϊ), μια άλλη ασχολείται με τους διαγωνισμούς καρφωμάτων, μια άλλη έχει αποτυχημένα καρφώματα (με ανάλογη ξεκαρδιστική μουσική υπόκρουση), κλπ. Μια από τις κατηγορίες που θα ήθελα να σταθώ ιδιαίτερα είναι η "Drama". Σε αυτήν υπάρχουν video από ιστορικές στιγμές του NBA που πραγματικά είναι must για οποιονδήποτε φίλο του αθλήματος. Το video αυτό καθ' εαυτό είναι πολύ καλής ποιότητας και μπορούμε να επιλέξουμε και το μέγεθος του παραθύρου στο οποίο θα το παρακολουθήσουμε (ανάλογα













φυσικά και με το hardware που διαθέτουμε).

Πάμε τώρα στο πρώτο CD. Οπως θα δείτε και στην αρχική του οθόνη οι πληροφορίες που περιέχει χωρίζονται σε τρία μέρη. Το πρώτο από αυτά είναι το "TOP 50". Εδώ θα βρεθείτε σε μια πινακοθήκη που έχει τις φωτογραφίες των 50 αστέρων που επιλέχθηκαν ως οι κορυφαίοι στην 50χρονη πορεία του NBA. Επιλέγοντας κάποιον από αυτούς μεταφερόμαστε σε μια οθόνη από όπου μπορούμε να δούμε διάφορες πληροφορίες. Αυτές είναι η βιογραφία του, τα στατιστικά του ανά αγωνιστική σεζόν, τις ατομικές και ομαδικές διακρίσεις τις οποίες έχει κερδίσει καθώς και τα ρεκόρ τα οποία κατέχει. Φυσικά από τη στιγμή που μιλάμε για multimedia δεν θα μπορούσε να λείπει και ένα video clip που μας επιτρέπει να θαυμάσουμε τον συγκεκριμένο παίκτη εν δράσει. Το επόμενο μέρος του CD-ROM ονομάζεται records και αν το επιλέξετε θα μεταφερθείτε στον παράδεισο κάθε στατιστικολόγου. Εκεί θα βρείτε όσα στατιστικά στοιχεία μπορείτε να φανταστείτε. Το σύστημα δουλεύει ως εξής: Πρώτα διαλέγετε μια στατιστική κατηγορία όπως σκοράρισμα, κοψίματα, ευστοχία σε δίποντα, κλεψίματα, ριμπάουντ, κλπ. Επειτα διαλέγετε αν θέλετε το ρεκόρ για μια ολόκληρη σεζόν, έναν αγώνα, τον μέσο όρο της καριέρας ενός παίκτη, ένα ημίχρονο, μια παράταση, κλπ. Τέλος διαλέγετε αν θέλετε να βρείτε το αντίστοιχο ρεκόρ για όλο το NBA ή μόνο για κάποια ομάδα και ιδού: Βλέπετε το όνομα του παίκτη που κατέχει το ρεκόρ (σε κανονική περίοδο και playoff ξεχωριστά), το ίδιο το ρεκόρ αλλά και μια φωτογραφία ή video σχετικά με τον παίκτη (ή παίκτες) αυτούς. Μόνο και μόνο αυτό το τμήμα του CD θα κάνει τον Καρύδα να σκάσει από το κακό του! Το τελευταίο κομμάτι του CD μας επιτρέπει να κάνουμε μια αναδρομή σε κάποια από τις 50 σεζόν του NBA έως σήμερα. Σε κάθε σεζόν μπορούμε να δούμε την τελική βαθμολογία αλλά φυσικά και τα αποτελέσματα των playoff, τους πρώτους σε κάθε στατιστική κατηγορία, τις τιμητικές πεντάδες (All NBA, All Star, Defensive Team, κλπ) καθώς και τις μεμονωμένες τιμές όπως τον MVP του πρωταθλήματος, κλπ. Αν προτιμάτε τις αφηγήσεις ένα εκτενές κείμενο για κάθε σεζόν, γραμμένο από επαγγελματίες του είδους, σας μεταφέρει κυριολεκτικά στο πνεύμα της σεζόν που έχετε επιλέξει και σας θυμίζει τις γλυκόπικρες ιστορίες και τα μεγάλα κατορθώματα των άσων του NBA.

Ας μην ξεχνάμε φυσικά ότι βρισκόμαστε στην εποχή του Internet και αυτός ο τίτλος δεν θα μπορούσε να αποστασιοποιηθεί από αυτό. Ετσι οι κάτοχοι Windows 95 μπορούν μέσω του ίδιου του τίτλου να συνδεθούν στο site του NBA (www.nba.com) και να αντλήσουν ακόμα και τα στατιστικά της τρέχουσας σεζόν. Τέλος αν μετά από μερικές μέρες περιήγησης σε αυτό το CD νιώθετε ότι έχετε μάθει πολλά στοιχεία γύρω από το NBA μπορείτε να παίξετε και ένα μικρό παιχνιδάκι γνώσεων (με βολές, δίποντα και τρίποντα) εναντίον του υπολογιστή ή ενός φίλου σας. Αν όλα τα παραπάνω δεν σας έχουν πείσει να αγοράσετε αυτόν τον τίτλο τότε μάθετε ότι μέσα στη συσκευασία του θα υπάρχει και ένα επίσημο καπελάκι του NBA! Ε, τι άλλο θέλετε τέλος πάντων;

Αλέκος Κακαβάς

ΤΙΤΛΟΣ:
NBA at 50

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
EMME Interactive

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486/66, 8 MB RAM, 2x CD-ROM, Win 3.1 ή 95, κάρτα ήχου, VGA

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
CD-Media

Ελληνική Ροκ Σκηνή

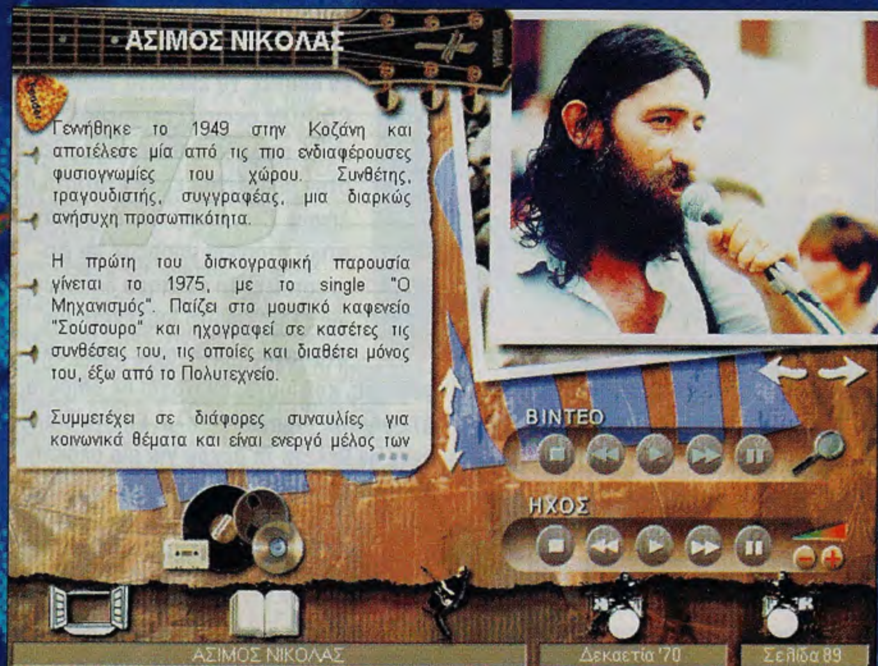


Σίγουρα η παραγωγή ελληνικών τίτλων CD-ROM δεν είναι τόσο μεγάλη όσο αυτή των ξενόγλωσσων, άλλωστε ούτε τόσες πολλές εταιρείες υπάρχουν στην Ελλάδα που να ασχολούνται με αυτό το αντικείμενο, ούτε η ελληνική αγορά παρουσιάζει τόσο μεγάλο ενδιαφέρον για τις ξένες εταιρείες ώστε να ενδιαφερθούν και να μεταγλωττίσουν τους τίτλους που εκδίδουν. Φτάνει όμως τελικά ίσως μόνο μία ελληνική παραγωγή για να μας αποζημιώσει και με το παραπάνω. Ειδικά όταν ο τίτλος της είναι "Ελληνική Ροκ Σκηνή '60 -'90". Λοιπόν πραγματικά πρόκειται για ένα CD που θα κάνει κάποιους να θελήσουν να αγοράσουν ένα Multimedia PC. Κατ' αρχάς να πούμε ότι το CD-ROM αυτό ειλικρινά ανταποκρίνεται στην ετικέτα (που εμείς οι συντάκτες έχουμε συνηθίσει να δίνουμε) "Οδηγός αναφοράς". Περιέχει κυριολεκτικά τα πάντα που αφορούν το Ελληνικό Ροκ από τη δεκαετία του '60 έως και σήμερα. Α, ναι, επειδή ήδη σε όσους το έχω δείξει, έχει δημιουργηθεί η ίδια απορία, το "'60-'90" που υπάρχει στον τίτλο, αναφέρεται στις δεκαετίες, καθώς τα περιεχόμενά του είναι ενημερωμένα έως και λίγο πριν το τέλος του 1996.

Αναρωτιέστε μήπως τι ακριβώς περιέχεται μέσα στο CD; Λοιπόν για να μιλήσουμε τεχνικά υπάρχουν γύρω στις 630 βιογραφίες καλλιτεχνών και συγκροτημάτων, με πλήρη φωτογραφικό υλικό, στοιχεία για τη σύνθεσή των γκρουπ αλλά φυσικά και τις αλλαγές που έγιναν με το πέρασμα του χρόνου και φυσικά την πλήρη δισκογραφία τους. Οταν όμως λέμε πλήρη, εννοούμε πλήρη. Εκτός δηλαδή από τα στάνταρ LP υπάρχουν πληροφορίες για mini LP, singles αλλά και συμμετοχή σε συλλογές. Αυτό έχει πολύ μεγάλη σημασία όπως μπορεί κανείς εύκολα να καταλάβει καθώς τα περισσότερα από τα γκρουπ δεν είχαν την ευκαιρία να εκδώσουν κάποιο προσωπικό άλμπουμ. Το κείμενο κάθε βιογραφίας είναι γεμάτο από σημαντικές πληροφορίες. Ετσι θα διαβάσουμε για τις επιρροές του κάθε καλλιτέχνη, το ύφος της μουσικής του, σημαντικές συναυλίες στις οποίες έχει συμμετάσχει, κλπ. Ειδικά για τους παλαιότερους "ροκάδες" θα δούμε τη διαδρομή τους μέσα από διάφορα συγκροτήματα, τις συνεργασίες που έχουν κάνει, κλπ. Οπως είπαμε και πριν στην περίπτωση των συγκροτημάτων φυσικά θα βρούμε τη σύνθεσή τους αλλά και τις αλλαγές που έχουν γίνει σε αυτή κατά καιρούς. Το κείμενο επίσης είναι γεμάτο με hyperlinks. Για παράδειγμα όταν ο κιθαρίστας ενός γκρουπ έχει παίξει και σε κάποιο άλλο, τότε το όνομα του δεύτερου είναι χρωματισμένο με μπλε χρώμα μέσα στο κείμενο και με ένα απλό κλικ σε αυτό μεταφερόμαστε στην αντίστοιχη βιογραφία. Στην περίπτωση hyperlinks μεμονωμένων καλλιτεχνών, τότε εμφανίζεται ένα παράθυρο που περιέχει τα ονόματα-λήμματα του τίτλου στα οποία έχουν συμμετοχή και επιλέγουμε από εκεί αυτό στο οποίο θέλουμε να μεταφερθούμε.

Από την παραπάνω παράγραφο και μόνο καταλαβαίνει κανείς πόσο σημαντικό είναι αυτό το έργο αλλά δεν τελειώσαμε εδώ. Είδατε που γράψαμε ότι όσοι δεν έχουν "θα πάνε να αγοράσουν ένα multimedia PC"; Λοιπόν είτε το πιστεύετε είτε όχι, στο CD-ROM αυτό υπάρχουν audio clips για ΚΑΘΕ ΕΝΑ από τα συγκροτήματα ή μεμονωμένους καλλιτέχνες που περιέχονται σε αυτό! Βέβαια αυτά δεν είναι πάνω από 30 δευτερόλεπτα το καθένα αλλά αν κάποιος κάνει τον απλό πολλαπλασιασμό 600x30 θα καταλά-





ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

Ο απόλυτος περφόρμερ του ελληνικού ροκ, ο "πρίγκηπας" του χώρου.

Στις αρχές της δεκαετίας του 70, μαζί με τον Παντελή Δεληγιαννίδη (πρώην μέλος των Olympians), σχηματίζουν τους Δάμων και Φιντίας. Μετά την αποχώρηση των Μπουρμπουλιών (1972) από τον Διονύση Σαββόπουλο, ο Παύλος και ο Παντελής προσχωρούν στο σχήμα. Αφότου διαλύθηκαν τα Μπουρμπούλια, συνεργάζεται για κάποιο διάστημα με τον Γιάννη Μαρκόπουλο.

Το 1978 συναντάει τη Σπυριδούλα και μαζί



ΒΙΝΤΕΟ

ΗΧΟΣ

ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ | Δεκαετία '70 | Σελίδα 150





βει...! Παιδιά, πραγματικά κάποιος που θα αγοράσει αυτό το CD-ROM θα κάνει δύο πράγματα στη συνέχεια: Πρώτον θα κατεβάσει όλη τη δισκοθήκη του από το ράφι και θα ψάχνει αφηνιασμένος να βρει τα (ολόκληρα) κομμάτια και δεύτερον θα πάει στην τράπεζα και θα βγάλει όλα τα λεφτά του για να τα κάνει μετά κατάθεση σε κανένα δισκάδικο! Για να είμαστε ειλικρινείς πάντως αυτά τα 30 δευτερόλεπτα ίσα-ίσα που σε γλυκαίνουν και πάνω που είσαι έτοιμος να αρχίσεις το headbanging (ξέρετε εσείς!) τελειώνει το κλιπ! Πάντως αν το δούμε το θέμα αντικειμενικά αυτός ο τεράστιος όγκος ήχου πραγματικά σας επιτρέπει να διαμορφώσετε μια σφαιρική άποψη γύρω από αυτό που ονομάζεται ελληνικό ροκ. Με την ευκαιρία να αναφέρουμε ότι ίσως σας ξενίσει η αναφορά σε κάποιους καλλιτέχνες με την ετικέτα του "Ροκ", όπως ας πούμε ο Σαββόπουλος ή ο Παπάζογλου. Οι ίδιοι οι δημιουργοί του τίτλου αναφέρουν για παράδειγμα ότι ο Παπακωνσταντίνου έχει αποκηρύξει αυτή την ετικέτα για τον εαυτό του. Παρ' όλα αυτά η συμμετοχή τέτοιων καλλιτεχνών στο CD επιβάλλεται είτε γιατί η ιστορική τους πορεία ξεκίνησε από τον χώρο του Ροκ (όπως στην περίπτωση των δύο πρώτων) είτε γιατί γενικότερα η μουσική τους δεν θα μπορούσε π.χ. να χαρακτηριστεί "λαϊκή" (όπως στην περίπτωση του Παπακωνσταντίνου). Για αντίστοιχους λόγους παρουσιάζονται και σχήματα με ποπ ή τζαζ προσανατολισμούς. Γενικότερα ίσως δεν ταιριάζει ας πούμε η συνύπαρξη των Idols με τους Blackmail αλλά είπαμε ότι εδώ μιλάμε για έναν οδηγό αναφοράς. Κι αν ακούτε τα σχολιανά σας από τη μαμά όταν βάζετε τους Spitfire στο τέρμα για ρωτήστε κι αυτήν τι άκουγε όταν έβαζε το δισκάκι των Olympians στο ολοκαίνουριο πικ-απ (που ήταν ταυτόχρονα και σερβάν!) των γονιών της. Επί της ευκαιρίας και αυτή θα θυμηθεί πολλά με αυτό το CD-ROM!

Φυσικά υπάρχουν και μερικά videoclip για ορισμένα συγκροτήματα μαζί με πολλές φωτογραφίες (π.χ. Πουλικάκος με μαλλιά). Τέλος στο CD περιέχονται και δύο ακόμα οδηγοί, ο πρώτος αφορά τα μπαράκια-clubs που έχουν λειτουργήσει αυτές τις δεκαετίες σαν συναυλιακοί χώροι, και ο δεύτερος τα μουσικά έντυπα που ασχολήθηκαν με το Ροκ.

Τελικά δεν ξέρω αν είστε φίλοι ή όχι του Ροκ, ειδικά του ελληνικού, αλλά αυτό το CD πραγματικά αποτελεί μια πρώτης τάξης ευκαιρία να γίνετε. Δεν θα μπορούσα παρά να κλείσω δίνοντας συγχαρητήρια στους δημιουργούς του.

Αλέκος Κακαβάς

ΤΡΥΠΕΣ

Γιάννης Αγγελάκος [φωνή]
Γιώργος Τόλιος [τύμπανα]
Ασκληπιός Ζαμπέτας [κιθάρα, φωνητικά]
Γιώργος Καρράς [μπάσο,φωνητικά]
Μπάμπης Παπαδόπουλος [κιθάρα]

Ως ιδέα υπήρχαν στο μυαλό των Καρρά, Αγγελάκα από το 1983. Το φθινόπωρο του 1984 το γκρουπ παίρνει την πρώτη του μορφή, με τους Αγγελάκα, Καρρά, Κώστα Φλωροσκούφη [τύμπανα] και Μιχάλη Κανατίδη [κιθάρα].

Ο Κανατίδης φεύγει από το γκρουπ μετά από λίγους μήνες και στη θέση του έρχεται



ΒΙΝΤΕΟ

ΗΧΟΣ

ΤΡΥΠΕΣ | Δεκαετία '80 | Σελίδα 381

ΤΙΤΛΟΣ:
Ελληνική Ροκ Σκηνή '60-'90

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486/40, 8 MB RAM, VGA, CD-ROM 4x, Windows

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας 1821-1981

Ξεκινώντας αυτήν την παρουσίαση μου έρχονται στο μυαλό κάτι διαφημίσεις που ακούμε στην τηλεόραση για "ένα μνημειώδες έργο" που "δεν θα έπρεπε να λείπει από καμία οικογένεια". Πραγματικά αυτός ο τίτλος και μνημειώδης είναι και προσωπικά πιστεύω ότι όλοι όσοι έχουμε ένα PC θα πρέπει να τον αποκτήσουμε.

Ο τίτλος του βέβαια τα λέει όλα: Σε αυτό το CD-ROM υπάρχει υλικό που αναφέρεται σε όλη τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας (το δεύτερο μέρος είναι αυτό που συνήθως κανείς δεν προλαβαίνει να κάνει στο μάθημα της Ιστορίας στο σχολείο!). Προτού συνεχίσουμε πιστεύω ότι χρειάζεται να κάνουμε ένα απαραίτητο σχόλιο. Δόξα τω Θεώ (...) η ιστορία της χώρας μας είναι γεμάτη γεγονότα που έχουν καταφέρει κατά καιρούς να διχάσουν το λαό μας. Εμείς στο USER προφανώς δεν μπορούμε να πάρουμε θέση ως προς τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζονται τα γεγονότα σε αυτό το CD. Δουλειά μας είναι να σας αναλύσουμε από τεχνικής πλευράς κυρίως τα περιεχόμενά του. Ετσι το αν διαφωνείτε ή συμφωνείτε με αυτά είναι φυσικά μια απόφαση καθαρά δική σας. Το μόνο που θα μπορούσαμε να σημειώσουμε είναι ότι τόσο ο όγκος όσο και η ποικιλία των πηγών που οι δημιουργοί του τίτλου έχουν χρησιμοποιήσει, προσφέρουν μια εγγύηση αντικειμενικότητας.

Ας προχωρήσουμε όμως στο ίδιο το CD. Οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτό είναι εντυπωσιακές τόσο σε όγκο, όσο και σε συνοδευτικό multimedia υλικό, ενώ και το στήσιμό του θα μπορούσε να χαρακτηριστεί πολύ καλό. Από την αρχική οθόνη μπορούμε να επιλέξουμε κάποιο από τα τέσσερα κύρια θέματα στα οποία χωρίζεται. Το πρώτο είναι οι "Αφηγήσεις". Εδώ υπάρχουν τέσσερις υποενότητες, "Τα Δεκεμβριανά", "Διαμόρφωση των συνόρων του νεοελληνικού κράτους", "Μικρασιατικός πόλεμος" και "Β' Παγκόσμιος Πόλεμος". Επιλέγοντας κάποια από αυτές μεταφερόμαστε σε ένα slideshow με πλούσιο φωτογραφικό υλικό αλλά και αφήγηση (φυσικά στα Ελληνικά!). Το δεύτερο κύριο θέμα είναι "Τα Γεγονότα". Εδώ η Ελληνική ιστορία χωρίζεται σε 7 υποπεριόδους και κάθε μία από αυτές περιέχει αρκετά γεγονότα. Η επιλογή κάποιου θέματος γίνεται με την αντίστοιχη επιλογή ενός εικονιδίου-φωτογραφίας από το συγκεκριμένο γεγονός. Παρόμοιο είναι και το τρίτο κύριο θέμα που ονομάζεται "Τα σημαντικότερα γεγονότα". Η κύρια διαφορά είναι ότι εδώ τα γεγονότα αντιστοιχούν σε ένα timeline. Το τελευταίο κύριο θέμα ονομάζεται "Βιογραφίες". Οπως καταλαβαίνετε εδώ έχουμε τις βιογραφίες όλων αυτών που διαδραμάτισαν κάποιο ρόλο στη διαμόρφωση της Ελληνικής Ιστορίας.





Με την εξαίρεση των "αφηγήσεων" όπου απλά μπορούμε να διακόψουμε το slideshow, στα υπόλοιπα θέματα του CD έχουμε στη διάθεσή μας μια πληθώρα από επιλογές καθώς βλέπουμε ένα γεγονός ή μια βιογραφία. Ετσι μπορούμε να δούμε επίσης ένα slideshow φωτογραφιών, να ακούσουμε ένα ηχητικό ντοκουμέντο ή ακόμα και να δούμε ένα video όταν υπάρχει κάτι τέτοιο. Μπορούμε επίσης ανά πάσα στιγμή να επιστρέψουμε στο κεντρικό μενού, ή να γυρίσουμε ένα βήμα πίσω. Γενικά ο χειρισμός του τίτλου μπορεί να χαρακτηριστεί άψογος. Τα κείμενα είναι πολύ πληροφοριακά ενώ εντυπωσιακές είναι και οι αφηγήσεις που περιέχουν και ένα δραματικό στοιχείο. Προφανώς δε το multimedia υλικό περιέχει πολλά σπάνια ντοκουμέντα για τα οποία και μόνο αξίζει κάποιος να αγοράσει αυτό το CD-ROM. Μπορούμε με σιγουριά να πούμε ότι αυτός ο τίτλος αποτελεί μια από τις καλύτερες προσπάθειες της εγχώριας παραγωγής.

Χρήστος Γληγόρης

ΤΙΤΛΟΣ:
Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας 1821-1981

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Εκδόσεις Πατάκη - Conceptum

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486/66, 8 MB RAM, Windows 3.11 ή 95, Κάρτα ήχου, CD-ROM 2x, SVGA

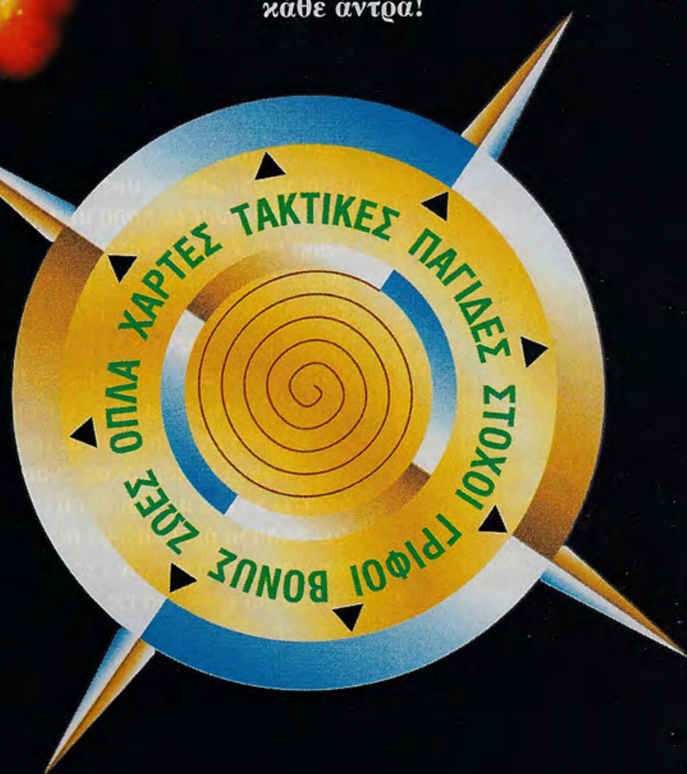
ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
Microstar, τηλ.: 6498974

SPELL SHOP

σελ. 80-87

Tomb Raider

Ενα από τα τελευταία παιχνίδια που ακολουθούν στα χνάρια του ALONE IN THE DARK, το TOMB RAIDER έχει μερικά πολύ σημαντικά ατού υπέρ του. Μερικοί λένε ότι το κυριότερο είναι η πρωταγωνίστριά του, Lara Kroft, μια "γυναίκα" η οποία θα ήταν το όνειρο κάθε άντρα!



σελ. 88-95

Syndicate Wars

Ενας πλήρης οδηγός για το τελευταίο δημιούργημα της Bullfrog, μέσω του οποίου θα μπορέσετε να αντιμετωπίσετε καλύτερα και ευκολότερα τους αντίπαλους πράκτορες στις πόλεις-levels του SYNDICATE WARS

HINTS & TIPS

σελ. 96-97

QUAKE
MORTAL KOMBAT 3
WARCRAFT 2
DUKE NUKEM 3D
SCREAMER 2
WAR WIND
SYNDICATE WARS
DAGGERFALL
A.M.O.K.
DESCENT 2
SHATTERED STEEL

SPELL SHOP

TOMB RAIDER (ΜΕΡΟΣ Α')

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Ενα από τα τελευταία παιχνίδι που ακολουθούν στα χνάρια του ALONE IN THE DARK, το TOMB RAIDER έχει τρία πολύ σημαντικά ατού υπέρ του: το πρώτο είναι η καταπληκτική 3D μηχανή που διαθέτει, και η οποία είναι τουλάχιστον δύο κλάσεις ανώτερη από οτιδήποτε έχουμε δει μέχρι στιγμής. Το δεύτερο είναι τα πολύ μεγάλα, δύσκολα αλλά και καλοσχεδιασμένα levels του παιχνιδιού, τα οποία θα τεστάρουν στο μέγιστο τις αθλητικές ικανότητες της Lara. Και φτάνουμε στο τελευταίο θετικό του TOMB RAIDER, το οποίο δεν είναι άλλο από την ίδια την Lara Kroft, μια "γυναίκα" η οποία θα ήταν το όνειρο κάθε άντρα, αν φυσικά ήταν ζωντανή και ζούσε ανάμεσά μας (δεν νομίζω να ακούγεται πολύ pathetic αυτό!). Οχι δηλαδή ότι θέλω να πω τίποτα για τη δικιά μου, αλλά με την Lara έχω πλέον βρει το τέλειο ταίρι για τις μακρινές και κρύες νύχτες.

Ας αφήσουμε όμως τα μελωμένα όνειρα, και ας περάσουμε στο παιχνίδι. Οπως είπαμε και παραπάνω, το παιχνίδι θα τεστάρει στο έπακρο τις ικανότητες σας (αλλά και της Lara), οπότε το πρώτο που πρέπει να κάνετε είναι να μάθετε να χειρίζεστε την Lara (μην πάει ο νους σας στο πονηρό!) όσο το δυνατόν καλύτερα. Σε αρκετά σημεία του παιχνιδιού θα χρειαστεί να κάνετε οριακά άλματα, να σκοτώσετε δεινόσαυρους, να κολυμπήσετε ενάντια στο ρεύμα ενός καταρράκτη, αλλά και να πηδήξετε από πέτρα σε πέτρα με τρομερή ακρίβεια. Γι' αυτό λοιπόν φροντίστε να μάθετε πολύ καλά τα slides και τα backflips της γοητευτικής Lara. Ακόμα, ένα πολύ σημαντικό στοιχείο είναι οι μάχες. Οπως ίσως ήδη ξέρετε, η Lara σημαδεύει αυτομάτως οποιονδήποτε εχθρό βρίσκεται περίπου στην ίδια ευθεία με αυτήν, πράγμα που διευκολύνει αλλά και δυσκολεύει τα πράγματα. Το γιατί τα διευκολύνει είναι νομίζω προφανές. Ομως, αν δεν αφήσετε το fire button η Lara δεν θα σημαδέψει άλλον εχθρό, το οποίο βέβαια σημαίνει ότι πρέπει να παρακολουθείτε ποιον πυροβολεί η Lara και πότε ακριβώς θα τον σκοτώσει, έτσι ώστε να μπορέσετε να σημαδέψετε γρήγορα κάποιον άλλο εχθρό.

Τέλος, καλό θα ήταν να μην μπερδεύεστε όταν η Lara κολυμπάει στο νερό, αφού είναι σημαντικό να μην χάνετε καθόλου χρόνο λόγω αποπροσανατολισμού. Αν μείνετε πολύ ώρα στο νερό, η Lara θα αρχίσει να χάνει ενέργεια, πράγμα φυσικά καθόλου ευπρόσδεκτο. Και φυσικά στις πρώτες πίστες, όπου οι λίμνες και τα ποτάμια είναι αρκετά μικρά και ρηχά δεν θα έχετε ιδιαίτερο πρόβλημα. Αργότερα όμως που τα πηγάδια γίνονται "άπατα" και οι λίμνες διαδέχονται η μία την άλλη (και που είναι γεμάτες με κροκόδειλους!), τότε θα πρέπει να μπορείτε αυτομάτως να καταλαβαίνετε που πηγαίνετε.

Αμέσως τώρα ακολουθεί το πρώτο μέρος της πλήρους λύσης του TOMB RAIDER, το οποίο θα σας καθοδηγήσει βήμα-προς-βήμα για την επίλυση κάθε γρίφου και για την υπερπήδηση κάθε εμποδίου. Μερικές φορές, όπως είναι φυσικό για παιχνίδια του τύπου αυτού, θα πρέπει να αυτοσχεδιάσετε, ενώ άλλες φορές κάποιο συγκεκριμένο σημείο μπορεί να απαιτεί από εσάς άριστο χειρισμό της Lara. Σε αυτά τα σημεία δεν μπορούμε να σας βοηθήσουμε. Θα πρέπει να τα ξεπεράσετε μόνοι σας, καθώς δεν υπάρχει και άλλος τρόπος. Πάντως, οι λύσεις σε κάθε γρίφο, καθώς επίσης και λεπτομερείς οδηγίες για το πως, τι και που ακολουθούν αμέσως τώρα.

LEVEL 1: THE CAVES

Αρκετά εύκολο και απλό level, το οποίο είναι στην ουσία μια "εισαγωγή" στο κυρίως παιχνίδι. Το μόνο που πρέπει να κάνετε εδώ είναι να μάθετε πως να σημαδεύετε, πως να





πηδάτε εμπόδια, πως να σκαρφαλώνετε σε τοίχους κ.ο.κ. Ξεκινώντας, ακολουθήστε τα χνάρια των λύκων ώσπου να φτάσετε σε ένα μεγάλο πέτρινο δωμάτιο, στο οποίο πρέπει να στρίψετε αριστερά. Συνεχίστε μέχρι να βρείτε έναν διακόπτη και μια κλειστή πόρτα. Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη για να μπείτε στο δωμάτιο με τη μεγάλη πόρτα. Ενα από τα secrets της πίστας είναι να βρείτε τον διακόπτη που ανοίγει κατ' ευθείαν την πόρτα, αλλά εσείς μπορείτε να σκαρφαλώσετε στο άνοιγμα που υπάρχει στο ταβάνι και να περάσετε τις δύο γέφυρες που θα βρείτε παρακάτω. Μπορείτε βέβαια να μην περάσετε τις γέφυρες, να πέσετε κάτω και να σκοτώσετε τους λύκους, αφού υπάρχει ένα πέρασμα για να σας βγάλει ξανά στην αρχή της δεύτερης γέφυρας.

Συνεχίστε στο πέρασμα που βρήκατε για να φτάσετε σε ένα μεγάλο δωμάτιο με ένα χάσμα στο κέντρο. Και εδώ μπορείτε είτε να πηδήξετε κατ' ευθείαν απέναντι, είτε να πέσετε κάτω και να σκοτώσετε την αρκούδα. Οτι και να κάνετε όμως, θα ανεβείτε τελικά επάνω και θα βρείτε τον διακόπτη που θα ανοίξει την τελική πόρτα. Στο επόμενο δωμάτιο (το οποίο βρίσκεται πίσω από τη μεγάλη πόρτα) θα αντιμετωπίσετε μερικούς λύκους, ενώ αν πέσετε κάτω κοντά στη μεγάλη πόρτα, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε μερικά βέλη. Πέστε στο διάδρομο σε ένα σημείο που να βρίσκεται κοντά στην τελική πόρτα για να βρείτε την έξοδο από το level 1 και την είσοδο για τη CITY OF VILCABAMBA.

LEVEL 2: THE CITY OF VILCABAMBA

Το δεύτερο level του παιχνιδιού είναι αρκετά πιο μεγάλο, πιο δύσκολο αλλά και πιο ενδιαφέρον από το πρώτο, γι' αυτό χρειάζεται και πολύ μεγαλύτερη προσοχή εκ μέρους σας. Ξεκινώντας το παιχνίδι θα βρεθείτε σε ένα αρκετά μεγάλο χώρο με μια πισίνα στο κέντρο. Καθαρίστε την περιοχή από τους 2 λύκους και τις 6 νυχτερίδες, και βρείτε τις πόρτες με την κλειδαριά και τον μοχλό. Τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξει η πρώτη πόρτα. Μπείτε μέσα, ανεβείτε τα σκαλοπάτια, και θα βρεθείτε μπροστά σε ένα παράθυρο όπου θα πρέπει να πηδήξετε απέναντι. ΠΡΟΣΟΧΗ μην προχωρήσετε από το περβάζι του απέναντι παραθύρου στα δύο floor tiles που φαίνονται, γιατί μετά η έξοδός σας από αυτό το δωμάτιο θα είναι τρομερά δύσκολη.

Αντιθέτως πέστε κατ' ευθείαν κάτω στο πάτωμα (πηδώντας από το πλάι του παραθύρου), και σπρώξτε το block που βρίσκεται στον τοίχο απέναντι για να ανοίξετε ένα μυστικό πέρασμα. Πάρτε το silver key και το αγαλματάκι. Σπρώξτε ξανά το block προς τα πίσω, έτσι ώστε να το φέρετε ξανά στο πρώτο δωμάτιο. Ευθυγραμμίστε το με τα δύο ετοιμόρροπα floor tiles και ανεβείτε επάνω του. Με σωστή τοποθέτηση μπορείτε να πάρετε και ένα MediKit που βρίσκετε σε ένα ledge ακριβώς πίσω σας. Μετά, είτε τρέχοντας είτε κάνοντας άλματα βγείτε από το δωμάτιο (αν καταστρέψετε ένα floor tile η προσπάθειά σας δυσκολεύει ακόμα περισσότερο).

Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε την κλειδωμένη πόρτα. Μπορείτε επίσης να βουτήξετε στην πισίνα για να βρείτε δύο διακόπτες που ανοίγουν δύο από τα secrets του level αυτού. Το πρώτο secret είναι από την άλλη πλευρά της διασταύρωσης (οι διακόπτες είναι προς τα δεξιά), ενώ το άλλο secret είναι ακριβώς επάνω από τον διακόπτη που το ανοίγει, και το οποίο περιέχει ένα MediKit. Μετά συνεχίστε στον διάδρομο που έχει ανοίξει πίσω από την κλειδωμένη πόρτα, και θα βρεθείτε μπροστά σε δύο κλειδωμένες πόρτες και ένα πέρασμα, το οποίο περιέχει τρία ταλαντευόμενα τσεκούρια (τα οποία σας σκοτώνουν χωρίς δεύτερη κουβέντα, οπότε προσοχή!). Το πέρασμα οδηγεί σε μια ακόμα πισίνα.







Μέσω του περάσματος θα βρείτε τον πρώτο διακόπτη που ανοίγει την πόρτα στα αριστερά του ναού. Εδώ πρέπει να κάνετε μερικά πολύ καλά άλματα από τη μια πλευρά του φρεατίου στην άλλη, αφού όλο το τμήμα αυτό του ναού είναι γεμάτο από ledges. Μόλις φτάσετε επάνω θα βρείτε τον διακόπτη που ανοίγει την πόρτα στα δεξιά της εισόδου του ναού.

Στο δεξί κομμάτι τα πράγματα είναι ακόμα πιο δύσκολα, και μερικά συχνά saves δεν θα σας φανούν άχρηστα. Εδώ θα πρέπει όχι μόνο να κάνετε άλματα ακριβείας και να πιάνεστε με τις άκρες των δαχτύλων σας από τα πολλά ledges, αλλά έχετε πολύ λίγες ευκαιρίες (ίσως και μία μόνο!) να τα καταφέρετε, αφού αρκετές φορές μπορείτε να πατήσετε μόνο επάνω σε ετοιμόρροπα floor tiles. Γι' αυτό το λόγο πριν κάνετε κάποια απόπειρα κάντε πρώτα ένα save, έτσι ώστε να βρείτε τη σωστή λύση και πορεία, και μετά να προσπαθήσετε να τα καταφέρετε. Στην κορυφή και αυτού του "διαδρόμου" θα βρείτε ένα ακόμα διακόπτη, ο οποίος ανοίγει την τελική πόρτα.

Στο τέλος θα πρέπει να αντιμετωπίσετε μια αρκούδα σε πολύ περιορισμένο χώρο. Μπείτε στην πισίνα που θα βρείτε και θα καταλήξετε σε ένα ledge στο ίδιο δωμάτιο με την τελική πόρτα. Τραβήξτε το μοχλό για να την ανοίξετε και, αν έχετε ήδη "καθαρίσει" με την αρκούδα, το μόνο που απομένει είναι να επιστρέψτε στο τελικό δωμάτιο και να χρησιμοποιήσετε το χρυσό αγαλματάκι για να ανοίξετε τον δρόμο για το LOST VALLEY.



LEVEL 3A: LOST VALLEY

Σε αυτό το level θα πρέπει να βρείτε τρία gears (γρανάζια), να τα τοποθετήσετε στην κατάλληλη υποδοχή για να ανοίξετε μια πόρτα, να περάσετε στο επόμενο level, και μετά να ξαναγυρίσετε στο τέλος του μεγάλου καταρράκτη για να σκοτώσετε τον Larsen.

Ξεκινώντας μπείτε στον καταρράκτη και πέστε στη λίμνη. Καθαρίστε τους λύκους και μπείτε στη σήραγγα που φαίνεται στην άκρη της σπηλιάς. Συνεχίστε προσεχτικά σκοτώνοντας τους λύκους μέχρι το τέλος της σήραγγας. Επιστρέψτε περίπου στην αρχή αυτής της σήραγγας, όπου υπάρχει ένας μεγάλος άσπρος τοίχος. Αν τον παρατηρήσετε καλά, θα δείτε ότι υπάρχουν κάποια σκαλοπάτια που θα σας επιτρέψουν να τον σκαρφαλώσετε.

Μόλις βρεθείτε στην άλλη πλευρά, θα βρεθείτε αντιμέτωποι με τέσσερα raptors και έναν τεράστιο τυραννόσαυρο. Τα raptors μπορούν να σκοτωθούν με κατά μέτωπο επίθεση, αλλά ο τυραννόσαυρος απαιτεί ειδική προσέγγιση. Βρείτε λοιπόν μια μικρή υποδοχή (κατά προτίμηση αυτή που είναι ακριβώς δίπλα από το δεξί μέρος της σπασμένης γέφυρας), μπείτε μέσα και σκοτώστε τον τυραννόσαυρο με την άνεσή σας.

Το πρώτο gear είναι στο τέλος της μικρής αυτής ζούγκλας, στον καταρράκτη που βρίσκεται μέσα στον μισοκατεστραμμένο ναό. Βουτήξτε μέσα και πηγαίντε δεξιά, πάρτε το gear και βγείτε αμέσως έξω. Το δεύτερο gear είναι στην αριστερή πλευρά της σπασμένης γέφυρας. Για να φτάσετε εκεί πρέπει να μπείτε στην υποδοχή που φαίνεται δεξιά από τους δύο καταρράκτες που είναι δίπλα-δίπλα, να σκοτώσετε το raptor, να ανεβείτε στην κατεστραμμένη γέφυρα και να κάνετε ένα οριακό άλμα τρέχοντας προς την άλλη πλευρά της γέφυρας. Το άλμα σας πρέπει να είναι πολύ καλό, αφού πρέπει να γίνει τρέχοντας και άκρη-άκρη από τη γέφυρα. Το τρίτο και τελευταίο gear είναι μέσα στην υποδοχή που σας είπα να μπείτε για να σκοτώσετε τον τυραννόσαυρο. Βρείτε τον καταρράκτη και σκαρφαλώστε μέχρι την κορυφή. Οταν βρείτε και τα τρία γρανάζια,

επιστρέψτε στην αρχή του level και, πηδώντας πολύ προσεκτικά, ανεβείτε μέχρι την αρχή του ποταμού (θέλει πολύ καλά και προσεκτικά άλματα). Θα πρέπει να βρεθείτε σε μια γέφυρα, πέρα από την οποία βρίσκονται μερικά γρανάζια και ένας μοχλός. Χρησιμοποιήστε τα τρία gears και τραβήξτε το μοχλό. Η πόρτα που βρίσκεται ακριβώς κάτω και αριστερά από το σημείο που βρίσκεστε θα ανοίξει και θα εκτρέψει το ρεύμα του ποταμού.



Πριν συνεχίσετε, πηγαίντε άκρη-άκρη στο αριστερό μέρος του επιπέδου που βρίσκεστε, και πηδήξτε κάτω (ακριβώς δίπλα από την πόρτα), χωρίς φυσικά να πέσετε στο ποτάμι (γιατί αλλιώς έχετε πεθάνει). Δίπλα σε έναν σκελετό θα βρείτε ένα shotgun, το οποίο είναι άκρως απαραίτητο. Το shotgun μπορείτε να το πάρετε και πριν τραβήξετε το μοχλό, έτσι ώστε να μην υπάρχει νερό από κάτω σας και κινδυνεύετε να πνιγείτε. Ακόμα, μπορείτε να πάτε ακριβώς δεξιά από τον καταρράκτη (θα πρέπει να πηδήξετε με φόρα), για ένα secret area με ένα MediKit.

Αφού τελειώσετε με όλα αυτά, πηγαίντε πάλι στο σημείο του μεγάλου καταρράκτη, και θα βρείτε τώρα μια είσοδο που πριν ήταν αποκλεισμένη. Μπείτε εκεί μέσα για να "τελειώσετε" το level και να μπείτε στο TOMB OF QUALOPEC (στην ουσία δεν έχετε τελειώσει ακόμα, αφού θα επιστρέψετε αργότερα).

LEVEL 3B: TOMB OF QUALOPEC

Ξεκινώντας το level, θα βρεθείτε σε ένα χρυσό δωμάτιο με τρεις ακόμα διαδρόμους. Ο ένας είναι επικλινής, ο δεύτερος έχει τρεις κλειδωμένες πόρτες, ενώ ο τρίτος φαίνεται ελεύθερος. Αν ψάξετε λίγο τους τοίχους, θα δείτε έναν διακόπτη. Αυτός ο διακόπτης ελευθερώνει δύο raptors, τα οποία και πρέπει να σκοτώσετε. Μπείτε προσεκτικά και σιγά-σιγά στον επικλινή διάδρομο (κατά προτίμηση μπείτε "με την όπισθεν"), και όταν ακούσετε -ή δείτε!- τον τεράστιο βράχο που έρχεται κατά πάνω σας, βγείτε από τον διάδρομο και κάντε λίγο αριστερά ή δεξιά (όσοι έχετε δει κάποιο Indiana Jones θα το έχετε ήδη καταλάβει). Αν πάτε τώρα στο τέλος του επικλινή διαδρόμου, θα δείτε το έπαθλο που θα κερδίσετε στο τέλος του level.

Μπείτε τώρα στον ελεύθερο διάδρομο. Θα βρεθείτε σε ένα σταυροδρόμι με τρεις πιθανές διαδρομές. Στο τέλος της κάθε μίας υπάρχει ένας διακόπτης, ο οποίος ανοίγει μία από τις τρεις κλειδωμένες πόρτες. Ας τις πάρουμε λοιπόν με τη σειρά. Η πρώτη στα δεξιά είναι αρκετά απλή. Θα βρείτε ένα κόκκινο block (που δεν μπορείτε να κουνήσετε) και ένα μαύρο block. Σπρώξτε αυτό το block δύο φορές και θα βρείτε ένα block ακόμα. Αν σπρώξετε και αυτό το block μια φορά, θα βρείτε έναν καινούριο διάδρομο με ένα διακόπτη. ΠΡΟΣΟΧΗ: το πρώτο floor tile είναι σπασμένο, οπότε είτε θα το πηδήξετε είτε θα τρέξετε (αν πέσετε μέσα είσαστε νεκροί). Τραβήξτε το μοχλό, πηδήξτε ξανά το κενό και βγείτε στο κεντρικό δωμάτιο.

Στο δεύτερο διάδρομο (που είναι ευθεία από το σημείο που ήρθατε), θα βρείτε έναν διακόπτη, ο οποίος όμως είναι παραπλανητικός. Το floor tile ακριβώς μπροστά του είναι σπασμένο, και θα σας ρίξει σε ένα υπόγειο. Αυτός όμως είναι και ο σωστός δρόμος. Τραβήξτε το μαύρο block που σας κλείνει το δρόμο, και μετά σπρώξτε το από τη μία πλευρά, για να αποκαλύψετε την έξοδο. Συνεχίζοντας από αυτό το σημείο, θα φτάσετε τελικά στον διακόπτη που θα ανοίξει και τη δεύτερη πόρτα.

Ο τρίτος διάδρομος περιέχει και τον πιο δύσκολο "γρίφο". Μόλις μπείτε, θα δείτε έναν διακόπτη. ΜΗΝ ΤΟΝ ΤΡΑΒΗΞΕΤΕ, τουλάχιστον όχι ακόμα. Ανεβείτε στο block που υπάρχει αμέσως μετά τον διακόπτη και πηδήξτε δεξιά για να ανεβείτε στη σήραγγα που φαίνεται. Ακο-



SPELL SHOP

λουθήστε τη διαδρομή, για να βρείτε έναν δεύτερο διακόπτη. Τραβώντας αυτόν θα μετακινήσετε το δεύτερο block και θα το φέρετε κοντά στα καρφιά (αν είχατε τραβήξει τον πρώτο μοχλό, το πρώτο block θα είχε μετακινηθεί, και έτσι δεν θα μπορούσατε πλέον να ολοκληρώσετε το γρίφο). Επιστρέψτε τώρα στον πρώτο διακόπτη και τραβήξτε τον. Τα blocks θα είναι τώρα σε τέτοια θέση ώστε να μπορείτε να πηδήξετε απέναντι. Προσοχή, γιατί απαιτούνται οριακά άλματα, τα δύο τελευταία με φόρα. Τραβήξτε και τον τελευταίο διακόπτη, και επιστρέψτε στο κεντρικό δωμάτιο.
Τώρα οι τρεις πόρτες έχουν ανοίξει, και έτσι αποκτάτε πρόσβαση στο Talisman. Προσοχή: πριν μπείτε στο δωμάτιο, σημαδέψτε και πυροβολήστε το άγαλμα που βρίσκεται αριστερά από τον θρόνο, αφού αν το αφήσετε θα ζωντανέψει μόλις πάρετε το Scion talisman. Πάρτε το Scion talisman (θα αρχίσουν να πέφτουν πέτρες και η είσοδος από όπου μπήκατε θα έχει αποκλειστεί), βγείτε από τη μεγάλη πόρτα (η οποία θα ανοίξει αυτόματα), και πηγαίνετε τρέχοντας στην αρχή του level.
Τώρα θα βρεθείτε ξανά στον μεγάλο καταρράκτη. Θα πρέπει τώρα να σκοτώσετε τον Larsen. Προσοχή, αφού θα αρχίσει να σας πυροβολεί αμέσως μόλις βγείτε από το νερό. Χρησιμοποιείστε κάποιο MediKit αν χρειάζεται, ενώ μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και την καραμπίνα. Μετά από μια σύντομη ανταλλαγή πυροβολισμών, ο Larsen θα πέσει στα πόδια σας ετοιμοθάνατος, και τελικά θα τον σκοτώσετε. Είσαστε πλέον έτοιμοι να περάσετε στο St FRANCIS' FOLLY.



LEVEL 4: St FRANCIS' FOLLY
Ξεκινώντας το level καθαρίστε γρήγορα τα δύο λιοντάρια που θα βρείτε. Μετακινείστε το block προς το omega tile που βρίσκεται πιο κοντά στην κλειδωμένη πόρτα που φαίνεται χαμηλά. Μόλις ανοίξει η πόρτα, σκοτώστε τους δύο γορίλες που είναι μέσα σε εκείνο το δωμάτιο, και τραβήξτε τους δύο μοχλούς. Βγείτε έξω, αλλά με προσοχή, αφού σας περιμένει ένας απρόσκλητος επισκέπτης. Αν τον πυροβολήσετε όμως μερικές φορές θα φύγει.
Χρησιμοποιείστε πάλι το block για να ανεβείτε στο ένα από τα δύο κεντρικά columns. Τώρα μπορείτε είτε να κατευθυνθείτε προς ένα από τα secrets του level (το οποίο απαιτεί να ξέρετε άριστα τα back flips της Lara), είτε να κάνετε το γύρο του δωματίου μέσω των columns και των ledges που υπάρχουν τριγύρω για να μπείτε στη δεύτερη πόρτα που έχει ανοίξει, ακριβώς πάνω από την είσοδο του level.
Πριν μπείτε στο νερό μπορείτε να βρείτε ένα ακόμα shotgun, ενώ μέσα στο νερό θα βρείτε δύο εξόδους: η πρώτη περιέχει ένα MediKit και η δεύτερη το διακόπτη που θα κατεβάσει το επίπεδο του νερού. Σκοτώστε τον κροκόδειλο και θα βρεθείτε στον κεντρικό πύργο. Εδώ θα πρέπει να βρείτε τέσσερις διακόπτες, να ανοίξετε τις τέσσερις πόρτες (Thor, Neptune, Atlas και Damocles) και να πάρετε τέσσερα κλειδιά. Χρειάζεται μεγάλη προσοχή, καθώς το παραμικρό λάθος θα σας στείλει στο βάθος του πύργου, τσακίζοντας έτσι κάθε κόκαλο του σώματος της Lara (πράγμα που δεν το θέλουμε καθόλου, έτσι δεν είναι;)
Στο δωμάτιο του Thor αποφύγετε τους κεραυνούς πηγαίνοντας άκρη-άκρη στον αριστερό τοίχο, πατήστε για 2 δευτερόλεπτα στο tile για να πέσει το σφυρί, και μετά μετακινήστε τα δύο blocks ώστε να σκαρφαλώσετε στο ledge και να πάρετε το πρώτο κλειδί. Για να βγείτε έξω, πηγαίντε πάλι άκρη-άκρη από τον αριστερό τοίχο όπως βλέπετε τώρα το δωμάτιο (δηλαδή από τον αντίθετο τοίχο που πήγατε την πρώτη φορά).
Στο δωμάτιο του Neptune αρκεί να κολυμπήσετε γρήγορα, να βρείτε τον διακόπτη που θα ανοίξει την κλειδωμένη πόρτα, να πάρετε το κλειδί και να φύγετε γρήγορα, αφού μόλις που προλαβαίνετε.
Στο δωμάτιο του Damocles πάρτε το κλειδί, ανεβείτε από πάνω για να πάρετε το MediKit, και μετά αποφύγετε τα σπαθιά είτε με προσεχτικά βήματα, είτε με συνεχές τρέξιμο ανάμεσα από τις κολόνες (και όχι στα - λίγα- ανοιχτά τμήματα, αφού οι κολόνες σας προστατεύουν).
Τέλος, στο δωμάτιο του Atlas κάντε δύο βήματα μπροστά για να ξεκινήσει ο βράχος και μετά κολλήστε ακριβώς δίπλα από τον τοίχο στη μικρή καταπακτή, έτσι που ο βράχος να σας πηδήξει. Ανεβείτε στο ledge στον αριστερό τοίχο και πάρτε το κλειδί. Κατεβείτε προσεχτικά μέχρι



κάτω, σκοτώστε τα δύο λιοντάρια και όσες νυχτερίδες βγουν, και χρησιμοποιείστε τα τέσσερα κλειδιά για να ανοίξετε την πόρτα και να περάσετε στο COLLISEUM.

LEVEL 5: COLLISEUM

Καθαρίστε την πρώτη περιοχή και μπείτε στο νερό. Σκοτώστε τα λιοντάρια που θα βρείτε μπροστά από την είσοδο του Colliseum και ανεβείτε στο δεύτερο επίπεδο χρησιμοποιώντας τα blocks που είναι στο αριστερό μέρος του δωματίου. Πηγαίντε γύρω-γύρω και μπείτε στο μικρό passage που φαίνεται. Σκοτώστε τους δύο κροκόδειλους από ψηλά, πάρτε το MediKit και μετά χρησιμοποιείστε το μικρό ledge που φαίνεται στα αριστερά του pit για να περάσετε κρεμασμένοι από τα χέρια.

Μόλις φτάσετε στην Arena, καθαρίστε όσα περισσότερα ζώα μπορείτε από ψηλά, και μετά πηδήξτε μέσα. Βρείτε το slide και ακολουθήστε το, φτάνοντας έτσι σε ένα δωμάτιο με μερικά κλουβιά. Τραβήξτε τους δύο μοχλούς και επιστρέψτε στην Arena. Μπείτε στην πόρτα πίσω από τα βράχια και θα βρείτε ένα δωμάτιο με έναν απλό γρίφο. Το pressure pad ανοίγει τις πόρτες, ενώ ο διακόπτης στο αριστερό δωμάτιο ανοίγει για πολύ λίγο χρόνο την κλειδωμένη πόρτα στο δεξί δωμάτιο. Εχετε μόλις αρκετό χρόνο για να τραβήξετε το μοχλό και να τρέξετε στο δεξί δωμάτιο. Αν δεν τα καταφέρετε, τα pressure pads ανοίγουν ξανά τις πόρτες.

Τραβήξτε το μοχλό που θα ανοίξει μια είσοδο που θα σας φέρει αρκετά κοντά στο Emperor's Observatory. Με μερικά υπολογισμένα άλματα θα πρέπει να βρεθείτε εκεί. Σκοτώστε τους γορίλες, τραβήξτε το block για να βρείτε ένα MediKit και τραβήξτε το μοχλό, ο οποίος έχει ανοίξει μια από τις τρεις κλειδωμένες πόρτες στα σκαλιά της Arena (και πιο συγκεκριμένα αυτή που βρίσκεται δεξιά από τη μεγάλη είσοδο της Arena, το σημείο δηλαδή από όπου ήρθατε). Μπείτε σε αυτή την πόρτα και, μόλις δείτε τον βράχο να κυλάει, πηδήξτε και πιαστείτε από τον απέναντι τοίχο. Ανεβείτε και τραβήξτε το μοχλό, ο οποίος θα ανοίξει την αμέσως επόμενη πόρτα. Μπείτε στην πόρτα και ανεβείτε μέχρι πάνω. Τραβήξτε και αυτόν τον μοχλό και θα ανοίξει η τρίτη και τελευταία πόρτα. Μέσω αυτής θα βρείτε ένα δωμάτιο με ένα block, το οποίο αν σπρώξετε δύο φορές και το τραβήξετε μετά προς τα δεξιά θα βρείτε το Emperor's Key. Μπορείτε να βουτήξετε στη μικρή λιμνούλα για να βρείτε ένα ακόμα MediKit. Επιστρέψτε στο Emperor's Observatory, χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε τη σιδερόπορτα. Η μεγάλη πόρτα που έχει ανοίξει στο κάτω μέρος περιέχει ένα ακόμα MediKit. Βουτήξτε στο νερό, αποφύγετε τον κροκόδειλο, ανεβείτε στο άνοιγμα για να βρείτε τον μοχλό που ανοίγει την τελευταία πόρτα, και μπείτε σε αυτήν για να τελειώσετε το level και να περάσετε στο PALACE MIDAS.

LEVEL 6: PALACE MIDAS

Μόλις βγείτε από το νερό, καθαρίστε τον πρώτο κροκόδειλο και πηγαίντε ευθεία μπροστά. Σκοτώστε τους δύο γορίλες, μπείτε στο πέρασμα με τις δύο εισόδους και τραβήξτε το μοχλό. Επιστρέψτε στο κεντρικό δωμάτιο και πηγαίντε προς τη μεγάλη σκάλα. Μην ανεβείτε ακόμα επάνω. Πηγαίντε από κάτω, ώσπου να βρείτε το "ισόγειο" ενός μεγάλου κτιρίου. Σκοτώστε όλους τους γορίλες που θα βρείτε, και ψάξτε λίγο μέχρι να βρείτε ένα MediKit.

Επιστρέψτε στη μεγάλη σκάλα και ανεβείτε τη. Θα βρεθείτε σε ένα κεντρικό δωμάτιο με τέσσερις κλειδωμένες πόρτες, και ένα κεντρικό ledge με πέντε διακόπτες. Κάθε πόρτα ανοίγει αν τοποθετήσετε τους διακόπτες ανάλογα με τον συνδυασμό που έχει κάθε πόρτα



από πάνω της. Θα πρέπει να ανοίξετε τις πρώτες τρεις πόρτες (από αριστερά προς τα δεξιά), να βρείτε τρία lead bars, μετά να τα κάνετε χρυσά στο χέρι του Μίδα (που είναι σε ένα κρυφό πέρασμα πέρα από ένα κήπο), και τέλος να ανοίξετε την πόρτα χρησιμοποιώντας τα τρία χρυσά -πλέον- bars.

Η πρώτη πόρτα ανοίγει με τον συνδυασμό ΧΟΟΟΟ (ο πρώτος διακόπτης κάτω, οι άλλοι πάνω). Αφού σκοτώσετε τους κροκόδειλους, θα πρέπει να περάσετε από μερικά columns με φλόγες. Εδώ έχετε δύο επιλογές: την αργή και τη γρήγορη. Αν ακολουθήσετε την αργή, θα πρέπει να σταματάτε σε κάθε column για να υπολογίζετε το επόμενο άλμα σας, αλλά έτσι θα ξοδέψετε πολλά MediKits. Η γρήγορη επιλογή απαιτεί από εσάς οριακά άλματα τρέχοντας και χωρίς να σταματήσετε καθόλου. Αν είσαστε τυχεροί, γρήγοροι και ικανοί, θα πάρετε το πρώτο lead bar και θα ξοδέψετε μόνο ένα μικρό MediKit.

Η δεύτερη πόρτα ανοίγει με τον συνδυασμό ΟΟΧΧΟ. Περάστε το πρώτο δωμάτιο και τραβήξτε το block που θα βρείτε στο επόμενο. Ανεβείτε τα σκαλοπάτια και θα δείτε ότι έχει γίνει μια κατολίσθηση. Περάστε προσεκτικά απέναντι, και αφού κάνετε μια αρκετά μεγάλη διαδρομή (η οποία θα περάσει και πάνω από την αρχική λίμνη), θα βρείτε το δεύτερο lead bar να αναπαύεται σε ένα υπερυψωμένο floor tile.

Η τρίτη πόρτα ανοίγει με τον συνδυασμό ΟΟΧΟΧ. Αμέσως μετά θα βρείτε μια λίμνη σε σχήμα Τ. Αφού σκοτώσετε τους γορίλες και τους κροκόδειλους, μπορείτε να πάτε στο τέρμα της λίμνης για ένα αρκετά δύσκολο secret. Για να συνεχίσετε, θα πρέπει να κάνετε ένα οριακό και πολύ επικίνδυνο άλμα από την άκρη της όχθης της λίμνης προς την απέναντι πλευρά και να πιαστείτε από το μικρό ledge με το MediKit. Αν δεν τα καταφέρετε, υπάρχει και άλλος τρόπος. Πηγαίντε στην άκρη της όχθης προς την πλευρά που είναι το secret. Αν κοιτάξετε καλά, θα δείτε ότι από κάτω υπάρχουν δύο ledges με μεγάλη κλίση. Αν υπολογίσετε καλά τα άλματά σας, μπορείτε με ένα back flip να πηδήξετε από αυτά τα ledges και πάλι να πιαστείτε απέναντι. Μπορείτε ακόμα να πηδήξετε στο απέναντι πάτωμα, όπου υπάρχουν μερικοί γορίλες και 2 Medikits. Οταν τελειώσετε τις διατυπώσεις, πιαστείτε από το ledge και με τα χέρια πηγαίντε μέχρι την άκρη του. Πέστε στο ledge που είναι από κάτω και πηδήξτε απέναντι. Στο τέλος της διαδρομής θα βρείτε το τελευταίο lead bar στην οροφή του παλατιού του Μίδα.

Επιστρέψτε στο αρχικό δωμάτιο και πηγαίντε στον κήπο. Ανεβείτε στο ledge που είναι στην απέναντι άκρη του δωματίου (εκεί όπου υπάρχει ένα MediKit) και μπείτε στο πέρασμα. Χρησιμοποιείστε τα τρία lead bars στο χέρι του Μίδα για να τα κάνετε χρυσά. Πηγαίντε τώρα στην τέταρτη πόρτα (η οποία ανοίγει με τον συνδυασμό ΧΟΟΟΧ), και τοποθετήστε τα gold bars στις αντίστοιχες υποδοχές. Η τελευταία πόρτα θα ανοίξει, δίνοντας σας το δικαίωμα να συνεχίσετε στο CISTERN.

LEVEL 7: CISTERN

Ο σκοπός σας σε αυτό το level είναι να βρείτε και να μαζέψετε δύο rusty keys, τα οποία πρέπει να χρησιμοποιήσετε στις δύο αντίστοιχες υποδοχές στο αριστερό -όπως μπαίνετε την πρώτη φορά- μέρος του μεγάλου κεντρικού δωματίου με τις κολόνες και τα μικρά catwalks.





Ξεκινώντας καθαρίστε τα ποντίκια (μην φοβάστε να πηδάτε στα κενά που βρίσκετε, ακόμα και αν το πάτωμα σας φαίνεται πολύ μακρινό, αφού για αυτή την ψευδαίσθηση φταίει το texture που χρησιμοποιείται σε αυτή την πίστα για τη δημιουργία του βρεγμένου πατώματος). Μπείτε στο κεντρικό δωμάτιο, και προσπαθήστε να προσανατολιστείτε. Οπως ήδη είπαμε, το τέλος του level βρίσκεται στο αριστερό μέρος του δωματίου αυτού.



Καθαρίστε τους κροκόδειλους που βρίσκονται μέσα στην κεντρική λίμνη, αφού θα χρειαστεί να περάσετε από αυτά τα νερά αρκετές φορές. Το πρώτο rusty key βρίσκεται σε ένα ledge ακριβώς δεξιά από την πόρτα που έχει δύο κεφάλια μπροστά της (και πάνω από την οποία βρίσκεται η είσοδος για το δωμάτιο με τον διακόπτη που πλημμυρίζει την κεντρική αίθουσα). Αφού το πάρετε, ανεβείτε σε ένα από τα rusty doors (τα οποία είναι δίπλα-δίπλα). Το δεξί έχει μια πολύ μικρή διαδρομή, μέσα στην οποία θα βρείτε το ένα silver key και το gold key. Το αριστερό rusty door περιέχει μερικά επικίνδυνα ledges στην αρχή, ένα set από magnum pistols (ακριβώς κάτω από το μικρό ledge που πρέπει να κρεμαστείτε για να βγείτε από το πρώτο δωμάτιο), αλλά και ένα silver key ακόμα. Στο τέλος θα βρείτε και το δεύτερο rusty key, που θα σας επιτρέψει να ανοίξετε τη δεύτερη πόρτα (όποια πόρτα και αν διαλέξετε, θα μπορέσετε να συνεχίσετε το παιχνίδι, αφού πρώτα πλημμυρίσετε την κεντρική αίθουσα).



Οταν πλημμυρίσετε την κεντρική αίθουσα, θα μπορέσετε να προσπελάσετε περιοχές που πριν δεν μπορούσατε, καθώς επίσης και να επισκεφθείτε πολύ πιο εύκολα όλες τις περιοχές που μέχρι τώρα έχετε εξερευνήσει. Ετσι, στην κεντρική λίμνη της μεγάλης αίθουσας υπάρχουν δύο secret passages που θα σας φέρουν σε μερικά MediKits, ενώ στο τέλος του διαδρόμου ενός από τα rusty doors θα βρείτε έναν διακόπτη, ο οποίος ανοίγει την πόρτα που οδηγεί πίσω στην κεντρική αίθουσα. Στην ίδια αίθουσα με αυτό το διακόπτη μπορείτε να πάτε κατευθείαν επάνω για να πάρετε μερικά ακόμα εφόδια (MediKit και σφαίρες για τα magnum pistols που τώρα πρέπει να έχετε).

Μόλις λοιπόν πάρετε και τα δύο silver keys, καθώς επίσης και το gold key, ανεβείτε στην πόρτα που περικλείεται από κάγκελα (είναι ακριβώς απέναντι από την πόρτα με τον διακόπτη που πλημμυρίζει την αίθουσα), χρησιμοποιήστε τα δύο silver keys για να ανοίξετε τις δύο πρώτες πόρτες, και ακολούθως χρησιμοποιήστε το gold key. Οταν βρείτε το block μετακινείστε το για να βρείτε την τελική έξοδο από το CISTERN.



Εδώ τελειώνει το πρώτο μέρος της ολοκληρωμένης λύσης μας για το TOMB RAIDER, ίσως ένα από τα καλύτερα arcade/action RPGs που έχουμε δει μέχρι στιγμής (σίγουρα καλύτερο και πιο "εύρυθμο" από το FADE TO BLACK, αν και με λιγότερους γρίφους). Η συνέχεια, την οποία μπορείτε να αναμένετε στο επόμενο τεύχος, θα καλύψει τα τελευταία levels του παιχνιδιού, καθώς η Lara προσπαθεί να ανακαλύψει όσα περισσότερα μπορεί για τους αρχαίους πολιτισμούς που ανακαλύπτει συνεχώς μπροστά της.





ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

SYNDICATE WARS

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Ενας πλήρης οδηγός για το τελευταίο δημιούργημα της Bullfrog, μέσω του οποίου θα μπορέσετε να αντιμετωπίσετε καλύτερα και ευκολότερα τους αντίπαλους πράκτορες στις πόλεις-levels του SYNDICATE WARS. Το SYNDICATE WARS είναι η -λογική- συνέχεια του πρώτου και πολύ καλού SYNDICATE. Μόνο που τώρα, επειδή δεν υπάρχει πλέον το πλεονέκτημα της έκπληξης για το πρωτοεμφανιζόμενο τότε SYNDICATE, το SYNDICATE WARS βασίζεται αλλού για να καταφέρει να πείσει τους πιθανούς αγοραστές.

Ετσι, υπάρχουν πολλές βελτιώσεις στα γραφικά και στον ήχο του παιχνιδιού, ενώ πλέον υπάρχουν και CD tracks, αφού το παιχνίδι είναι σε CD. Εχουν αυξηθεί δραματικά οι πίστες, ενώ έχουν αλλάξει μερικά όπλα και έχουν προστεθεί αρκετά ακόμα. Τέλος, κάποιες μικροαλλαγές στο gameplay υπάρχουν, αλλά είναι μάλλον ασήμαντες.

Το σημαντικότερο όλων είναι φυσικά το γεγονός ότι το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί είτε με την πλευρά του SYNDICATE, είτε με την πλευρά της CHURCH OF THE NEW EPOCH. Οι διαφορές είναι αρκετές, και εστιάζονται στα επόμενα κύρια σημεία:

α) Οι πράκτορές σας έχουν διαφορετική εμφάνιση, με αποτέλεσμα να μπερδεύεστε λιγότερο ή περισσότερο, ανάλογα με τις αισθητικές σας προτιμήσεις.

β) Οι πίστες είναι φυσικά εντελώς διαφορετικές, πράγμα που σημαίνει ότι μπορεί να διαλέξετε πλευρά ανάλογα με τη δυσκολία των διαφορετικών levels.
Βέβαια, σε κάθε πλευρά ισχύει το ότι οι πίστες δυσκολεύουν σταδιακά, αλλά έχουν εντελώς διαφορετική υφή και περιεχόμενο.

γ) Τα όπλα είναι διαφορετικά, τόσο στην αρχή όσο και στη συνέχεια του παιχνιδιού. Αυτό σημαίνει ότι ξεκινάτε με διαφορετικά όπλα, ενώ αν αφήσετε το AUTO RESEARCH στο ON θα βρείτε τα επόμενα όπλα με εντελώς διαφορετική σειρά, πράγμα που φυσικά μπορεί να αποδειχθεί θετικό ή αρνητικό, ανάλογα με το στυλ παιχνιδιού που έχετε.
Τα MODS είναι φυσικά τα ίδια, χρειάζονται τον ίδιο χρόνο, ενώ φυσικά κοστίζουν τα ίδια χρήματα, ανεξάρτητα από το ποια ομάδα θα διαλέξετε.

δ) Οι αποστολές σας θα είναι εντελώς διαφορετικές, ακόμα και στις ίδιες πόλεις. Ετσι, ενώ στις αποστολές "σκοτώστε όποιον βρείτε" δεν θα δείτε μεγάλες διαφορές, όλες οι άλλες διαφέρουν αρκετά ανάλογα με το ποια πλευρά θα διαλέξετε.

Σε αυτό το τεύχος έχουμε την περιγραφή όλων των MODS, των περισσότερων WEAPONS, καθώς επίσης και των πρώτων 15 levels με το SYNDICATE. Σε επόμενο τεύχος θα σας δώσουμε τα υπόλοιπα όπλα, τις τελευταίες πίστες με το SYNDICATE, καθώς επίσης και μια αντίστοιχη περιγραφή και οδηγίες για τα levels με την CHURCH OF THE NEW EPOCH.

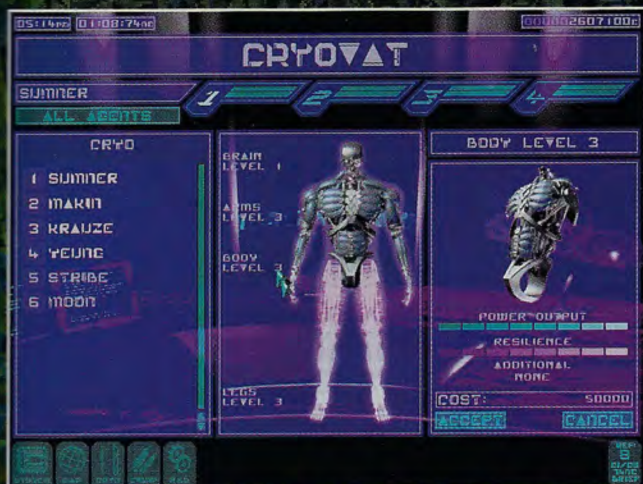
WEAPONS-MODS-DEVICES

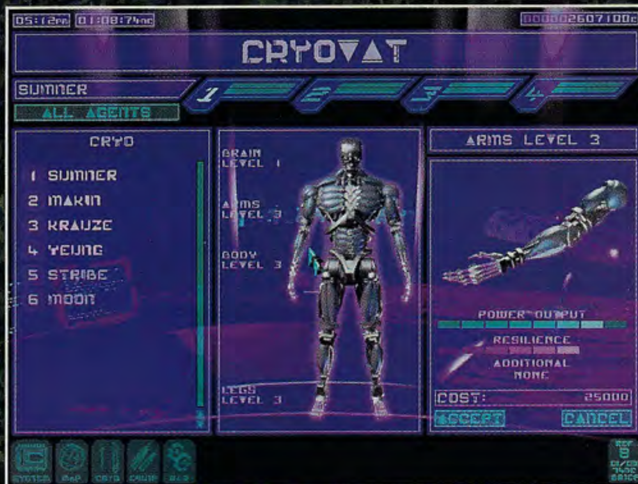
Οπως και στο πρώτο SYNDICATE, έτσι και εδώ η πρόοδός σας αλλά και η επιτυχία σας στο παιχνίδι εξαρτάται κατά ένα πολύ μεγάλο βαθμό στο τι όπλα και εξοπλισμό έχετε για να εφοδιάσετε τους πράκτορές σας. Μερικές πίστες βγαίνουν πιο εύκολα αν έχετε ένα συγκεκριμένο τύπο όπλου ή εξοπλισμό, ενώ άλλες δεν βγαίνουν καθόλου αν δεν έχετε π.χ Persuadertron. Ετσι, είναι ζωτικής σημασίας η έρευνα για καινούρια όπλα, καθώς επίσης και για καινούρια mods.

MODS

Τα MODS (Body, Legs, Arms, Brain) είναι απαραίτητα, αν τουλάχιστον θέλετε να προχωρήσετε στο παιχνίδι. Καλύτερα MODS σημαίνουν μεγαλύτερη αντοχή, μεγαλύτερη ταχύτητα, περισσότερη δύναμη (που σημαίνει δυνατότητα για μεταφορά μεγαλύτερου βάρους), μεγαλύτερη ευφυΐα, καλύτερες αντιδράσεις, και γενικότερα μεγαλύτερες πιθανότητες να επιζήσετε.

BODY L1,2,3
Το βασικότερο τμήμα της "πανοπλίας" των πρακτόρων σας. Πάνω σε αυτό βασίζονται όλα τα υπόλοιπα mods, ενώ καθορίζει επίσης και τις γενικότερες παραμέτρους του κάθε πράκτορα (δύναμη, αντοχή κτλ). Φροντίστε να

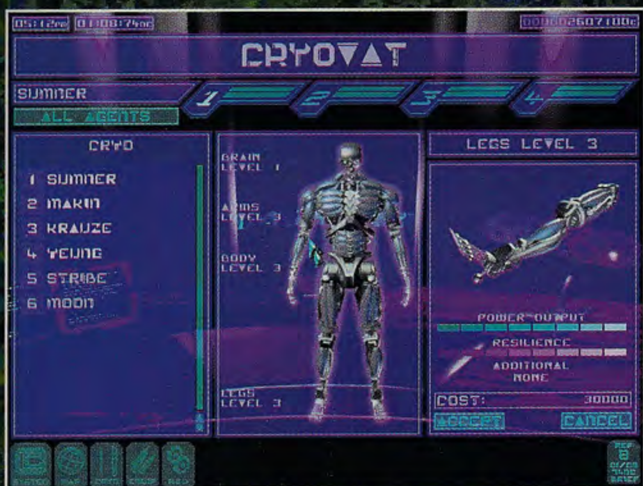




βρίσκετε πρώτα το επόμενο level του Body Mod και μετά οτιδήποτε άλλο. Επίσης, τα Body Mods διαθέτουν και μια ενσωματωμένη βόμβα, την οποία μπορείτε να πυροδοτήσετε όποτε θέλετε, και η οποία είναι ικανή να σας βγάλει από αρκετά δύσκολες καταστάσεις (αλλά φυσικά και να σκοτώσει τον πράκτορα που το φοράει).

LEGS L1,2,3

Μαζί με τα Arms καθορίζουν το πόσα και ποια όπλα μπορείτε εύκολα να κουβαλήσετε. Επίσης καθορίζουν την ταχύτητα που κινείται ο κάθε πράκτορας, ανάλογα φυσικά και με το βάρος που μεταφέρει. Προσοχή χρειάζεται όταν έχετε πράκτορες με διαφορετικού level LEGS και τους στείλετε όλους μαζί σε κάποιο απομακρυσμένο σημείο. Οι πράκτορες με καλύτερα LEGS θα πάνε πολύ πιο γρήγορα, μένοντας οι ίδιοι αλλά και οι υπόλοιποι εκτεθειμένοι στους αντιπάλους πράκτορες. Προσοχή λοιπόν σε τέτοιες "επικίνδυνες αποστολές".



ARMS L1,2,3

Οπως είπαμε, μαζί με τα LEGS καθορίζουν τη δύναμη και την ικανότητα μεταφοράς βάρους των πρακτόρων σας. Αν έχετε ARMS χαμηλού level, δεν θα μπορείτε καν να μεταφέρετε δυνατά, μεγάλα και βαριά όπλα, με αποτέλεσμα να είσαστε αναγκασμένοι να περιορίζεστε σε μικρά και αδύνατα (π.χ Uzi ή Minigun). Οπως και με τα LEGS, όταν έχετε πράκτορες με διαφορετικού level ARMS, το βάρος που μπορούν να σηκώσουν οι πράκτορές σας είναι διαφορετικό, με αποτέλεσμα και η ταχύτητά τους να είναι διαφορετική. Προσοχή λοιπόν όταν στέλνετε τους πράκτορές σας σε απομακρυσμένα σημεία του χάρτη.

BRAIN L1,2,3

Ισως το πιο άχρηστο, αλλά ταυτόχρονα και το πιο χρήσιμο Mod! Το BRAIN επηρεάζει τα αντανακλαστικά, τις αισθήσεις, το σημάδι, αλλά και τη δύναμη του εγκεφάλου των πρακτόρων σας. Τι σημαίνουν όλα αυτά; Ενας πράκτορας με καλύτερο BRAIN θα αντιδράσει πιο γρήγορα, πιο σωστά και πιο εύστοχα σε πιθανή απειλή (ακόμα και αν τον έχετε αφήσει μόνο του), ενώ θα έχει μεγαλύτερη ακτίνα και μεγαλύτερη δύναμη χρησιμοποιώντας το PERSUADERTON. Το



τελευταίο είναι απαραίτητο για συγκεκριμένες αποστολές, όπου ένας πράκτορας με χαμηλό BRAIN δεν μπορεί να επηρεάσει όλους τους αντιπάλους.

WEAPONS

Τα όπλα είναι ίσως το δυνατότερο σημείο του SYNDICATE WARS. Είναι πολύ περισσότερα από το πρώτο παιχνίδι, είναι σίγουρα πολύ θεαματικότερα, ενώ προσδίδουν στο παιχνίδι μια μεγαλύτερη αίσθηση στρατηγικής (αφού κάθε όπλο έχει τη συγκεκριμένη χρήση του). Στα WEAPONS περιλαμβάνονται και μερικά DEVICES, τα οποία είναι εξ ίσου χρήσιμα και απαραίτητα. Τα WEAPONS, όπως και τα MODS, είναι ακριβώς ίδια και για το SYNDICATE και για την CHURCH OF THE NEW EPOCH, και το μόνο που αλλάζει στο παιχνίδι είναι η σειρά με την οποία τα εφευρίσκετε, αν φυσικά έχετε αφήσει το AUTO RESEARCH στο ON.

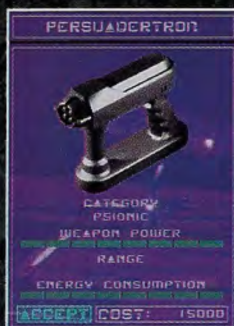


RAZOR WIRE



Σίγουρα ένα αρκετά παράξενο όπλο, το οποίο όμως είναι ασυναγώνιστο σε κοντινές αποστάσεις. Καταναλώνει ελάχιστη ενέργεια, είναι αρκετά γρήγορο, ενώ όπως είπαμε σε κοντινές αποστάσεις αυξάνει τη ζημιά για τους αντιπάλους και τη μειώνει για σας. Οπως και να έχει όμως το πράγμα, το RAZOR WIRE είναι κάτι το οποίο υπάρχει κυρίως για διακοσμητικό, για R&D αλλά και για χρήματα (ίσως θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και ως εργαλείο για S&M καταστάσεις, αν σας αρέσουν αυτά τα πράγματα, αλλά δεν νομίζω ότι θα έπαιρνε άδεια το παιχνίδι για να κυκλοφορήσει!).

PERSUADERTRON



Μια τρομερά χρήσιμη συσκευή, η οποία έχει μείνει απαράλλαχτη με το πρώτο παιχνίδι, σημάδι του πόσο "εύστοχη" ήταν η δημιουργία του. Χρησιμοποιείται για να "πείσει" πολίτες, αστυνομικούς, αλλά και αντιπάλους πράκτορες (σε συνεργασία με το BRAIN Mod) ότι ο δικός σας τρόπος είναι ο καλύτερος. Απαραίτητο για μερικές αποστολές, ενώ είναι και ένας εύκολος τρόπος για να βγάλετε χρήματα (κάθε πολίτης και αστυνομικός που πείθετε σας αποφέρει λεφτά).

UZI

Το πρώτο και πιο αδύναμο όπλο που μπορείτε να έχετε. Κάθε πράκτορας ξεκινάει έχοντας ένα στη διάθεσή του. Εχει πολύ μικρή ακτίνα, και ακόμα μικρότερη ισχύ. Είναι όμως πολύ ελαφρύ, καταναλώνει την ελάχιστη δυνατή ενέργεια, ενώ είναι και σχεδόν τζάμπα (σε περίπτωση που χρειαστεί να αγοράσετε). Σίγουρα όμως θα επιλέξετε κάποιο άλλο όπλο αμέσως μόλις μπορέσετε.



MINIGUN



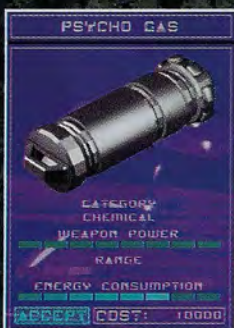
Ενα αρκετά δυνατό όπλο στο πρώτο παιχνίδι, έχει υποβαθμιστεί λίγο στο WARS, αλλά παραμένει ένα αρκετά υπολογίσιμο μηχάνημα. Εχει μεγαλύτερη ακτίνα από το UZI, μεγαλύτερη ισχύ, αλλά και μεγαλύτερη κατανάλωση. Είναι ακόμα πιο ακριβό, το οποίο βέβαια σημαίνει ότι μπορεί να σας αποφέρει και περισσότερα χρήματα (αν θελήσετε να το πουλήσετε).

KNOCKOUT GAS

Ενα αρκετά ευκολόχρηστο και αποτελεσματικό όπλο, το οποίο - όπως λέει και το όνομά του- "καθαρίζει" τον περιβάλλοντα χώρο ρίχνοντας αναίσθητους τους περισσότερους αντιπάλους σας. Δεν είναι φυσικά όπλο της τάξης του minigun ή ακόμα και του Uzi, αλλά μερικές φορές μπορεί να αποδειχθεί πολύτιμο, όπως σε περίπτωση που πρέπει να πείσετε κάποιον, να προστατέψετε πολίτες κ.α.



PSYCHO GAS



Κάτι ελαφρά διαφορετικό από το KNOCKOUT GAS, αφού δεν ρίχνει αναίσθητους τους αντιπάλους σας, αλλά φροντίζει να αρχίσουν να βλέπουν αστεράκια και αγελάδες να πετάνε! Με λίγα λόγια φροντίζει να βγάλει τους αντιπάλους σας "από το σβέρκο σας" για λίγα δευτερόλεπτα, αλλά και πάλι δεν αποτελεί μόνιμη λύση. Για αυτή θα πρέπει να στραφείτε σε πιο "συμβατικά" όπλα.

MEDIKIT



Αυτό δεν είναι όπλο, αλλά σίγουρα είναι πολύ χρήσιμο. Πρόκειται για ένα κουτί με πρώτες βοήθειες, το οποίο επαναφέρει τον πράκτορά σας σε μια πιο "αναζωογονημένη" κατάσταση. Το MEDIKIT υπήρχε και στο πρώτο SYNDICATE, και πραγματικά δεν υπήρχε λόγος να αλλάξει ή να εξαφανιστεί, αφού κάνει καλά τη δουλειά του και σίγουρα θα χρειαστείτε μερικά, ειδικά σε περιπτώσεις όπου δεν ξέρετε την πίστα και πέφτετε συνεχώς σε παγίδες.

HIGH EXPLOSIVE



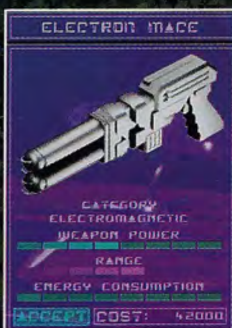
Τρομερά χρήσιμο, αφού σε αρκετές πίστες θα το χρειαστείτε για να ολοκληρώσετε κάποια αποστολή. Είναι ο ένας από τους δύο τρόπους με τους οποίους μπορείτε να ανοίξετε μια πόρτα αν δεν έχετε κάποιο όχημα (ο άλλος τρόπος είναι επώδυνος για κάποιον πράκτορά σας αλλά και για την τσέπη σας!). Μπορείτε ακόμα να το χρησιμοποιήσετε ως επιθετικό ή αμυντικό όπλο, αλλά χρειάζεται τρομερή προσοχή για να μην πέσετε οι ίδιοι στην παγίδα που στήσατε για κάποιους άλλους.

PULSE LASER



Αρκετά δυνατό όπλο, το οποίο έχει το πλεονέκτημα ότι μπορεί να "φορτίζεται", αδειάζοντας στο τέλος τη συσσωρευμένη ενέργεια σε μια πανίσχυρη ακτίνα. Χρειάζεται μεγάλα ποσά ενέργειας, με αποτέλεσμα να μην έχει πολύ μεγάλο firing rate για μεγάλης ισχύος ριπές, αλλά αναπληρώνει αυτό το μειονέκτημα με την αρκετά μεγάλη ισχύ του. Ακριβό να το αγοράσετε αλλά και να το πουλήσετε, αποτελεί μια πρώτης τάξης πηγή εσόδων σε πίστες όπου μπορείτε να βρείτε πολλά από δαύτα.

ELECTRON MACE



Αρκετά ισχυρό όπλο, αλλά σίγουρα και αρκετά παράξενο. Θυμίζει λίγο κάποιο lightning spell από RPG παιχνίδι, αλλά πιστέψτε μας κάνει μια χαρά τη δουλειά του. Είναι από τα πιο "καλοζυγισμένα" όπλα, αφού έχει αρκετά ικανοποιητική ισχύ, ενώ η σχετικά χαμηλή του κατανάλωση του δίνει ένα αρκετά καλό firing rate. Προσοχή όμως μην δώσετε και στους τέσσερις πράκτορές σας Electron Maces, αφού το firing rate δεν είναι φυσικά όπως αυτό του Pulse Laser ή του Minigun.

FLAMER



"Είναι κανείς για barbeque; Ποιος θέλει ψητό πράκτορα;". Ασυναγώνιστο σε κοντινές αποστάσεις. Τρομερά δυνατό, ικανό να σκοτώσει τον οποιονδήποτε σε δευτερόλεπτα, αλλά η πολύ μικρή ακτίνα του περιορίζει πολύ τη χρησιμότητά του για όπλο γενικής χρήσης. Ενα από τα λίγα όπλα που έχει τόσο καλό effect όταν σκοτώνετε τους αντιπάλους (αρπάζουν φωτιά και αρχίζουν να τρέχουν γύρω-γύρω ουρλιάζοντας από τους πόνους!).

DISRUPTER



Ίσως το πιο παράξενο "όπλο" που υπάρχει στο SYNDICATE WARS, αφού η χρήση του εμποδίζει τη χρήση άλλων όπλων. Με τη λειτουργία του εμποδίζει όλα τα βασισμένα στον ηλεκτρομαγνητισμό όπλα να λειτουργήσουν, με αποτέλεσμα να είσαστε ουσιαστικά άοπλοι. Το ίδιο όμως συμβαίνει και με τους αντιπάλους σας, αν βέβαια και αυτοί χρησιμοποιούν όπλα βασισμένα στον ηλεκτρομαγνητισμό.

LONG RANGE RIFLE



Πολύ δυνατό όπλο, με τρομερά μεγάλη ακτίνα δράσης, αλλά δυστυχώς πολύ αργό για να ξαναγεμίσει. Σκοτώνει σχεδόν οτιδήποτε με 1-2 βολές, δεν είναι τρομερά ακριβό, αλλά αν δεν έχετε σκοτώσει τον αντίπαλό σας και μέχρι να ξαναγεμίσει το όπλο θα έχετε πεθάνει (αν δεν έχετε στο μεταξύ αλλάξει όπλα). Ενα-και-ένα για περιπτώσεις όπου πρέπει να "καθαρίσετε" κάποια περιοχή χωρίς καν να πλησιάσετε (είτε γιατί δεν θέλετε είτε γιατί δεν μπορείτε). Προσοχή καθώς χρειάζεται και αρκετά μεγάλα ποσά ενέργειας για κάθε βολή (συνήθως εξαντλεί τα αποθέματα ενέργειας των πρακτόρων σας με 2-3 βολές!).

LEVELS

Πολλά levels είναι αρκετά απλά, π.χ του στυλ "Σκότωσε όλους τους κακούς", ενώ μερικά έχουν 4 και 5 διαφορετικά objectives, τα οποία πρέπει να συμπληρωθούν με συγκεκριμένη σειρά. Εννοείται βέβαια ότι αν αποτύχετε σε κάποιο από τα objectives μιας πίστας, αποτυγχάνετε σε ολόκληρη την πίστα και πρέπει να ξαναπροσπαθήσετε από την αρχή. Σε μερικές πίστες κάποια από τα objectives βρίσκονται πίσω από πόρτες. Αυτές οι πόρτες ανοίγουν μόνο αν τις πλησιάσετε μέσα σε κάποιο όχημα και με κανένα άλλο τρόπο (εκτός φυσικά αν τις καταστρέψετε με HIGH EXPLOSIVE ή με Self-Destruct κάποιου πράκτορά σας). Προσοχή λοιπόν σε τέτοιες πίστες: πολύ συχνά τα ελεύθερα οχήματα είναι πολύ λίγα (ίσως και 1!), και είναι φυσικά αυτονόητο ότι πρέπει να τα προστατέψετε μέχρι να ολοκληρώσετε το αντίστοιχο objective.

Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι αν είσαστε μέσα σε ένα αυτοκίνητο την ώρα που αυτό εκρήγνυται, τότε θα σκοτωθούν αυτομάτως όλα τα άτομα που επιβαίνουν σε αυτό (πράκτορες, πολίτες και αστυνομικοί, δηλαδή όσοι έχετε πείσει και έχουν μπει μαζί σας στο όχημα). Επίσης, ένα σημαντικό νέο στοιχείο του SYNDICATE WARS (το οποίο πρέπει να εκμεταλλευτείτε αν θέλετε να προχωρήσετε στο παιχνίδι) είναι το γεγονός ότι αν κάνετε double-click σε ένα σημείο, οι πράκτο-



ρές σας θα πάνε στο σημείο αυτό πολύ πιο γρήγορα από ότι αν κάνατε απλώς ένα click, γεγονός που σας επιτρέπει να παρακολουθήσετε άλλους πράκτορες που προσπαθούν να ξεφύγουν από εσάς.

Αμέσως τώρα ακολουθούν τα πρώτα 15 levels του παιχνιδιού, με τη σειρά που εμφανίζονται και το περιεχόμενο που διαθέτουν όταν έχετε ξεκινήσει το παιχνίδι διαλέγοντας την πλευρά του SYNDICATE.

Σε επόμενο τεύχος θα έχουμε τα υπόλοιπα levels, καθώς επίσης και μια αντίστοιχη περιγραφή και οδηγίες για τα levels του παιχνιδιού όταν έχετε διαλέξει την CHURCH OF THE NEW EPOCH.

LONDON

Η πρώτη πίστα δεν έχει να κρύψει κανένα μυστικό και καμία παγίδα. Πρόκειται για την "εισαγωγική" πίστα, με αποτέλεσμα να είναι τρομερά απλή και εύκολη. Απλώς σκοτώστε όλους τους πολίτες με chips σε "λανθάνουσα" κατάσταση και επιστρέψτε στο drop site. Αν καταφέρετε να χάσετε έστω και ενέργεια σε αυτή την πίστα, θα πρέπει να σκεφθείτε πολύ σοβαρά το μέλλον σας σαν πράκτορας στο SYNDICATE WARS.

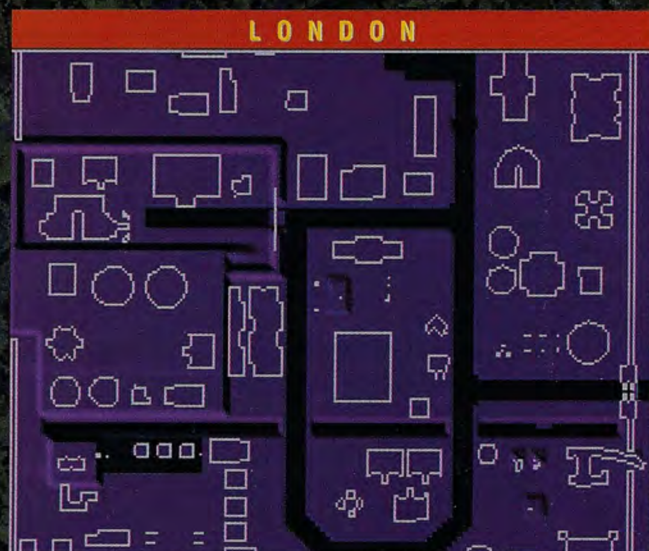
DETROIT

Και εδώ ισχύει περίπου το ίδιο με το Λονδίνο, μόνο που εδώ έχετε να αντιμετωπίσετε περισσότερους πολίτες. Τα όπλα παραμένουν Uzis, ενώ δεν θα έχετε καμία απολύτως έκπληξη από παγίδες ή άλλες "πηγές". Μοναδική σας έγνοια και σε αυτή την πίστα θα είναι, αφού καθαρίσετε με τους πολίτες, να "πείσετε" όσους περισσότερους "αθώους" πολίτες μπορείτε, έτσι ώστε να βγάλετε και κανένα φράγκο.

HONG KONG

Εδώ θα πρέπει να "πείσετε" τους τεχνικούς στο εργοστάσιο ενέργειας της Yamaguchi. Αυτοί βρίσκονται πίσω από μια πόρτα, οπότε θα πρέπει να προμηθευτείτε ένα όχημα. Αυτό βρίσκεται κάτω δεξιά στην πίστα, και θα πρέπει να είναι γεμάτο ενέργεια. Μόλις το πάρετε, μπείτε στην πόρτα, σκοτώστε τους 4 φρουρούς, πάρτε τα miniguns τους, πείστε τους τεχνικούς και "κάντε τη".

ΜΗΝ επιχειρήσετε να αντιμετωπίσετε τους 5 πράκτορες







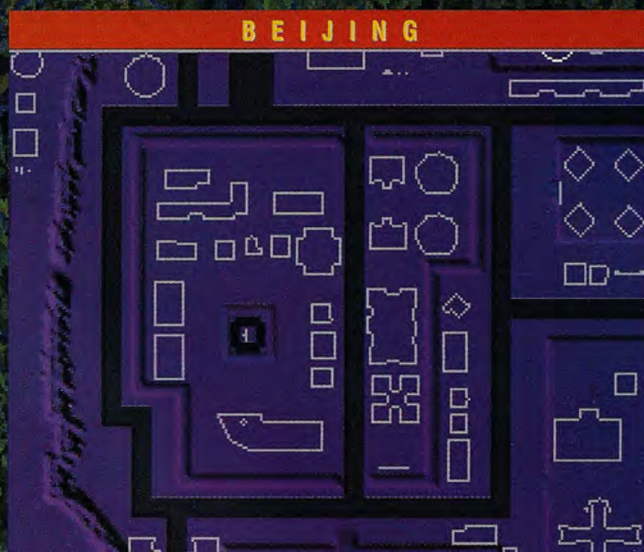
που βρίσκονται ακριβώς δίπλα από το σημείο εκκίνησης (θα το μετανιώσετε!).

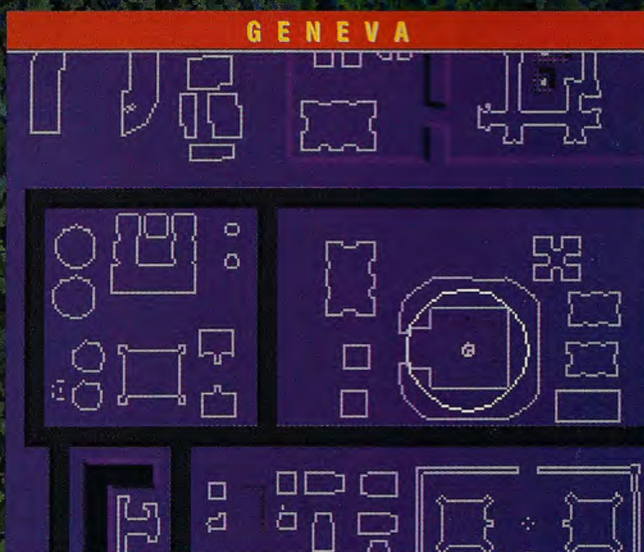
BEIJING
Ίδια ακριβώς πίστα με το Hong Kong, μόνο που εδώ θα πρέπει να αντιμετωπίσετε πολύ περισσότερους εχθρικούς πολίτες, αλλά και αρκετούς αστυνομικούς που φυλάνε τους δύο τελευταίους executives.
Εδώ χρειάζεται προσοχή μην σκοτώσετε εσείς οι ίδιοι αυτούς που θέλετε να σώσετε. Μια τεχνική παραπλάνησης ή απομάκρυνσης των αστυνομικών από τους executives δεν θα έβλαπτε.

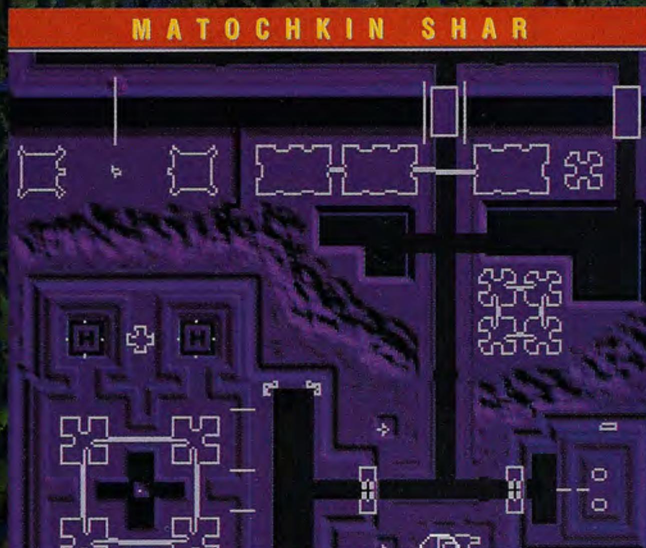
GENEVA
Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα, αφού σε αυτή και στις δύο επόμενες πίστες θα πρέπει, αφού πείσετε αυτούς που πρέπει να σώσετε, να τους προφυλάξετε από τους αντιπάλους σας. Πάντως τα πράγματα είναι σχετικώς εύκολα, αφού αρκεί να είστε αρκετά γρήγοροι και προσεχτικοί στο που λέτε στους πράκτορές σας να πάνε.

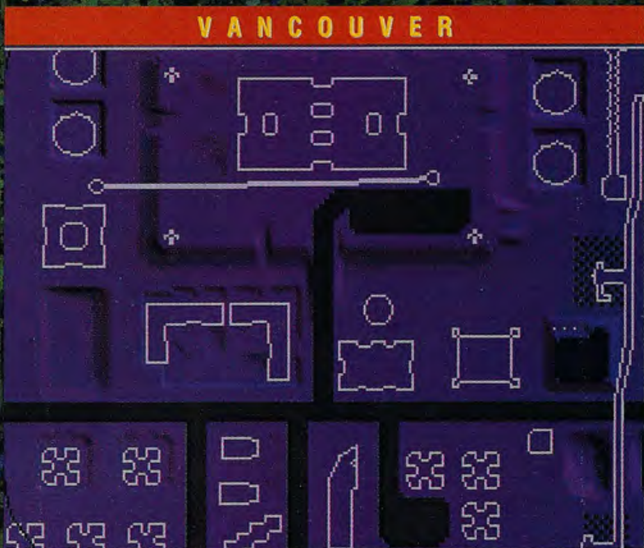
VANCOUVER
Ακριβώς ίδια πίστα με τη Γενεύη, αλλά εδώ θα πρέπει να χωρίσετε τους πράκτορές σας σε δύο ομάδες: η μία ομάδα θα πρέπει να πάει να "πείσει" τους επιστήμονες, ενώ η άλλη ομάδα θα πρέπει να φυλάει τη διασταύρωση που είναι αμέσως επάνω και δεξιά από το σημείο που βρίσκονται οι επιστήμονες.
Σε αυτό το σημείο θα έρθει ένα αυτοκίνητο που θα αποβιβάσει δύο "καμικάζι" πολίτες φορτωμένους με εκρηκτικά. Φάτε τους πριν σας φάνε!

MATOCHKIN SHAR
Στην τελευταία πίστα αυτού του είδους απαιτείται πολύ γρήγορος χειρισμός, αφού μόλις πείσετε τους επιστήμονες (οι οποίοι περικλείονται από αρκετούς αστυνομικούς) θα βρεθούν στο κατόπι σας δεκάδες "πολίτες".
Έτσι λοιπόν, ή θα έχετε χωρίσει την ομάδα σας, μειώνοντας όμως δραστικά τη δύναμη πυρός των πρακτόρων σας, ή θα το βάλετε στα πόδια, προσπαθώντας να σώσετε τους επιστήμονες.


BEIJING


GENEVA


MATOCHKIN SHAR


VANCOUVER



SINGAPORE

Με το που θα ξεκινήσετε, σκοτώστε τους δύο πράκτορες με τα Shotguns, πάρτε τα (είναι τρομερά δυνατά όπλα), και κατευθυνθείτε ευθεία επάνω.
Στην πρώτη διασταύρωση θα συναντήσετε περίπου 15 αντίπαλους πράκτορες.
Σκοτώστε τους και μπείτε στο φορτηγό. Οδηγείστε το στο σημείο που σας υποδεικνύεται, και αυτό ήταν όλο! Το μόνο που απαιτείται εδώ είναι ταχύτητα, ταχύτητα, ταχύτητα.

PHOENIX

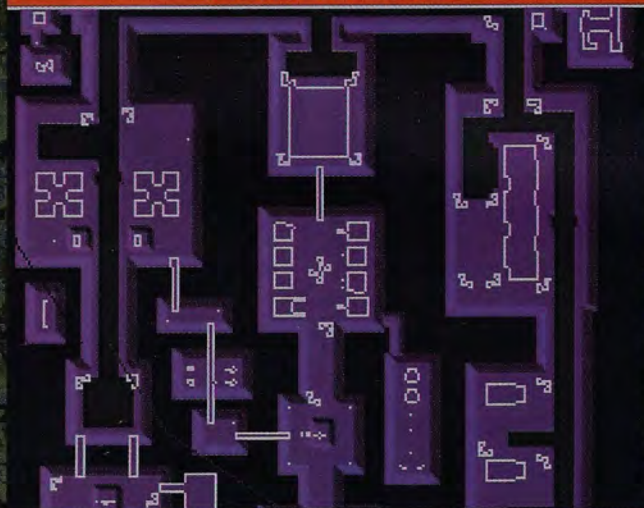
Θα βρείτε αρκετά καινούρια όπλα και μπόλικους πολίτες για να "πείσετε". Εδώ θα πρέπει να μπείτε στο κεντρικό κτίριο της πίστας και να κλέψετε ένα καινούριο όπλο που έχουν εφεύρει οι αντίπαλοί σας.
Θα πρέπει όμως στην πορεία να σκοτώσετε αρκετούς πολίτες, πράκτορες, αλλά και μέλη της καινούριας οργάνωσης Epoch Church.

ROME

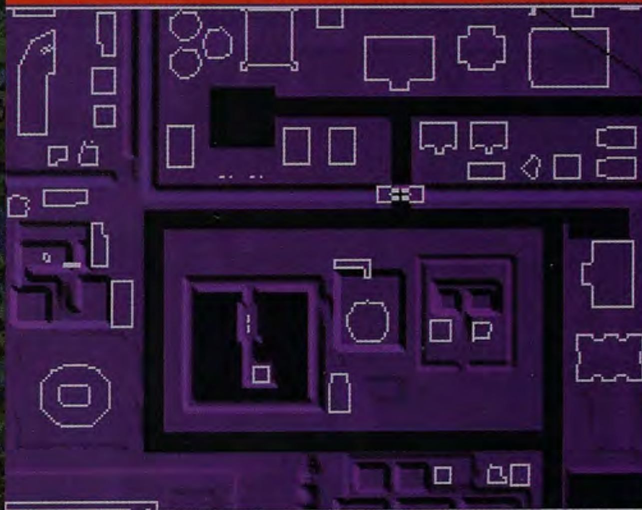
Θα συναντήσετε τους πρώτους σοβαρούς αντιπάλους σας, ενώ η σωστή χρήση των όπλων σας είναι απολύτως απαραίτητη.
Προσοχή στις βόμβες που υπάρχουν τριγύρω, ενώ θα πρέπει να προσέχετε πολύ που πηγαίνετε.
Πάντως είναι μια απλή πίστα shoot'em up, οπότε δεν πρέπει να έχετε σοβαρό πρόβλημα, αρκεί να προσέξετε που πατάτε και που πηγαίνετε.
Οταν είσαστε αντιμέτωποι με τα Spiders φροντίστε να πυροβολούν όλοι οι πράκτορες μαζί, αφού χρειάζεστε όλη τη δύναμη πυρός που διαθέτετε.

HONG KONG 2

Αφού έχετε καθαρίσει αυτές τις περιοχές, ένα sabotage σας αναγκάζει να επιστρέψετε και να "ξετρυπώσετε" τα σκουλήκια που σας πρόδωσαν.
Στην πρώτη αποστολή τα πράγματα είναι αρκετά εύκολα, ενώ έχετε να σκοτώσετε μόνο έναν εχθρικό agent.
Οπως πάντα, θα πρέπει να βρείτε ένα όχημα για να βελτιώσετε τις αμυντικές σας δυνατότητες, αλλά και για να μπορέσετε να μπείτε σε περιοχές που έχουν πόρτα.







BEIJING 2
Ίδια ακριβώς αποστολή με την προηγούμενη, ενώ και εδώ έχετε να σκοτώσετε μόνο έναν πράκτορα.
Τώρα όμως θα πρέπει να αντιμετωπίσετε και μερικά ιπτάμενα οχήματα γεμάτα από πράκτορες της Epoch Church, καθώς επίσης και τους συνηθισμένους αστυνομικούς, πολίτες αλλά και πράκτορες.

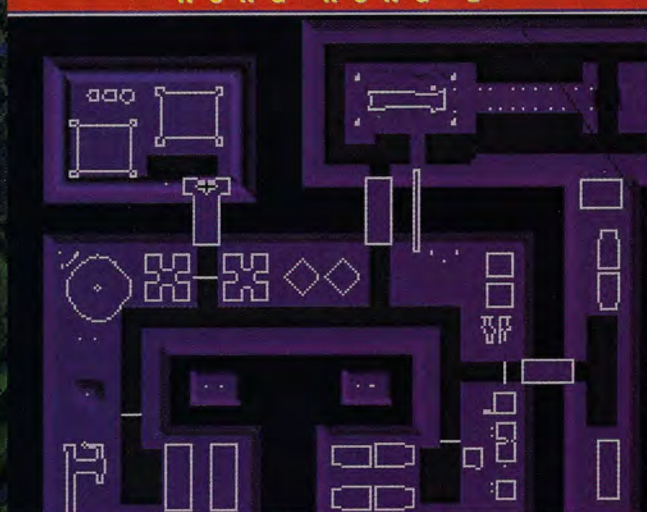
PHOENIX 2
Η τελευταία αποστολή αυτού του είδους σας θέλει να σκοτώνετε πάλι μόνο έναν πράκτορα, μόνο που αυτή τη φορά θα πρέπει οπωσδήποτε να βρείτε ένα όχημα, αφού για να μπείτε στο μέρος που είναι ο πράκτορας πρέπει να περάσετε από μια πόρτα. Και εδώ θα σας επιτεθούν ιπτάμενα οχήματα με πράκτορες της Epoch Church, τα οποία μάλιστα θα σας επιτεθούν ταυτόχρονα με τους αστυνομικούς που "φυλάνε" τον πράκτορα που πρέπει να σκοτώσετε. Αν λοιπόν δεν έχετε καθαρίσει όλα τα οχήματα που υπάρχουν στην πίστα ΠΡΙΝ περάσετε την πόρτα, θα πρέπει να προετοιμαστείτε για μια αρκετά γερή μάχη.

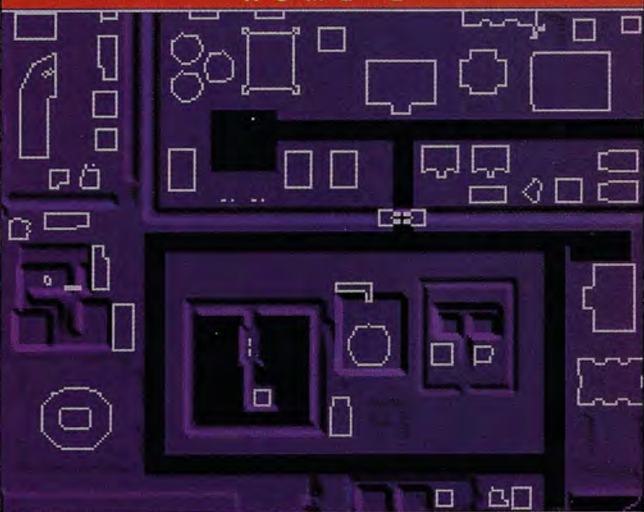
ROME 2
Σε αυτή την αποστολή πρέπει όχι να σκοτώσετε, αλλά να "πείσετε" τον αντίπαλο πράκτορα. Αυτός όμως βρίσκεται πίσω από μια πόρτα, ενώ δεν υπάρχουν ελεύθερα οχήματα στην πίστα. Ο μόνος τρόπος για να προσπελάσετε τον σημείο που βρίσκεται ο εχθρικός πράκτορας είναι με HIGH EXPLOSIVE. Πρέπει να το τοποθετήσετε δίπλα στην πόρτα στο κάτω δεξιά μέρος της πίστας.
Αν θέλετε, μπορείτε επίσης να σκοτώσετε και τους πολίτες που βρίσκονται πάνω δεξιά στην πίστα, στο κρησφύγετο που υπάρχει σε αυτή την πόλη.
Επειδή σχεδόν όλοι έχουν αρκετά ισχυρά όπλα, προσπαθήστε να τους αντιμετωπίσετε λίγους-λίγους, και προσπαθήστε να έχετε συνεχώς τους πράκτορές σας υπό τον έλεγχό σας (αρκετές φορές θα "παγώσουν", με αποτέλεσμα να είναι ακίνητοι στόχοι για τους εχθρούς σας).

Η ύλη του USER αυτού του μήνα είναι ήδη πολύ πλούσια και έτσι ήμασταν αναγκασμένοι να χωρίσουμε τον οδηγό σε δύο μέρη. Πιστεύουμε άλλωστε ότι αυτό θα ήταν προτιμότερο από το να συμπιέσουμε υπερβολικά τον οδηγό.









HINTS & TIPS

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

QUAKE

Για όλους εσάς που πολύ θα θέλατε να ξέρετε να παίζετε QUAKE, αλλά παρ' όλα αυτά καταλήγετε συνεχώς από τη λάθος πλευρά του lightning ενός Shambler να μετράτε τα μικροδευτερόλεπτα της ζωής που σας έχουν απομείνει, ακολουθούν αμέσως τώρα όλα εκείνα τα απαραίτητα tricks και tips που θα επιβεβαιώσουν την επιβίωσή σας για μερικά ακόμα λεπτά. Μπείτε λοιπόν στο Console του QUAKE, και πληκτρολογήστε τα παρακάτω για τα αντίστοιχα bonuses:
FLY: νομίζω προφανές • GIVE 3: double-barreled shotgun • GIVE 4: nailgun • GIVE 5: perforator • GIVE 6: grenade launcher • GIVE 7: rocket launcher • GIVE 8: thunderbolt • GIVE S 255: πλήρες shotgun ammo • GIVE N 255: πλήρες nailgun ammo • GIVE R 255: full grenades • GIVE C 255: full cells • GIVE H 200: full health • GOD: το παλιό καλό God mode • NOTARGET: "εξαφανίζεστε" από το στόχαστρο των άλλων • RESPAWN: "αναβίωση" εχθρών.

MK 3

Ενα καταπληκτικό παιχνίδι, το οποίο -παρ' όλο που δεν είναι 3D- παραμένει ακόμα τρομερά ανταγωνιστικό για όλα αυτά τα καινούρια "φρούτα" που έχουν ξεπηδήσει από τις διάφορες κονσόλες. Οπως ίσως γνωρίζετε εσείς που το έχετε παίξει (το παιχνίδι!), για να ξεκινήσετε πρέπει να πληκτρολογήσετε MK3. Αν λοιπόν προσθέσετε σε αυτή την εντολή τα παρακάτω, θα απολαύσετε τις αντίστοιχες "λιχουδιές": • MK3 8000: Turbo mode • MK3 603015: Slow mode • MK3 1995: Ghost fighters • MK3 8888: Huge fighters • MK3 831: Shadow fighters • MK3 12345: Big fighters • MK3 54321: Small fighters • MK3 1111: Mini fighters • MK3 9966: Mirror mode • MK3 1000000: Bosses • MK3 0666: Smoke • MK3 4862222: Bad Block

WARCRAFT 2

Σίγουρα ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει τον τελευταίο καιρό, αν φυσικά αφαιρέσουμε το RED ALERT που είναι μεταγενέστερο. Το WARCRAFT 2 συνέχισε την ένδοξη ιστορία του προκατόχου του, βελτιώνοντάς το σε κάθε τομέα και από κάθε άποψη. Αν όμως το βρίσκετε κομματάκι δυσκολούτσικο, τότε τα παρακάτω tips θα σας φανούν παραδόξως χρήσιμα. Για να τα χρησιμοποιήσετε, πατήστε <ENTER> κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, και πληκτρολογήστε τα στο message box που θα εμφανιστεί.
GLITTERING PRIZE: Gold, Lumber και Oil • VALDEZ/SPYCOB: 5000 Oil • SHOWPATH/ON SCREEN: Δείχνει τον πλήρη χάρτη • HATCHET/AXE/SAW: Αυξάνει το harvest • DECK ME OUT: Αυτόματο upgrade • EVERY LITTLE THING SHE DOES: Ολα τα spells • MAKE IT SO: Γρηγορότερη κατασκευή • TIGERLILY: Επιλογή level • ORCx/HUMANx: Μεταφορά στο x level • IT IS A GOOD DAY TO DIE: Ατρωτος και 255 hit points • UNITE THE CLAWS: Νίκη • YOU PITUFUL WORM: Ηττα • THERE CAN BE ONLY ONE: Τέλος παιχνιδιού • NEVER A WINNER: Χάνετε το παιχνίδι • NOGLUES: αναιρεί τις παγίδες.

SHATTERED STEEL

Το Shattered Steel έχει ένα πλήθος από κωδικούς τους οποίους μπορείτε να πληκτρολογήσετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ακολουθούν ορισμένοι από αυτούς:
GONZALES: κάνει το ρομπότ σας να τρέχει γρηγορότερα SMITE: καταστρέφει τους στόχους σας • CAPONE: προσφέρει βοήθεια εάν σας έχουν αποκλείσει οι εχθροί • BLIPPELBLOOPS: τα laser σας πυροβολούν ταχύτερα • CLEESE: περπατά με περίεργο τρόπο • TELEPORT <1-512>: σας μεταφέρει σε οποιοδήποτε σημείο της πίστας • HARDCODE: σας δίνει όπλο 30 χιλιοστών • CURVEDLIVES: σας δίνει όπλο 50 χιλιοστών • BIGONES: σας δίνει όπλο 70 χιλιοστών • RAGNAROK: χάνετε! • IMOUTTAHERE: αυτόματα τερματίζει το παιχνίδι και σας ανακηρύττει νικητή • KICKSOMEBUTT: δίνει πολλά όπλα, όπως πλάσμα και πυραύλους • BUMSAUCE: σας δίνει ένα βαρύ αλλά ταχύτατο laser.

DUKE NUKEM 3D

Πολύ καλό παιχνίδι. Τόσο καλό μάλιστα, που για κάποιο καιρό είχε ξεσπάσει μια πολύ μεγάλη διαμάχη στο Internet για το αν ήταν ή όχι καλύτερο από το QUAKE. Βέβαια, τώρα όλοι ξέρουμε ότι καλύτερο είναι το DIABLO, αλλά εκείνους τους χαλεπούς καιρούς μερικοί από εσάς ασχολούνταν με τέτοιες ανοησίες. Τέλος πάντων, όσοι από εσάς έχουν ακόμα δυσκολίες στο να τελειώσουν το παιχνιδάκι αυτό, σας δίνω αμέσως τώρα και χωρίς περαιτέρω αναβολές όλα τα cheats που θα μπορούσατε να φανταστείτε για το DUKE NUKEM 3D.
DNSTUFF: Ολα τα όπλα και items • DNKROZ: God mode • DNITEMS: Σας δίνει 11 cards • DNHYPER: Steroids • DNSCOTTY XY: Episode X, Level Y • DNRATE: δείχνει το frame rate • DNVIEW: όψη πίσω από τον Duke • DNSKILLx: αλλαγή skill σε x • DNCASH ή DNCASHMAN: πετάτε λεφτά

DESCENT 2

Υπάρχουν δύο τύποι cheats για το Descent 2. Το πρώτο λειτουργεί στις στις registered και shareware, ενώ το δεύτερο αποκλειστικά στις registered. Τα σπασίματα λειτουργούν μόνο σε single player mode και όχι σε multiplayer.
Καθώς ξεκινάτε το παιχνίδι πληκτρολογήστε τα παρακάτω γράμματα: GABBAGABBAHEY. Με αυτό τον τρόπο βρίσκεστε στο cheat mode. Ωστόσο όπως ήδη θα ξέρατε το πλήκτρο "B" χρησιμοποιείται για να ρίχνετε βόμβες. Πρέπει λοιπόν να αναθέσετε τον χειρισμό τους σε ένα άλλο πλήκτρο ώστε το "B" να μείνει ελεύθερο.
Παρακάτω ακολουθούν ορισμένα cheats που δουλεύουν τόσο στην shareware όσο και στην registered έκδοση.
RACERX = Invulnerability • SCOURGE= περισσότερα όπλα • MITZI = παίρνετε όλα τα κλειδιά. • TWILIGHT= ανανεώνετε τις ασπίδες σας. • GUILE=Cloak on/off • FARMERJOE= μεταφορά σε ένα νέο level. • ALT+F (map mode) = εμφανίζει τον χάρτη.
Τα παρακάτω cheats δουλεύουν αποκλειστικά στην registered έκδοση.
• BUGGIN=Turbo speed on/off BIGRED= περισσότερα όπλα
• BRUIN= επιπλέον ζωές.
Τα παρακάτω cheats λειτουργούν μόνο στην registered έκδοση 1.4/1.4a του Descent.
ASTRAL= μπορείτε να περάσετε μέσα από πόρτες, τοίχους κ.λ.π.

POBOYS= ενεργοποιεί την αντίστροφη μέτρηση • PORGYS= επιπλέον όπλα • LUNACY= οι αντίπαλοι τρέχουν γρήγορα, αλλά δεν πυροβολούν συχνά.

SCREAMER 2

Για όσους από εσάς θεωρούν ότι η Colombia είναι τρομερά δύσκολη πίστα, ή ότι το Tunnel παρέχει "στροφιλίκια", τότε τα παρακάτω cheat codes είναι "ότι προτείνει ο γιατρός". Για να τα χρησιμοποιήσετε, θα πρέπει να τα πληκτρολογήσετε στο κεντρικό menu, εκεί δηλαδή που επιλέγετε αν θα παίξετε Arcade, Championship ή Network παιχνίδι, μπαίνετε στα Options κτλ. MRTRK: Πρόσβαση σε όλα τα tracks • CHRNPA: Πρόσβαση σε όλα τα championships • TACAR: Πρώτο bonus Car • TBCAR: Δεύτερο bonus Car • TCCAR: Τρίτο bonus Car • TDCAR: Τέταρτο bonus Car





WAR WIND

Ενα παιχνίδι που προσπαθεί να κινηθεί στα ίδια επίπεδα με το WARCRAFT 2, RED ALERT, και φαίνεται να τα καταφέρνει, αλλά όχι φυσικά σε τέτοιο βαθμό ώστε να χάσουμε και τον ύπνο μας! Παρ' όλα αυτά παραμένει μια αξιοπρεπής λύση για τους φανατικούς του είδους, η οποία μάλιστα έχει και τα δικά της ενσωματωμένα cheat codes. Πατήστε λοιπόν <ENTER> για να βγάλετε το message box (όπως και στο WARCRAFT 2) και πληκτρολογήστε τα παρακάτω:!THE SUN ALSO RISES: Βγάζει το Fog of War • !GOLDEN BOY: Προσθέτει 5000 στο Clan Total • !PUMP AN AHRN: Δίνει πλήρες Prestige στον Clan Leader

SYNDICATE WARS

Σίγουρα ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουμε δει τον τελευταίο καιρό, το SYNDICATE WARS βελτιώνει κατά πολύ το gameplay του προκατόχου του, όντας πολύ μεγαλύτερο, καλύτερο και πιο ολοκληρωμένο παιχνίδι. Αν όμως σε κάποιο σημείο βρεθείτε σε τόσο άσχημη οικονομική θέση ώστε να μην μπορέσετε να πληρώσετε ούτε καν το νοίκι, τότε το παρακάτω cheat θα σας φανεί τρομερά χρήσιμο.
Στο directory του παιχνιδιού υπάρχουν 4-5 αρχεία, και ένα από αυτό είναι το PLAY.BAT, το αρχείο που εκτελείτε για να τρέξετε το παιχνίδι. Κάντε το edit, και προσθέστε στο τέλος της πρώτης γραμμής τον "διακόπτη" /m. Τώρα, όταν τρέξετε το παιχνίδι μπορείτε να αυξήσετε το χρηματικό ποσό που διαθέτετε πατώντας το πλήκτρο με την τελεία, όταν βρίσκεστε στο κεντρικό menu (δηλαδή μεταξύ των levels).
Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι αν το παρακάνετε (στη δική μου περίπτωση όταν ξεπέρασα το 1000000), υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να κολλήσει το παιχνίδι, ή απλώς να σας βγάλει στο DOS χωρίς καμία απολύτως προειδοποίηση. Προσοχή λοιπόν στην απληστία σας! Πάντως, ακόμα και χωρίς να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο της τελείας το παιχνίδι θα σας δώσει μερικά χρήματα (περίπου 1200000) στις πρώτες δύο πίστες που θα παίξετε, αυξάνοντας έτσι κατά πολύ τις πιθανότητες να τα καταφέρετε.
Τέλος, αν τίποτα από τα παραπάνω δεν δουλέψει, τότε μπορείτε να κάνετε το εξής απλό, αλλά και λίγο κουραστικό: μπείτε στο παιχνίδι έχοντας προσθέσει την παράμετρο "/m", βάλτε όσα χρήματα θέλετε στον λογαριασμό σας, σώστε το παιχνίδι ΧΩΡΙΣ να παίξετε κάποια αποστολή, βγείτε από το παιχνίδι, αφαιρέστε την παράμετρο "/m" και ξανατρέξτε το παιχνίδι. Θα παρατηρήσετε ότι το παιχνίδι δουλεύει πλέον κανονικά, ενώ διαθέτετε πλέον όλα τα πλούτη του κόσμου!



DAGGERFALL

Αρκετά καλό RPG, αλλά τρομερά μεγάλο και συνεπώς βαρετό. Αν θέλετε όμως να κερδίσετε εύκολα και γρήγορα χρήματα (και συνεπώς κάνοντας το παιχνίδι λιγότερο βαρετό), να τι μπορείτε να κάνετε:
Μπείτε σε ένα μαγαζί, λίγο πριν νυχτώσει και κλείσει. Τη στιγμή ακριβώς που θα περνάει η ώρα που θα έπρεπε να κλείσει το μαγαζί, επιλέξτε κάποιο shelf σαν να θέλατε να αγοράσετε κάτι. Αντί όμως να σας βγάλει στο γνωστό παράθυρο με τα SHELL, BUY κτλ, θα βρεθείτε μπροστά στο Inventory σας χωρίς αυτά τα πλήκτρα. Πράγμα που σημαίνει ότι μπορείτε να πάρετε ότι θέλετε χωρίς να πληρώσετε!
Το τι μπορείτε να κάνετε ακολούθως δεν χρειάζεται να σας το πω εγώ. Μπορείτε είτε να αξιοποιήσετε τα διάφορα αντικείμενα για να εξοπλιστείτε, είτε να τα πουλήσετε για να πήξετε στο τάλαρο (και μετά να κάνετε με τα χρήματα αυτά ότι θέλετε).

A.M.O.K.

Αποφασίστε το μέλλον του πλανήτη AMOK, προσπαθώντας να "εξισορροπήσετε" τις αντιμαχόμενες παρατάξεις και να αναθερμάνετε τον πόλεμο που διεξάγεται 47 ολόκληρα χρόνια. Για να το καταφέρετε αυτό, θα πρέπει να ολοκληρώσετε κάποιες αποστολές, χρησιμοποιώντας αρκετά και δυνατά όπλα για να καταστρέψετε στρατιώτες, tanks, turrets, jeeps αλλά και κτίρια.
Αν όμως βρίσκετε την έλλειψη ενός save-game feature εκνευριστική, τότε μπορείτε να αξιοποιήσετε το σύστημα με τα passwords που έχει το παιχνίδι (για την ακρίβεια, το σύστημα με το ΕΝΑ (1) password). Αν λοιπόν θέλετε να πάτε κατ' ευθείαν στα levels μέσα στην πόλη, επιλέξτε το PASSWORD και εισάγετε το "CBYXYC". Θα μεταφερθείτε αυτομάτως στην αρχή του PHASE 2, έχοντας όμως στη διάθεσή σας τα ίδια όπλα που έχετε όταν ξεκινάτε κανονικά το παιχνίδι (και όχι με τα heavy missiles και τα bombs που θα είχατε βρει



CD LAND PAGE





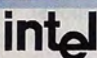




















ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

CD ROM 10X TOSHIBA	35.000
CD ROM 8X HITACHI	29.500
SOYO VA2	29.500
INTEL P5 133	57.000
INTEL P5 200	CALL
HD 1,2 Gb Fireball	51.000
HD 1,7 Gb Fireball	66.000
SIMMS 4Mb 72 PIN	5.000
SIMMS 8Mb 72 PIN EDO	9.500
SIMMS 16Mb 72 PIN	22.500
VGA PCI 1MB 33	8.000
VGA DIAMOND STEALTH 3D 2000	27.500
Monitor DAEWOO 15''	89.000
Monitor EIZO 15''	119.000
Monitor SONY SFII 15''	121.000
PLAYSTATION	68.000
CDR Philips	1.900

Authorized Dealer Singular   Novell Lan Administrator

16 Object(s)   0 bytes   11:00 AM



Συνδεθείτε στο Internet με τη μεγαλύτερη ταχύτητα, μέσα από το δίκτυο FastNet.

3 ώρες δωρεάν σύνδεσης για να μας δοκιμάσετε.

Ζητήστε τη δισκέτα με το απαραίτητο Software από το κατάστημά μας.

- COMPUTERS
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- CD ROM (CD)
- VIDEO GAMES
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- SERVICE
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Windows95

Shut Down...

CD ROM NEW RELEASES

A 10 CUBA
ACE VENTURA
ADMIRAL SEA BATTLES
AFTERSHOCK
AGE OF RIFLES
AGE OF SAIL
ALLIEN TRILOGY
AMOK
ARCIMEDIAN DYNASTY
AREA 51
ASSASIN 2015
ATF NATO FIGHTER
BACK TO GAGDAD
BANGER DRAGOON
BATTLECRUISER 3000 AD
BATTLESHIP
BEDLAM
BLOOD AND MAGIC
BOBBLE BUBBLE
BUG
CAPTAIN QUAZAR
CASINO DELUXE II
CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97
CHESSMASTER 5000
CIVILIZATION II SCENARIES
CRAZY IVAN
CREATURES
CRUSADER NO REGRET
CYBER GLADIATORS
DAGGER FALL
DAYTONA
DAYTONA USA
DEATH RALLY
DESTINY
DESTRUCTION DERBY 2
DIABLO
DISKWORLD II
DONALD DUCK IN COLD SHADOW
DRAGON HEART
ERASER
EXTREME CHESS
F-22 LIGHTING II
FIFA SOCCER '97
FINAL DOOM
FLYING CORPS
FRAGILE ALLEGIANCE
FULL TILT 2
FX FIGHTER TURBO
GENE WARS
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
HARDLINE
HARPOON 97
HEROWS OF MIGHT AND MAGIC II
HIND
HULK
HUNTER HUNTED
INTERNATIONAL MOTO X
JAGGED ALLIANCE II (DEADLY GAMES)
JET FIGHTER III
LARRY 7
LORDS OF THE REALMS II
MASTER OF ORION II
MAX
METAL RAGE
MS CINEMANIA 97
MS ENCARTA 97
MS ENCARTA 97 WORLD ATLAS
MS FLIGHT SIMULATOR 6.0
MS FOOTBALL
MS FOUL COURT
MUMMY
NASCAR RACING II
NATO FIGHTER
NBA LIVE 97
NECRODOME
NHL HOCKEY '97
NOTHELIO
ORION BURGER
PANGER DRAGOON
PERFECT GRAND PRIX
PGA TOUR GOLF '97
POWER RANGERS
RAVAGE
RED ALLERT
RISK
SCORCHED PLANET
SCREAMER II
SEGA RALLY
SHATTERED STEEL
SHERLOCK HOLMES II
SINCOPTER
SKYNET
SIM COPTER
SLAM TILT
STAR CONTROL 3
STAR GENERAL
STEEL PANTHERS II
STRIFE
SUPER EF-2000
SUPER SKI PRO
SWIV 3D
SYNDICATE WARS
TEAM F1
TIMON AND PUMBASS
TITANIC
TOMB RAIDER
TOON STRUCK
TOY STORY
TUNEL B1
ULTIMATE SOCCER MANAGER II
US NAVY FIGHTERS 97
VIRTUAL COP
WAGES OF THE WAR
WARWIND
XS

103 Object(s)   0 bytes   11:00 AM



❑ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
❑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ











PLAYSTATION

11TH HOUR
ACTUAL SOCCER
ADIDAS POWER SOCCER
AGILE WARRIER
AGILE WARRIORS
AIR COMBAT
ALIEN TRILOGY
ANDRETI RACING
BLAM MACHINE HEAD
BROKEN SWORD
BUBBLE BOBBLE
BUST A MOVE
BUST A MOVE 2
CHESS MASTER 3D
CRASH BANDICOOT
CRAZY IVAN
CRIME CRACKERS
CRITICOM
DARK STALKER
DARK STALKERS
DESRUPTOR
DESTRUCTION DERBY
DIE HARD TRILOGY
DISKWORLD
DOOM
EARTHWORM JIM 2
EXTREME GAMES
F1GP
FADE TO BLACK
FIFA 96
FIFA '97
FINAL DOOM
FIRESTORM
FORMULA 1
GASPER
GEX
GOAL STORM
GUNSHIP 2000
HARD CORE 4X4
HI OCTANE
IMPACT RACING
IRON MAN XO
JOHNY BAZOOCATONE
JUBITER STRIKE
JUMPING FLASH
JUMPING FLASH 2
KILEAK THE BLOOD
LEMMINGS 3D
LONE SOLDIER
MAGIC CARPET
MICKEYS WILD ADVENTURE
MORTAL COMBAT TRILOGY
MORTAL KOMBAT III
MYST
NBA IN THE ZONE
NBA JAM EXTREME
NBA LIVE 96
NBA LIVE 97
NEED FOR SPEED
NOVA STORM
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
PANDEMONIUM
PGA TOUR '97
POWER SERVE
PRIME GOAL
PROJECT OVERKILL
RACING SKIES
RAPID RELOAD
RAYMAN
RESIDENT EVIL
RIDGE RACE REVOLUTION
RISE OF THE ROBOTS II
SIM CITY 2000
SLAM & JAM
SLAM 'N' JAM '96
SOVIET STRIKE
STARFIGHTER 3.000
STREET FIGHTER THE MOVIE
STRIKER £96
SUPER SONIC RACERS
TEKEN II
THE RAVEN PROJECT
TIME COMMAND
TITAN WARS
TOBAL
TOMP RAIDER
TOSHIDEN II
TOTAL ECLIPSE TURBO
TOTAL NBA ™96
TRACK FIELD
TUNNEL B1
TWISTED METAL
VICTORY BOXING
WARHAWK
WILLIAM'S ARCADE CLASSIC
WIPEOUT
WIPEOUT 2097
WORMS
WRESTLE MANIA
WWF IN YOUR HOUSE
X-COM TERROR FROM THE DEEP
X2

93 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

NEW TITLES

9 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

INTERNET

▶Τώρα επισκεφθείτε μας και στο Internet στη διεύθυνση

http://www.fnet.gr/cdland

Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και Files για το Red Alert.

2 Object(s) | 0 Bytes | 11:00 AM



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

11TH HOUR	5.900
ANGEL DEVOID	5.900
BRITISH ISLES	5.100
COMMAND & CONQUER	9.500
FLASHBACK	3.100
GABRIEL KNIGHT II	5.100
NEED FOR SPEED S.E.	6.800
OLYMPIC soccer	6.100
REALMS OF THE HAUNDING	8.100
SEA LEGENDS	5.900
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	5.900
SHOCKWAVE ASSAULT	5.900
SIM ISLE	5.900
STONEKEEP	5.100
SWIV 3D	8.100
THE PARK EYE	5.900
THE WAR COLLEGE	7.500
TRACK ATTACK	5.900
TRUCKOLOGY	5.900
UNDER KILLING MOON	4.300
WARCRAFT II	9.800
WORLDRALLY FEVER	5.100
WORMS	5.900
WORMS REINFORCEMENTS	5.100
XS	8.100

25 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

CD ROM TITLES

11TH HOUR
1944 ACROSS THE RHINE
ABUSE
ACE VENTURA
ADMIRAL SEA BATTLES
AGE OF RIFLES
AFTERSHOCK
AIR POWER
ALIENS
ALLIEN ODYSSEY
ALLIEN TRILOGY
AMERICAN CIVIL WAR GENERAL
AMOK
ANGEL DEVOID
ANVIL OF DAWN
ARCIMEDIAN DYNASTY
AREA 51
ASSASIN 2015
ATF NATO FIGHTER
BATMAN FOREVER
BATTLECRUISER 3000 AD
BATTLE GROUND GETTYSBURG
BATTLEGROUND ARDENES
BEAVIS & BUTHEAD
BEDLAM
BOBBLE BUBBLE
BUG
CAPITALISM
CAPTAIN QUAZAR
CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97
CHAOS OVERLORDS
CHESSMASTER 5000
CIVILIZATION II
COMMAND & CONQUER
CONQUEROR
CREATURES
CRONICLES OF THE SWORD
CYBERIA II (2 CDs)
D
DAGGER FALL
DARK SEED II
DEADLOCK
DEATH KEEP
DEATH RALLY
DEFCON 5
DESCEND
DESCENT 2
DESTINY
DRAG WARS
DRAGON LORE II
DUKE NUKEM 3D
EARTH WARM JIM
EARTHWORM JIM II
ENCARTA £96 WORLD ATLAS
ERADICATOR
EURO 96
EXPECT NO MERCY
EXTREME CHESS
FANTASY GENERAL
FIFA ™96
FINAL DOOM
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN
FLIGHT UNLIMITED
FOOTBALL LIMITED
FRAGILE ALLIANCE
FRANKENSTEIN
GENE WARS
GREAT NAVAL BATTLES IV
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
HARDLINE
HARPOON II DELUXE
HELL BENDER
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
HIND
HUMANS III
IN THE 1st DEGREE
INTERACTIVE SAILING
JACK THE RIPPER
JAGGED ALLIANCE II
JOHNY BAZOOCATONE
JUDGE DREDD
KICK OFF '96
KINGDOM O' MAGIC
LEARN TO SPEAK ENGLISH
LIGHTHOUSE
LOST EDEN
MANIC CARTS
METAL RAGE
MONOPOLY
MONSTER TRUCK MADNESS
MORE WAR
MS DEADLY TIDE
MS FOOTBALL
MS WORLD OF FLIGHT
NAVY STRIKE
NBA LIVE 96
NECRODOME
NHL 97
NORMALITY
OCEAN TRADER
ON SIDE SOCCER
PANDORA DIRECTIVE
PANGER DRAGOON
PERFECT GRAND PRIX
PGA TOUR GOLF '97
PINBALL 3D
PINBALL MANIA
POWER RANGERS
PRISONER OF ICE
PRO PINBALL
QUAKE
RALLY CHAMPIONSHIP
RAPTOR
RAVAGE
RAVEN PROJECT
RAYMAN
RED GHOST
RETRIBUTION
RING CYCLE
RIPPER
RISE OF THE ROBOT II
ROAD RASH
SAM & MAX HIT THE ROAD
SCORCHED PLANET
SCREAMER
SEA LEGENDS
SENSIBLE WORLD EURO 96
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
SETTLERS II
SHATTERED STEEL
SHELL SHOCK
SHIVERS
SHOCKWAVE ASSAULT
SILENT STEEL
SIM ISLE
SIMON THE SORCERER II
SKYNET
SONIC
SPACE HULK
SPEED HASTLE
STAR CONTROL 3
STARFIGHTER 3000
STARK TRECK OMNYPEDIA
STONE KEEP
STORM
STRIFE
SU - 27 FLANGER
SUPERSKI PRO
SURFACE TENSION
SWAT
SWIV 3D
SYNDICATE WARS
TEAM F1
TERMINATOR 2 CHESS WARS
THANDER HAWK II
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
THE BEAST WITHIN
THE DARK EYE
THE DIG
THE WAR COLLEGE
THEXDER
THIS MEANS WAR
TILT
TITANIC
TOMB RAIDER
TOMMY
TOP GUN
TORNADO OPERATION DESERT
TOTAL DISTORTION
TRACK ATTACK
TUNEL B1
ULTIMATE DOOM II
VIRTUAL COP
VIRTUA FIGHTER
VIRTUAL SNOOKER
WAR COMMAND EXPLOSION
WARCRAFT II EXPANCION DISK
WARHAMMER
WING COMMANDER 4
WING NUTS
WIPE OUT
WITCHAVEN II
WORLD ATLAS V 6.0
WORLD RALLY FEVER
WORLD SOCCER
WORMS
WORMS UNITED
X-COM UFO DEFENSE
XS

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
Τηλ.: 9413109 9308924 9380347
E mail cdland @ fnet.gr

En 11:00 AM

INTERNET

***Τ**ο World Wide Web είναι ένα ηλεκτρονικό multimedia περιοδικό που η μία σελίδα του είναι στη Νέα Υόρκη, η επόμενη στην καρδιά της Αυστραλίας και ούτω καθεξής. Με ένα απλό κλικ του ποντικιού κάποιος μπορεί να θαυμάσει τα εκθέματα του Λούβρου και από εκεί να μεταφερθεί στη σελίδα του NBA ή να επισκεφθεί την ονειρεμένη Καραϊβική. Εμείς σε αυτή τη στήλη ξεφυλλίζουμε τις σελίδες αυτού του περιοδικού και σας δίνουμε κάθε μήνα κάποιες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που κι εσείς μπορείτε να επισκεφθείτε από το σπίτι σας. Κάποιες από αυτές είναι επίκαιρες, άλλες παράξενες, αλλά όλες πιστεύουμε ότι αξίζει να τις επισκεφθείτε.*

http://www.artoftravel.com/

Λοιπόν, αν το όνειρό σας είναι να γυρίσετε τον κόσμ[ο] αλλά αντιμετωπίζετε προβλήματα οικονομικής στενό[τ]ητας, πρέπει να επισκεφθείτε αυτό το site και να μ[ά]θετε πως θα πραγματοποιήσετε το όνειρό σας μόνο μ[ε] 25 δολάρια τη μέρα!

http://www.budeluv.com/lounge.shtml

Εδώ έχουμε ένα ολόκληρο καζίνο on-line! Με τις ρουλέτες του, τους κουλοχέρηδες, το blackjack, τις χορεύτριες, τα σόου, κλπ, κλπ. Βέβαια η κύρια ατραξιόν είναι ο οικοδεσπότης σας αλλά αυτό είναι ένα άλλο θέμα!

http://www.thetech.org/revolutionaries

Είναι γεγονός ότι η εξέλιξη της πληροφορικής έχει παίξει σπουδαίο ρόλο στη σημερινή κοινωνία. Είναι επίσης γεγονός ότι ο πυρήνας αυτής της εξέλιξης βρίσκεται στη Silicon Valley. Αλλά, τι να σας τα γράφω, δείτε τα μόνοι σας.

WWW Curiosities Mind Sickness



http://www.geocities.com/NapaValley/2490/

Welcome!

TIRAMISU

HEAVEN IN YOUR MOUTH

You are Visitor # 20889 since this site was launched on January 19, 1997

Update History: Feb. 1, 1997, Feb. 2 1997, Jan. 26, 1997

Αφιερωμένο εξαιρετικά στους φίλους των γλυκών και συγκεκριμένα του Τιραμισού. Αν αναρωτιέστε πως μπορεί κανείς να δημιουργήσει ένα ολόκληρο site μόνο και μόνο για ένα γλυκό τότε προφανώς δεν ξέρετε τι χάνετε.

http://www.policescanner.com/



Newsletter | About Us | Help | Awards We've Won!

This'll get you backstage.

Sponsored by Microsoft

Try Out PoliceScanner.com Chat

OJ THE CHASE

Listen to the recently archived OJ verdict as well as the LAPD

Η πρώτη προϋπόθεση για να επισκεφθείτε αυτό το site είναι να έχετε τα προγράμματα της Real Audio. Η δεύτερη είναι να σας ενδιαφέρει να ακούσετε realtime τις συνομιλίες των αστυνομικών του Dallas!

http://www.bhglive.com/homeimp/docs/index.htm



Εχετε δοκιμάσει να βρείτε κάποιον υδραυλικό, ηλεκτρολόγο, ξυλουργό, τέλος πάντων κάποιον μάστορα για τα ψιλομερεμέτια του σπιτιού. Αν, ναι τότε θα καταλάβετε τη χρησιμότητα αυτού του site!

http://www.mda.state.mi.us/kids/index.html



Αυτό το site απευθύνεται στα παιδιά (καλά ε;!) και προφανώς είναι γεμάτο με διασκεδαστικούς χαρακτήρες αλλά και ενδιαφέρουσες πληροφορίες.

INTERNET

http://www.cartoonsforum.com/

Αν από την άλλη μεριά σας ενδιαφέρουν μεν τα καρτούν αλλά όχι οι ενδιαφέρουσες πληροφορίες τότε προτιμήστε αυτό το site. Και μάλιστα όχι μόνο οι απλοί fan αλλά και οι ίδιοι οι υποψήφιοι δημιουργοί.

http://www.campari-international.com/

Οι σελίδες του netsurfing αυτό τον μήνα είναι και αλκοολούχες! Το site του Campari είναι γεμάτο με συνταγές κοκτέιλ, την ιστορία του διάσημου ποτού αλλά και τις επίσης διάσημες διαφημίσεις του.

http://www.hoophall.com/

Ολοι οι φίλαθλοι του μπάσκετ θα έχουν σίγουρα υπ' όψιν τους το Basketball Hall of Fame που βρίσκεται στο Springfield. Επειδή όμως δεν έχουμε όλοι τη δυνατότητα να πάμε ταξιδάκια γιατί δεν δοκιμάζετε την online έκδοσή του;

http://www.lunchbox.org/

Οκ, αυτό ίσως το βρείτε λίγο απίστευτο αλλά είναι αλήθεια. Το Υπουργείο Παιδεία των ΗΠΑ αποφάσισε να διοργανώσει έναν διαγωνισμό με σκοπό την κατασκευή ενός οχήματος από φρούτα και γενικά υγιεινές τροφές...

WWW Curiosities Mind Sickness



http://www.bikesite.com/

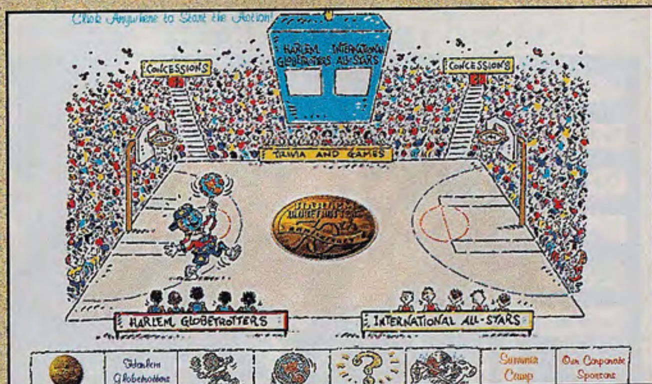
bike site

Win This ROCK SHOX!
Enter to win one of three pairs of '97 ROCK SHOX Indy SLs in our BikeSite Grand Opening GiveAway!

Riding the Rim: Part II
Glenn Wakefield continues his photo-filled adventure along Utah's classic White Rim Trail.

Εκτός από εντυπωσιακά γραφικά (η εικόνα μιλάει νομίζω από μόνη της, εμείς απλά σιγόντο κάνουμε!) το site αυτό έχει και έναν εντυπωσιακό όγκο πληροφοριών για όλους όσους αγαπάνε το ποδήλατο.

http://www.harlemglobetrotters.com/



Ποιος (άσχετος) δεν ξέρει τους φανταστικούς Harlem Globetrotters, την πιο θρυλική (εκτός NBA) ομάδα μπάσκετ του κόσμου; Οσοι πιστοί προσέλθετε!

http://dictionaries.travlang.com/

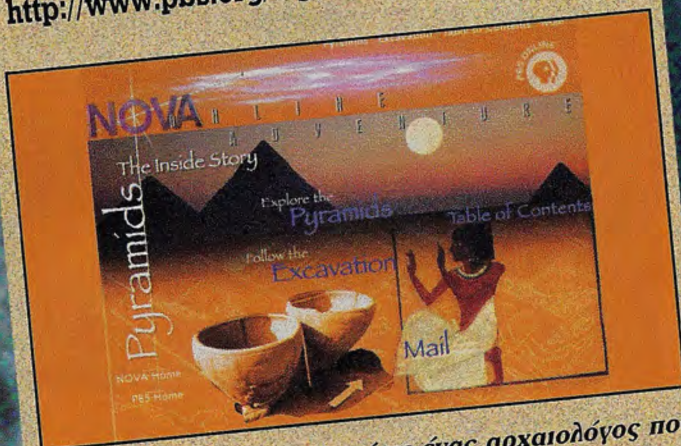
travlang's Translating Dictionaries

travlang is proud to offer many on-line translating dictionaries!
These are all free, so bookmark this page now and we hope you enjoy them!

German, Deutsch	German <-> English Dictionary	
	Dutch -> German Dictionary	German -> Dutch Dictionary
	French -> German Dictionary	German -> French Dictionary
	Spanish -> German Dictionary	German -> Spanish Dictionary
	Afrikaans -> German Dictionary	German -> Afrikaans Dictionary
Dutch, Nederlands	English -> Dutch Dictionary	Dutch -> English Dictionary
	German -> Dutch Dictionary	Dutch -> German Dictionary
	Esperanto -> Dutch Dictionary	Dutch -> Esperanto Dictionary
	English -> French Dictionary	French -> English Dictionary

Καλό είναι να θυμηθούμε ότι το Internet περιέχει και έναν πολύ μεγάλο όγκο χρήσιμων πληροφοριών. Αυτό το site που σας επιτρέπει να βρείτε μεταφράσεις λέξεων ανάμεσα σε πολλές γλώσσες του κόσμου, το αποδεικνύει.

http://www.pbs.org/wgbh/pages/nova/pyramid/



Εχετε ονειρευτεί ποτέ ότι είστε ένας αρχαιολόγος που εξερευνά τις Πυραμίδες της Αιγύπτου, ψάχνοντας να βρει μυστικά περάσματα και να ανακαλύψει τα μυστικά των Φαραώ; Κάντε τα όνειρά σας πραγματικότητα!

INTERNET

http://www.banph.com/



Ενα εικονογραφημένο βιβλίο για μικρά και μεγαλύτερα παιδιά που σας μεταφέρει σε έναν φανταστικό κόσμο για να παρακολουθήσετε τις περιπέτειες ενός μυρμηγκιού-ιππότη. Αξίζει μόνο και μόνο για την καταπληκτική εικονογράφηση.

http://www.nationalgeographic.com/modules/pirates/index.html



Αλλο ένα site που απευθύνεται στους μικρότερους φίλους μας (αν και εδώ που τα λέμε θα ενδιαφέρει και τους λίγο μεγαλύτερους): Πειρατές! Με ένα μάτι, ένα χέρι (και ένα γάντζο) ή ένα πόδι. Προφανώς ήταν μοναχικοί τύποι!

http://www.landsoftheuniverse.com/



Μήπως έχετε βαρεθεί να ακούτε αυτές τις ραδιοφωνικές διαφημίσεις για "Ακίνητα στην Κινέτα με φως, νερό, τηλέφωνο, μόνο 50 μέτρα από τη θάλασσα"; Λοιπόν πάρτε τώρα μια online διαφήμιση για οικόπεδα στον Άρη!!!

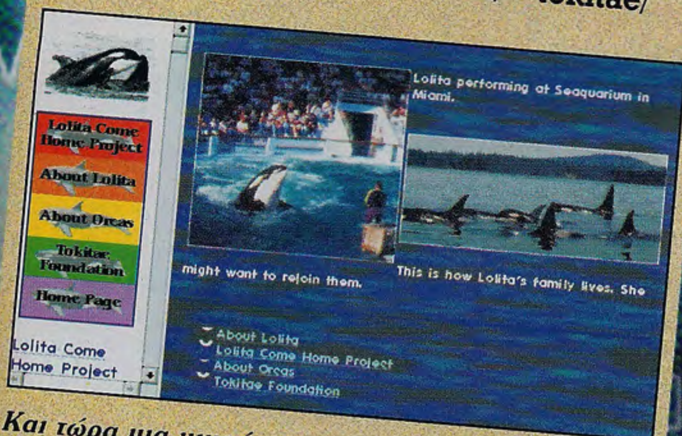
http://www.tighar.org/



Εδώ που τα λέμε είναι μάλλον δύσκολο να γνωρίζετε την οργάνωση TIGHAR. Παρ' όλα αυτά το αντικείμενό της είναι πάρα πολύ ενδιαφέρον: Οργανώνει την ανεύρεση και ανάσυρση αεροσκαφών που έχουν χαθεί σε διάφορα μέρη του κόσμου.

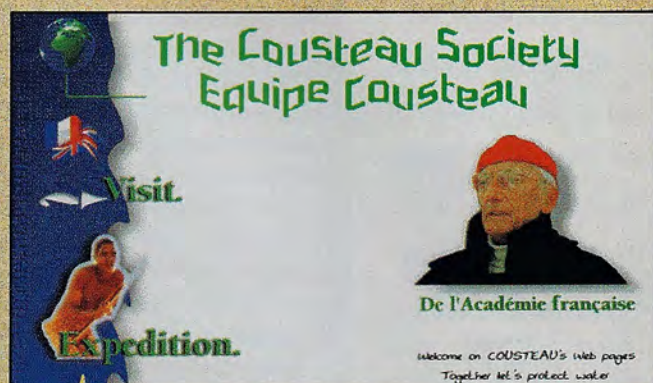


http://www.rockisland.com/~tokitae/



Και τώρα μια μικρή υπενθύμιση προς τα οικολογικά σας αισθήματα: Ενισχύστε την προσπάθεια μια οργάνωσης για να ελευθερώσει μια φάλαινα που βρίσκεται υπό αιχμαλωσία εδώ και 20 χρόνια.

http://acin.edi.fr/cousteau/cstius.htm



Εδώ που τα λέμε βέβαια οι οικολογικές ευαισθησίες των περισσοτέρων από εμάς έχουν δημιουργηθεί μέσω των ντοκιμαντέρ του Κουστώ. Η επίσκεψη λοιπόν στο επίσημο site του όχι μόνο θα σας ενθουσιάσει αλλά και θα σας γεμίσει με αναμνήσεις.

http://www.megatv.gr



Κάποτε το Internet και η τηλεόραση θα γίνουν ανταγωνιστικά μέσα. Προς το παρόν η τηλεόραση "θάβει" το Internet και αυτό διαφημίζει την τηλεόραση! Τέλος πάντων, αν σας ενδιαφέρουν πληροφορίες γύρω από το πρόγραμμα του MEGA, αυτό είναι το site για εσάς.

http://www.hellasyellow.gr/index.html



Τελευταίο αφήσαμε το πιο χρήσιμο site. Οι τηλεφωνικοί κατάλογοι του ΟΤΕ (μαζί και ο Χρυσός Οδηγός) είναι πλέον online και στη διάθεση του καθενός. Αξίζει για το συγκεκριμένο site να υπογραμμιστεί τόσο η υποδειγματική του σχεδίαση όσο και η ταχύτητά του.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD- ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Για παράδειγμα στην περίπτωση των DEMOS, το Grand Prix 2, το Indycar Racing 2 και το Tomb Raider τρέχουν απευθείας, χωρίς επιβάρυνση του δίσκου. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.

Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή 6 "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχάριων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Alien Trilogy • Blam MachineHead • Dagger Fall • Ecstatica 2 • F22 JetFighter 3 • Harpoon • Hunted Hunter • MechWarrior 2: Mercenaries Larry 7 • Spider Man • Skynet Revenge • Sega Rally

SHAREWARE

3D Spherical Mahjongg • Internet Game Zone • Fatal Fumes • Poker Gravity Well • Paddle Battle • Score 4 • Virus: The Game

DEMOS

Alien Trilogy

Το Alien Trilogy ανήκει στην κατηγορία των παιχνιδιών πρώτου προσώπου. Στόχος σας να είναι βρείτε ορισμένα αντικείμενα μέσα στην πίστα, ώστε να την



ολοκληρώσετε. Αντίπαλοι σας είναι διάφοροι εξωγήινοι μαχητές, οι οποίοι κάνουν ότι μπορούν για να σας αντισταθούν. Φέρονται αρκετά έξυπνα αφού διαθέτουν υψηλό δείκτη νοημοσύνης. Εσείς φυσικά δεν διατρέχετε κανένα πρόβλημα, αφού παρέα σας έχετε τα αγαπημένα σας όπλα. Τα sprites κινούνται αρκετά γρήγορα στην οθόνη, κάνοντας το παιχνίδι αρκετά εθιστικό. Τα textures που ντύνουν τους τοίχους έχουν πολύ καλή ποιότητα, βελτιώνοντας σημαντικά τη συνολική εντύπωση των γραφικών. Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι έχει αρκετές DOOM επιρροές, που ωστόσο δεν θα σας κουράσουν.

Blam MachineHead

Το Blam MachineHead είναι μια νέα παραγωγή της EIDOS interactive. Εχετε υπό τον έλεγχο σας, το όχημα της Dr. Kimberly Stride, μέσα σε έναν κόσμο μολυσμένο από ιούς. Το παιχνίδι περιέχει περισσότερες από 15 πίστες και πολλά shoot em'up στοιχεία. Διαθέτει full 3d πολυγωνικά τοπία, μεγάλα και σκοτεινά τούνελ, εγκαταλειμμένες πόλεις και συναρπαστικές εκρήξεις. Η κίνηση μέσα στο χώρο γίνεται ελεύθερα, με δυνατότητα περιστροφής ακόμα και 360 μοίρες. Οι αντίπαλοι που συναντήσετε, μπορεί να είναι μεγάλες αράχνες, ιπτάμενα έντομα, ζόμπι, νυχτερίδες και τρελοί επιστήμονες. Στόχος σας είναι να βρείτε έναν μυστικό πράκτορα, να απενεργοποιήσετε τους αντιδραστήρες και να επαναφέρετε την πραγματικότητα στον τόπο, βρίσκοντας τα κρυμμένα κλειδιά. Ο οπλισμός σας είναι αρκετά εμπνευσμένος, αφού διαθέτει κατευθυντικούς πυραύλους, φλογοβόλα, βόμβες αέρος κ.λ.π. Αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.

Hunter Hunted

Η Sierra έκανε μια στροφή προς τα "κλασικά" platform παιχνίδια, παρουσιάζοντας το Hunter Hunted. Το παιχνίδι διαθέτει περισσότερα από 100 levels. Σε κάθε ένα από τα levels, έχετε στόχο να βρείτε την τοποθεσία που βρίσκεται κρυμμένο κάποιο κλειδί, ώστε να προχωρήσετε στο επόμενο. Παράλληλα συναντάτε διάφορους εχθρούς, που σαν στόχο έχουν να σας... ξαποστείλουν. Υπάρχει και δυνατότητα να παίξετε αντίπαλος με κάποιον φίλο σας. Σε αυτή την περίπτωση ρυθμίζει ο κάθε παίκτης τα πλήκτρα του και η οθόνη χωρίζει σε δύο φέτες (όχι τυρί, split screen). Τα γραφικά είναι εξαιρετικά με μεγάλες λεπτομέρειες και θα αποδώσουν καταπληκτικά σε οποιαδήποτε ανάλυση, ακόμα και 1280x1024. Το gameplay είναι τυπικό, αφού το μόνο που κάνετε είναι να τρέχετε, να πηδάτε και να πυροβολείτε. Η κάμερα κάνει κινήσεις zoom in, zoom out καθώς εξελίσσεται το παιχνίδι. Στην original έκδοση, οι πρώτες πίστες παρουσιάζουν πολλά hints σαν ένα είδος βοήθειας, ενώ υπάρχουν πάνω από 10 μουσικά θέματα που ακολουθούν το παιχνίδι, σε audio tracks. Καλά για μην λέμε ότι θέλουμε, θα χρειαστείτε δυνατό μηχάνημα!

Ecstatica 2

Τα παιχνίδια της Psygnosis δεν χρειάζονται και ιδιαίτερες συστάσεις, ειδικά στην περίπτωση της νέα έκδοσης του Ecstatica. Το Ecstatica 2 αποτελεί μια αρκετά ώριμη εκδοχή του οβάλ κόσμου, που πρωτοείδαμε πριν από μερικά χρόνια (για όσους δεν θυμούνται αναφερόμαστε στο Ecstatica 1). Πρόκειται για μια πολύ προσεγμένη παραγωγή, με μεγάλες βελτιώσεις στα γραφικά και στο ήχο. Τα background γραφικά είναι rendered εικόνες, με πλούσια χρώματα και υψηλή ανάλυση. Παρά το γεγονός ότι είναι στατικά, συνδέονται φυσικότατα με την smooth κίνηση των οβάλ χαρακτήρων. Τρέχει κάτω από Windows 95 και σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε μέχρι και στην ανάλυση των 800x600 pixels. Σε σύγκριση με την πρώτη έκδοση, το Ecstatica 2 έχει πολύ περισσότερους αντιπάλους και δράση.

F22 Lightning II

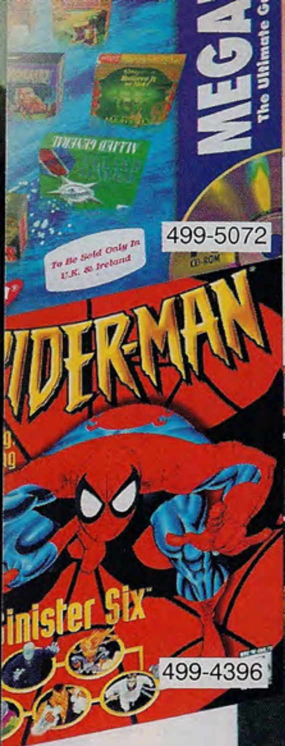
Πρόκειται για το Playable demo του F-22 Lightning 2, της Nova Logic. Περιλαμβάνει πολλές αποστολές οι οποίες θα σας δώσουν την ελευθερία να πετάξετε στους ουρανούς ένα από τα πιο σύγχρονα αεροπλάνα. Διαθέτει πολύ καλή 3D engine, η οποία αποδίδει



με μεγάλη πιστότητα τα textures ακόμα και όταν πετάτε σε κοντινή απόσταση από το έδαφος. Εκτός από την κλασική VGA, υποστηρίζεται και SVGA δίνοντας σας τη δυνατότητα, να δείτε με μεγάλη λεπτομέρεια τα χιονισμένα βουνά ή τα καταπράσινα λιβάδια. Όλα τα αεροσκάφη είναι ντυμένα με εκθαμβωτικά textures. Η προσοχή που έχει δοθεί στον τομέα των γραφικών είναι τόσο μεγάλη, αφού εμφανίζονται μέχρι και τα καυσαέρια που αφήνουν πίσω οι τουρμπίνες των αεροπλάνων. Στην original έκδοση υπάρχουν τέσσερις καμπάνιες με 31 διαφορετικές αποστολές, όπως στη ζούγκλα της Mekong Delta, τις στέπες της Σιβηρίας ή τις έρημους του Ιράκ. Υπάρχει υποστήριξη για multiplayer μέσα από δίκτυο, με αποτέλεσμα να παίζετε λίγο "quake" στον αέρα.



δεν ψάχνεις,


MEGA
The Ultimate G
499-5072
To Be Sold Only In U.K. & Ireland
SPIDER-MAN
Sinister Six
499-4396


7TH LEVEL
ACE VENTURA
499-4398


QUAKE
499-3603


EXTREME
X
CHESS
499-5083
megarace 2
499-3851


WAR WIND
SSI
499-4294


COMMAND & CONQUER
RED ALERT
Westwood
499-4401

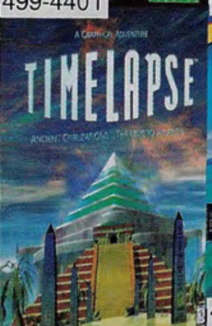

TITANIC
ADVENTURE OUT OF TIME
499-4408


GRAND PRIX
MANAGER 2
499-4621


MONOPOLY
THE PROPERTY TRADING GAME
GO
499-1743


SUPER
EF
2000
TFX
499-4622

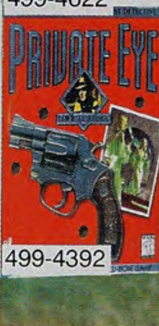

Broken Sword
THE SHADOW OF THE TEMPLARS
499-3991


A GRAPHICAL ADVENTURE
TIMELAPSE
499-4155


LEISURE SUIT
LARRY
LOVE FOR SAIL!
499-4402


Othello
499-3963


Nemesis
5 CDs
499-4317


PRIVATE EYE
499-4392

βρίσκεις.

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

..Παλιά Τεύχη



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.

Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive

Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe

Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM

Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest

Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III

Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'

Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'

Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I

Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited

Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio

Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'

Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'

Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom

Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island

Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I

Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'

Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'

Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'

Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'

Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish

Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'

Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3

Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1

Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'

Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV

Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'

Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'

Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'

Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed

Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vid Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β', Spell Shop Gateway

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ, Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky
ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'
ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Deadly Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'
ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.
ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock
ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad
ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3
ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 2, Tank Commander, Super Karts
ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



Τεύχος 67
Mega Review: The Dig Reviews: Shannara, Shivers, Indy 2 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 68
Mega Review: NBA Live 96 Reviews: Wing Commander 4, Worms, Total Distortion Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Mega Review: The Beast Within Reviews: Time Gate, Descent 2, Duke Nukem 3D Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 70
Mega Review: Virtual Snooker Reviews: ATF, Assault Rigs, Manic Carts Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 71
Mega Review: Terra Nova Reviews: Normality, College Slam, Future Shock Spell Shop: Shivers



Τεύχος 72
Mega Review: Longbow Reviews: Cyberia 2, Olympic Soccer, Bad Mojo Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 73
Mega Review: Grand Prix 2 Reviews: Fire Fight, Kick Off 96, Pray for Death Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694
Α4, ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220

Αλληλογραφία

Αγαπητοί συντάκτες,
πριν από λίγους μήνες είδα το περιοδικό σας στο "περίπτερο" της περιοχής. Οταν το αγόρασα αμέσως έμεινα έκπληκτος από τα περιεχόμενα και τέλος τα καλαμπούρια σου. Θα σας ευχηθώ μόνο καλή επιτυχία για το νέο έτος και να ξέρετε ότι είστε οι καλύτεροι! Εγώ θα σας υποστηρίξω για τις κριτικές και τη μαγκιά σας για τα PC. Αυτά.

Υ.Γ απαντήστε τώρα, εάν μπορείτε χάχα!
Ρυακ Αντώνιος

Αγαπητέ Αντώνη,
σε ευχαριστούμε για τα πολύ καλά σου λόγια, τα οποία μας δίνουν τη δύναμη να συνεχίσουμε σε αυτό το στιλ. Αν και θα ακουστώ κοινότυπος, στο περιοδικό είμαστε όλοι μια παρέα με εξαιρετικές σχέσεις τόσο στον επαγγελματικό όσο και προσωπικό τομέα. Το καλαμπούρι για εμάς είναι τρόπος ζωής. Αρκεί να φανταστείς πώς στο γραφείο επικρατεί συνέχεια ευχάριστο κλίμα, αφού συχνά διαβάζουμε ο ένας στον άλλον τις νέες μας καλαμπουρίστικες ατάκες.
Σκέψου το και διαφορετικά. Αυτή τη μισή ώρα που περνάς διαβάζοντας μας (έστω και στην τουαλέτα), θέλουμε να έχεις συνέχεια ένα χαμόγελο στα χείλη σου, εκτός εάν ζορίζεσαι. Ωστόσο θα πρέπει να ξέρεις πώς για εμάς, η ύλη του περιοδικού είναι ένα πολύ σοβαρό ζήτημα στο οποίο δίνουμε πολύ προσοχή, αλλά αποδίδουμε με ευχάριστο τρόπο. Η σύνταξη σε ευχαριστεί πάρα πολύ για τα καλά σου λόγια, keep on reading us και δεν θα χάσεις.
Φιλικά η ομάδα σύνταξης.
Υ.Γ1. Για να φανταστείς πόσο χαρήκαμε θα σου κάνουμε δώρο μια γούνα...
Υ.Γ2. Ελπίζω να μην χρησιμοποιείς τις σελίδες του User για τίποτε άλλο αφού το διαβάσεις!
Υ. Γ3. Να είσαι καλά... όπου και να βρίσκεσαι.

Αγαπητό USER,
ονομάζομαι Παναγιώτης και είμαι κάτοχος ενός παλαιού Samsung 8088 με CGA και 20 MB HD, σύντομα όμως θα αποκτήσω ένα νέο PC. Λόγο του ότι το μηχάνημα που έχω τώρα είναι ξεπερασμένο, εδώ και κάποια χρόνια έχω παρατήσει τον κόσμο της πληροφορικής. Τελευταία που άρχισα να ψάχνω τα περιοδικά για computer μου δημιουργήθηκαν μερικές απορίες για θέματα hardware, τις οποίες θα ήθελα να ξεδιαλύνω προτού προχωρήσω στην αγορά του νέου μου PC.
1) Τί διαφορά έχει ο Pentium 120 MHz με το Cyrix στα 166 MHz.
2) Τα modem 14400 και 33.600 εκτός από τη διαφορά στην ταχύτητα, επηρεάζουν τη σύνδεση με το Internet.
3) Τα CDROM 8x,10x12x τι διαφορά έχουν;
4) Στις οθόνες τι σημαίνει true color και Digital.
Εδώ τελειώνουν οι απορίες και σε ευχαριστώ εκ των προτέρων.
Φιλικά Παναγιώτης.

Υ.Γ1 Δεν ζητώ ούτε θέλω δημοσίευση (όσοι λιγότεροι το διαβάσουν, τόσο το καλύτερο) αλλά μόνο μια προσωπική απάντηση.

Y.Γ2 Παρα λίγο να το ξεχάσω. Αν μπορείτε στείλτε μου τη λύση του Police Quest II.

Αγαπητέ Παναγιώτη,
πράγματι το μηχάνημα σου θεωρείται κάπως ξεπερασμένο για τα σημερινά δεδομένα.
1) Οι δύο επεξεργαστές έχουν διαφορές όπως προς την εσωτερική και εξωτερική συχνότητα του ρολογιού τους, καθώς και στην ταχύτητα του συνεπεξεργαστή. Οσο αφορά τα ρολόγια τους, αυτά χωρίζονται σε δύο κατηγορίες, το εσωτερικό και το εξωτερικό. Το εσωτερικό ρολόι προσδιορίζει την ταχύτητα του επεξεργαστή καθ' αυτού, ενώ το εξωτερικό προσδιορίζει την ταχύτητα της επικοινωνίας του με το motherboard. Ο Cyrix P166+ έχει εσωτερικό ρολόι στα 133 MHz και εξωτερικό 66 MHz. Ο Intel Pentium 120 MHz έχει εσωτερικό 120 MHz και 50 MHz εξωτερικό. Στον τομέα του συνεπεξεργαστή, αναφέρεται πώς η Intel είναι ταχύτερη από ότι η Cyrix.
2) Πέρα από τον τομέα της ταχύτητας, διαφορές θα εντοπίσεις και στα διάφορα πρωτόκολλα που ενσωματώνουν. Υπάρχουν διάφορες κατηγορίες πρωτοκόλλων, όπως για παράδειγμα συμπίεσης, διόρθωσης λαθών κ.λ.π. Αυτό σημαίνει πώς η γραμμή μπορεί να μην κλείνει τόσο συχνά εξαιτίας του θορύβου στη γραμμή (διόρθωση λαθών) ή τα δεδομένα να μεταφέρονται ταχύτερα εξαιτίας ενός βελτιωμένου πρωτοκόλλου συμπίεσης.
3) Τα CD-ROM παρουσιάζουν διαφορές κυρίως στην ταχύτητα τους. Πολλαπλασιάζοντας το 8x ή το 10x με το 150, βρίσκεις το πλήθος των KB που μπορούν να μεταφερθούν μέσα σε ένα δευτερόλεπτο. Οσο μεγαλύτερο είναι αυτό, τόσο το καλύτερο. Αλλες διαφορές είναι ο μέσος χρόνος προσπέλασης, μετριέται σε ms, η ταχύτητα διόρθωσης λαθών αλλά και οι συμβατότητες, CD-Audio, CD-i κ.λ.π που διαθέτουν.
4) Το truecolor είναι χαρακτηριστικό της κάρτας γραφικών και όχι την οθόνης. Οταν μια κάρτα είναι True Color, τότε μπορεί να αποδώσει μέχρι και 16.7 εκατομμύρια χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη. Το Digital είναι χαρακτηριστικό των οθονών. Σημαίνει ότι το Monitor έχει μέσα ειδικό επεξεργαστή που είναι υπεύθυνος για τη διαχείριση των χρωμάτων και της γεωμετρίας.

Αγαπητό User,
θέλοντας να σεβαστώ τα όσα γράφετε στην αρχή της στήλης της αλληλογραφίας, ξεκινώ κατευθείαν με τις ερωτήσεις μου ώστε να είμαι σύντομος.

1) Πώς γίνεται οι επεξεργαστές Cyrix να αποδίδουν περισσότερο από ότι θα έπρεπε κανονικά; (π.χ. πώς για παράδειγμα ο Cyrix στα 120 MHz να αποδίδει όσο ένας Pentium στα 150 MHz).
2) Μήπως γνωρίζετε αν τα Windows 95 παρουσιάζουν προβλήματα συμβατότητας με τους επεξεργαστές Cyrix; Αν όχι μήπως κάποιο άλλο πρόγραμμα ή εφαρμογή παρουσιάζει τέτοιο πρόβλημα;
3) Γιατί οι επεξεργαστές Cyrix αν και είναι ισοδύναμοι ή ίσως και καλύτεροι από τους Pentium κοστίζουν πολύ λιγότερα; Μήπως τελικά δεν είναι τόσο καλοί όσο λένε;
4) Θα ήθελα να μάθω τις απαιτήσεις των παρακάτω παιχνιδιών μιας και δεν έχουν γίνει ακόμα review: Daytona USA, Fifa 97, NBA Live 97, Ridge Racer (SVGA).

Υ. Γ1 Εμαθα πώς ανοίγει ο φάκελος "καλάθι τρίποντων". Αντε και σε ανώτερα
Υ.Γ2 Συγχαρητήρια
Υ.Γ3 Μπράβο
Υ.Γ4 Εύγε

Αγαπητέ αναγνώστη,
1) Οι Cyrix έχουν διαφορετική εσωτερική αρχιτεκτονική. Χρησιμοποιούν στοιχεία που βρίσκονται κοντά με αυτά ενός Pentium PRO, όπως για παράδειγμα καλύτερο pooling των εντολών κ.λ.π.
2) Τα Windows 95 γενικότερα παρουσιάζουν διάφορα προβλήματα. Σε αρκετές περιπτώσεις, κατά κόρον σε Cyrix, συναντούμε το ανεξήγητο "Illegal Protection Fault" γεγονός που μας προδιαθέτει για πρόβλημα ασυμβατότητας.
3) Πράγματι, η τιμή του Intel Pentium στα 166 MHz και του Cyrix P166+ είναι σχεδόν η διπλάσια. Από μόνο του αυτό λέει πολλά.
4) Ορισμένα από τα παιχνίδια που αναφέρεις έχουν δημοσιευτεί. Ρίξε μια ματιά στα reviews τους.

Αγαπητό USER,

Θα ήθελα να σου πώ συγχαρητήρια για τον διαγωνισμό που έβαλες αλλά θα σε στεναχωρήσω διότι ο διαγωνισμός αυτός είναι πολύ δύσκολος και πιστεύω ότι δεν ανταποκρίνεται στις γνώσεις και γνώμες των αναγνωστών. Γι' αυτό σε παρακαλώ για το καλό του περιοδικού αλλά και των αναγνωστών, να καλυτερέψεις τις ερωτήσεις του διαγωνισμού. Αγαπητό USER με αυτό το γράμμα δεν θα ήθελα να σε απογοητεύσω αλλά σου λέω τι αν το κάνεις αυτό η απόδοση του περιοδικού θα είναι ακόμη καλύτερη. Είμαι αναγνώστης σου εδώ και 10 τεύχη και συνεχώς παρατηρώ ότι το περιοδικό γίνεται καλύτερο και καλύτερο και αυτό θα πρέπει να σε τιμά. Και πάλι συγχαρητήρια αγαπητό περιοδικό "User".
Ορέστης Μαμάκης.

Αγαπητέ Ορέστη,
πραγματικά τα καλά σου λόγια για το περιοδικό μας τιμούν. Οσο όμως αφορά τον διαγωνισμό, εδώ έχουμε κάποιες αντιρρήσεις. Αναφέρεις πώς είναι δύσκολος και δεν ανταποκρίνεται στις γνώσεις αλλά και γνώμες των αναγνωστών. Οπως θα διαπιστώσεις οι ερωτήσεις του διαγωνισμού, δεν έχουν να κάνουν με γνώσεις αλλά κυρίως ψάξιμο. Ετσι λοιπόν δεν σου ζητάμε να μας πεις, για παράδειγμα πόσα bits έχει το byte ή ποίον αλγόριθμο συμπίεσης χρησιμοποιεί το pkzip. Σου ζητάμε να βρεις κάποια πράγματα μέσα στο περιοδικό που έχεις αγοράσει. Για παράδειγμα στην ερώτηση "σε ποία σελίδα ξεκινά το review του παιχνιδιού που βλέπεις στο εξώφυλλο", απλά θα πρέπει να κοιτάξεις στα περιεχόμενα και να αναγράψεις τη σελίδα.
Υπάρχουν και μερικές ερωτήσεις που χρειάζονται λίγο περισσότερο ψάξιμο, αλλά δεν είναι και τόσο δύσκολες. Μην ξεχνάς ότι αναφέρουμε και το άθροισμα των τεσσάρων αριθμών που πρέπει να βρεις, για να σου εγγυηθούμε σίγουρη επιτυχία. Οπως και να έχει το πράγμα, μην απογοητεύεσαι θα υπάρξουν και άλλοι διαγωνισμοί.

Αγαπητό USER,

είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου από το τεύχος 29 (έχω χάσει από τότε κάποια, λόγο επαρχίας). Πήρα την απόφαση να σου γράψω γιατί έχω ένα σοβαρό πρόβλημα με τον υπολογιστή μου. Εχω έναν 80486/40 με 8 MB RAM (72 pins), 130 MB HD, SVGA, monitor 14", Diamond Stealth 64 2 DRAM, 2x mitsumi.
Το πρόβλημα μου είναι το εξής: τα περισσότερα παιχνίδια (αν όχι όλα) "κολλάνε" ή με πετάει έξω γεμίζοντας την οθόνη με παράξενα μηνύματα όπως: DOS/4GW professional error, DOS/4GW error 35, DOS/4GW page graular limit ffffffff κ.λ.π. Αποφάσισα να αναβαθμίσω τον υπολογιστή με επεξεργαστή CYRIX 6x86 150 + με μητρική SOYO TF2. Υπάρχει περίπτωση να λυθεί το πρόβλημα μου με την παραπάνω αναβάθμιση; Είναι αλήθεια ότι οι Intel είναι δύο φορές γρηγορότεροι από τους Cyrix; Θα χρειαστεί να αλλάξω κάρτα γραφικών; (δεν ξέρω εάν έχει διαύλους PCI, πάντως καταλαμβάνει τρεις υποδοχές στην Motherboard). Πιστεύεις ότι η αντικατάστασή της με μία CL 543x 1MB είναι αρκετά ικανοποιητική.

Υ.Γ1 Ελπίζω σε δημοσίευση μα πολύ περισσότερο σε απάντησή.
Υ.Γ2 Αν συνεχίσετε έτσι θα κυριαρχήσετε και στην Ευρώπη.

Φίλε αναγνώστη,
δεν είσαι ο μοναδικός που λαμβάνει αυτού του είδους τα μηνύματα, από το DOS/4GW. Οπως θα γνωρίζεις το DOS έχει γραφτεί με τέτοιο τρόπο ώστε να αξιοποιεί μόνο τα 640 KB μνήμης. Οι σύγχρονοι επεξεργαστές, 286 και άνω, έχουν δύο καταστάσεις, το real και το protected

MAD

ΤΙΜΗ ΤΖΑΜΠΑ 499 δρχ.

ΤΕΥΧΟΣ: 10

ΕΠΙΘΕΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΡΗ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΟΥ TIM BURTON ΑΠΟ ΤΟ MAD.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΤΑ "ΒΛΑΧΙΚΑ".

ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ UFO... (ΓΕΝΙΚΩΣ)



ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΕΞΩΓΗΪΝΟΥΣ Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΕΙΛΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ...

mode. Το DOS τρέχει σε real mode έχοντας τους γνωστούς περιορισμούς.
Το protected mode δίνει στον επεξεργαστή τη δυνατότητα να διαβάσει μέχρι και 4 GB μνήμης (θεωρητικά), σε κάθε έναν από τους 8192 selectors. Αυτό σημαίνει εκμετάλλευση όλης της μνήμη του υπολογιστή και με το παραπάνω! Τα παιχνίδια λοιπόν που τρέχουν σε DOS, χρειάζονται κάποιον dos extender που να γυρνάει το DOS σε protected mode, δίνοντας και όλα τα πλεονεκτήματα του. Αυτή ακριβώς είναι και η δουλειά του DOS/4GW.
Τα μηνύματα που λαμβάνεις έχουν να κάνουν με έλλειψη μνήμης. Βλέποντας το "page fault" καταλαβαίνεις ότι το DOS/4GW προσπάθησε να γράψει ή να διαβάσει σε ένα κομμάτι μνήμης του υπολογιστή, που δεν μπόρεσε πρωτύτερα να δεσμεύσει, λόγο έλλειψης φυσικά. Μια άλλη αιτία που θα κάνει το DOS/4GW να "πετάξει" μήνυμα λάθους είναι η έλλειψη χώρου στη στοίβα, ανεξάρτητα από το ότι μπορεί να υπάρχει ελεύθερη μνήμη.
Με την αναβάθμιση που αναφέρεις μπορεί να λύσεις "μερικώς" το πρόβλημα σου. Καλύτερα θα ήταν να ανεβάσεις και τη μνήμη του υπολογιστή σου, στα 16, 24 ή 32 MB (ότι μπορείς) ώστε να έχεις μικρότερες πιθανότητες να λάβεις τέτοιου είδους μηνύματα. Φυσικά θα πρέπει να ξέρεις πώς το DOS/4GW είναι ευαίσθητο και στις ασυμβατότητες των επεξεργαστών. Δεν υπάρχει λόγος να αλλάξεις την κάρτα γραφικών σου.

Αγαπητό USER,

με λένε Ορέστη. Συγχαρητήρια για την πλούσια ύλη σου. Σου γράφω για πρώτη φορά και είμαι ένας δεκατριάχρονος αναγνώστης σου από τον Βόλο. Είμαι κάτοχος ενός 486DX2/66 με 8 MB RAM, sound blaster pro, SVGA 1 MB, σκληρό δίσκο 1GB και Windows 95.
1. Ποίον εκτυπωτή μου προτείνεις να αγοράσω και πόσο κάνει;
2. Ποίο scanner είναι καλό και φτηνό; 3. Ποίο adventure μου προτείνεις να αγοράσω 4. Ποίο παιχνίδι με αεροπλάνα είναι καλύτερο; Το ATF ή το F-22. 5. Ο υπολογιστής μου είναι αρκετός ή χρειάζεται αναβάθμιση; 6. Πόσο κοστίζει εάν CD-ROM 8x ταχύτητας;
Συγχαρητήρια και πάλι για την πλούσια ύλη σου.

Φίλε Ορέστη,
σε ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια. Ας μελετήσουμε μια προς μια τις ερωτήσεις σου.
1) Δεν μπορούμε έτσι απλά να σου προτείνουμε ένα μοντέλο εκτυπωτή. Εξαρτάται καθαρά από τις ανάγκες σου. Για ποίον λόγο τον χρειάζεσαι; Κρίνοντας από το γεγονός ότι πάς σχολείο, μάλλον θα χρειαστείς έναν έγχρωμο inkjet για να τυπώσεις και καμία εργασία σου. Για να αγοράσεις λοιπόν τον κατάλληλη inkjet εκτυπωτή, θα πρέπει να λάβεις υπόψη του εξής παράγοντες. Ο inkjet χρειάζεται μελάνι. Για να τυπώσεις έγχρωμες εικόνες θα χρειαστείς 4 διαφορετικά μελάνια: μαύρο, ματζέντα, κίτρινο και μπλε. Μερικοί εκτυπωτές δέχονται το κάθε μελάνι σε ξεχωριστή θήκη. Ετσι λοιπόν αρκεί να αγοράζεις το μελάνι που τελειώνει πρώτο. Αλλοι εκτυπωτές έχουν το μαύρο ξεχωριστά από τα υπόλοιπα τρία χρώματα. Εάν τελειώσει ένα από τα τρία χρώματα που βρίσκονται μαζί, αναγκαστικά αγοράζεις ολόκληρο το κίτ.
Διαφορές θα βρεις στην ταχύτητα αλλά και στην ποιότητα της εκτύπωσης. Αρκεί να επισκεφτείς τα μαγαζιά και να πάρεις δείγματα εκτυπώσεων.
2) Καλό και φτηνό scanner θα βρεις από την Mustek, την Genius και την Artec.
3) Το Pandora Directive θα σε κρατήσει αφοσιωμένο για αρκετό καιρό.
4) Το F-22 lightning είναι αρκετά καλό και καινούριο. Για ρίξε όμως και μια ματιά στο πολύ καλό USNF 97 (US Navy Fighters).
5) Χρειάζεσαι αναβάθμιση στην CPU, πάρε για παράδειγμα έναν Pentium, στον τομέα της μνήμης, φτάσε τα 16 MB ή παραπάνω. CD-ROM δεν έχεις; Γρήγορα πάρε ένα.
6) Τα CD-ROM οχταπλής ταχύτητας κοστίζουν κοντά στις 27.000 - 30.000 δραχμές.

Θεϊκό User,

εγώ, ο μικρός και ασήμαντος αναγνώστης σου, πήρα την απόφαση να σου στείλω αυτό το γράμμα. Είθε οι υπέρτατοι χώροι σου να δεχτούν αυτό το κάλεσμα για βοήθεια και να το δώ σε μια από τις καλλιτεχνικά δουλεμένες σου σελίδες. Μετά από το κατσάδιασμα του τεύχους του Δεκεμβρίου, λέω μονάχα πώς έχω ένα 486 DX στα 66 MHz με 8 MB RAM. Ομως, εκτός από αυτό έχω και αυτές τις απορίες:
1) Συμφέρει μια αναβάθμιση στα 16 MBRAM και η αγορά ενός CD-Recorder, και ποίου;
2) Θα χρειαστεί σύντομα η αγορά ενός νέου καλύτερου συστήματος;
3) Please, please, πείτε μου κάνα κόλπο για το Syndicate Wars, για να έχω κι εγώ έναν σκοπό να ζώ. (Αν γίνεται να μην χρειάζεται hex-edit).

Αγαπητέ Αλέξανδρε,
εγώ, ο μικρός αμνός του θεού ξεχασμένος στον νότο γεννημένος αλλού ξέρω πάντα η Τροία θα είναι μίλια μακριά και η ωραία Ελένη θα είναι τώρα γριά. Η έντεχνή σου εισαγωγή, μου θύμισε στίχους από "Ξύλινα Σπαθιά" οπότε και εγώ συμπλήρωσα.
1) Σίγουρα μια αναβάθμιση σε 16 MB θα ήταν πολύ σημαντική (για τη ζωή

του σκληρού σου δίσκου). Ωστόσο εάν μπορέσεις να βάλεις κάτι παραπάνω π.χ. 24 ή 32 MB, τότε θα είσαι πολύ τυχερός. Βλέπεις ακόμα και με 16 MB, τα Windows ζορίζονται. Ενα CD-Recorder είναι αρκετά χρήσιμο. Με χαμηλό κόστος, περίπου 2.000 δραχμές τα 600 MB, μπορείς να κρατάς σε backup πλήθος δεδομένων.
2) Η αγορά ενός νέου συστήματος εξαρτάται από τις απαιτήσεις σου. Εάν θέλεις να παίζεις τις τελευταίες κυκλοφορίες, τότε θα πρέπει να σκέφτεσαι έναν Pentium στα 120 MHz, μια καλή κάρτα γραφικών κ.λ.π.
3) γράψε Format CDROM: /U, λίγο πριν φορτώσεις το παιχνίδι. Δεν χρειάζεται hex-editor, τρέχει από το DOS (πλάκα κάνουμε, για κοίτα τον οδηγό στρατηγικής σε αυτό το τεύχος).

Φίλτατο USER,

είμαι ένας σχετικά παλιός αναγνώστης σου και απ' ότι βλέπω διατηρείς επάξια την πρώτη θέση στο χώρο σου. Τέλος με τον πρόλογο, ας μπούμε στο "ψητό", οι απορίες μου είναι οι εξής:
1) Είμαι κάτοχος ενός PC 486 DX4/120, 8MB RAM, CD-ROM διπλής ταχύτητας, sound blaster 16, monitor SVGA και HD Western Digital 640 MB. Θα ήθελα να μάθω τι πρέπει να του προσθέσω για να είναι στα standards της εποχής.
2) Πώς μπορώ να αποσυμπιέσω CD από το σκληρό δίσκο; Εχω το Norton Commander και τα Win 3.1. Δηλαδή με ποίες εντολές.
3) Πόσο θα μου κοστίσει το original, "The Pandora Directive" και πόσο το Broken Sword. Απορίες τέλος

Υ.Γ1 Welcome Back Shadowcaster!
Υ.Γ2 Ελπίζω σε δημοσίευση του γράμματος και όχι σε ρίψη του, στο καλάθι των απορριμμάτων (Α, μπά ιδέα μου). Αντώνης "Doberman" Σιώτης. Υ.Γ3 They are here...

Αγαπητέ Αντώνη,
σε ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια. Προχωρούμε με τις απαντήσεις στα θέματα που αναφέρεις.
1) Το CD-ROM σου σίγουρα χρειάζεται αναβάθμιση, γιατί είναι αργό. Αυτό τον καιρό κυκλοφορούν τα οχταπλής, οπότε αγόρασε κάτι τέτοιο. Ο δίσκος είναι και αυτός μικρός. Ρίξε μια ματιά στον Quantum Fireball 1280A που είναι μεγάλος και γρήγορος. Τέλος πάρε έναν Pentium στα 166 MHz και βάλε 8 MB ακόμα.
2) Επειδή δεν κατάλαβα ακριβώς τι εννοείς, θα υποθέσω πώς θέλεις να αποσυμπιέσεις κάποιο αρχείο στο δίσκο σου. Αρχικά θα πρέπει να διαθέτεις το κατάλληλο αποσυμπιεστικό πρόγραμμα. Ανάλογα με το extension του συμπιεσμένου μπορείς να καταλάβεις ποίο πρόγραμμα χρειάζεσαι. Για τα.ZIP θέλεις το PKUNZIP, για τα.ARJ θέλεις το ARJ, για τα.LHA θέλεις LHA κ.λ.π.
Οι νεότερες εκδόσεις του Norton Commander έχουν τη δυνατότητα να διαβάσουν και να αποσυμπιέσουν αυτά τα αρχεία. Απλά πατάς το enter πάνω από το όνομα του αρχείου και το Norton Commander εμφανίζει τα περιεχόμενα τους. Εντολές όπως το copy, delete κ.λ.π. λειτουργούν κανονικά. Τέλος μπορείς να προμηθευτείς το Winzip, το οποίο επεξεργάζεται τέτοιου είδους αρχεία μέσα από Windows.
3) Καλύτερα να πάρεις τηλέφωνο τα μαγαζιά που τα αντιπροσωπεύουν (ρίξε μια ματιά σε παλαιότερα μας review) ή να πάς μια βόλτα από Στουρνάρη. Αυτό γιατί μέχρι να διαβάσεις την απάντηση υπάρχει μεγάλη περίπτωση οι τιμές να έχουν αναπροσαρμοστεί. Μα δεν το ήξερες πώς το Screamer 2, έχει κυκλοφορήσει ήδη! Ποτέ δεν ρίχνουμε γράμματα στο καλάθι των αχρήστων, μόνο στο καλάθι των τρίποντων. Κάθε μέρα, μετά από τη δουλειά πηγαίνουμε σε ένα γήπεδο μπάσκετ και παίζουμε με τα γράμματα των αναγνωστών!

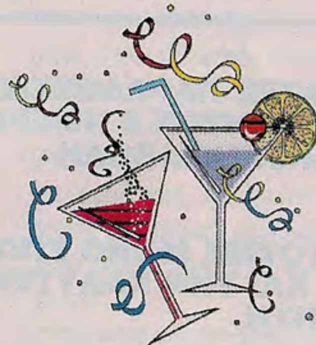
Αγαπητή Ράνια από την Κύπρο,
σε ευχαριστούμε πολύ για την ευχετήρια κάρτα που μας έστειλες. Αν και άργησε λίγο, Ελλάδα - Κύπρος δεν είναι ότι ταχύτερο για το ταχυδρομείο, είμαστε πολύ συγκινημένοι από την πράξη σου. Αποφασίσαμε λοιπόν να μοιραστούμε την κάρτα σου και με τους υπόλοιπους αναγνώστες του περιοδικού. Ιδού λοιπόν.



Αγαπητό USER

Εύχομαι σ' όλους σας υγεία, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία

για τη Νέα Χρονιά.



ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A OPEN	INFORMATICS	2876340
A4	COMPUTER SUPPORT	3302220
ACER	UNICOM	9430632
ACOM	COMPUTER ALFA	5981621
ACTION	COMPUTER ACTION	5360324
ADVENT	ADVENT	6874563
AGC	OASIS	5227591
ALR	SYSCOMP	6392809
ALTEC	ALTEC	8251650
ALTEL	TELCOMAT	031-313355
ALTOS	UNICOM	9430632
AMIGA	INFOWORLD	8210712
AMSTRAD	AMSTRAD HELLAS	5230742
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ART	RAM SHOP	7653135
ASG	AS ELECTRONICS	9235305
AST	OFFITECH	4833080
ATARI	A-SYSTEMS	4261855
AVAX	AVAX	2870083
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BCC	BIG CITY CORP.	8224773
BRAIN	BRAIN TRUST	6914380
C-LAB	MIDI	3614027
CENTRIX	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	9311312
CODE	CODE	2111613
COMPAQ	INFOPAQ	9228912
COMPAQ	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
COMPAQ	AMSTRAD HELLAS	5230742
COMPAQ	ALTEC	8251650
COMPAQ	PC SYSTEMS	6850900
COMTEC	COMTEC	0422-21795
CONFIDENT	COMPUTERISE	2610088
CONTROL	DATA CDC	9510811
COPAM	AXIS	3301842
C-GATE	COMPET	5245627
DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
DAT	ROM ΨΗΦΙΑΚΗ	4224134-5
DATA GENERAL	ACTIS	9586661
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DELL	INFORMATICS	2876341
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
DTK	COMPUTER CENTER	9248673
DUAL	ERGODATA	9510922
D.F.I.	COMQUEST	9248081
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
ELITE	ISL	7702427
EXPERT	COSMODATA	3815921
E-PROLINE	EME	2023475
FALCON	MICROCHIP STUDIO	9961945
FOX	ALFA MICRO	9305167
FUJITECH	UCP	9353358
GATE	GATE COMPUTERS	8050219
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
IBM	IBM HELLAS	3281111
IBS	IBS	4177364
ICE	INFORMATICS	2876340
ICL	ICL	9318000
IMAGE	IMAGE	3410940
INFO	INFOWORLD	8210712
INTEL	ERGODATA	9510922
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
ITOS	DATASERVICE	6473510
KISWARE	KISWARE	031-857551
LEO	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
LINE	ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS	3840243
MAGICBOOK	CONPET	5245627
MASTER	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
MC	MICROCHOICE	9941611
MG MANAGER	MG MANAGER	3617992
MICRO HELLAS	MICRO HELLAS	031-855741
MICRO PC	MICROLAND	6459581
MIRACLE	COMPACK	8841752
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
NETCOM	NETWORK	031-748713
NSG	ANASTASIADIS	5769798
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OPTIMUM	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
PC CLUB	PC CLUB	6390585
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
POINT	POINT COMPUTERS	8813935
PRIME LINE	ZEROONE	031-235073
PROFEX	KISWARE	031-857551
QUEST	INFOQUEST	9248080
RAD	RAD HARDWARE & SOFTWARE	4912088
SIEMENS	COMQUEST	9248081
SMART	SMARTOFFICE AUTOMATION	5245784
SMM	SMM	9710512
STANDARD	MICROCHIP STUDIO	9951138
SUN	SUN MICROSYSTEMS	6806676
TECHNECO	TECHNECO	031-850938
TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
THE CHOICE	COMPUTER TRADE	7713121
TIGER	ΓΝΩΜΗ	9524763
TNT	LOGICA COMPUTERS	031-860257
TOSHIBA	INTEAΛ	9578800
TULIP	INFOQUEST	9248080
TURBO-X	ΠΛΑΙΣΙΟ	3845671-2
UNIQUE	HARD & SOFT	8815931
WESTERN SYSTEMS	SYSCOMP	6392809
WYSE	OFFITECH	4833080
ZENITH	BULL	9239991

ΟΘΟΝΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A PLUS	BRAIN TRUST	6914380
ACER	UNICOM	9430632
ADDONICS	AXIS	3301842
ADDONICS	COMQUEST	9248081
ADI	ALTEC	8251650
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ASK	MICROLAND	6459581
CA&G	COSMODATA	3815921
COMPAQ	ALTEC	8251650
CORNESTONE	OFFITECH	4833080
CTX	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072

DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
EIZO	INFOWORLD	8210712
EMC	BRAIN TRUST	6914380
ETC	INFORMATICS	2876340
E.MACHINES	COMART	9234333
FUJITECH	UCP	9353358
HANTAREX	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HITACHI	ALTEC	8251650
HYUNDAI	INFOQUEST	9248080
IBM	IBM HELLAS	3281111
KFC	INFOWIN	6462557
LINK	PRINTEC	9242969
MAG	POINT COMPUTERS	8813935
MAG TECHNOLOGY	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MIRO	MICROLAND	6459581
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MITSUBISHI	TENORA	5320689
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OLIVETTI	ALTEC	8251650
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
PRESIDENT TECHNOLOGY	TECHNECO	031-850938
PRINSTON	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
PROFEX	KISWARE	031-857551
Q	INFOQUEST	9248080
SAMSUNG	NECOM	9235751
SAMTRON	ALTEC	8251650
SAMTRON	MICROLAND	6459581
SHAMROCK	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SIGMA DESIGN	OFFITECH	4833080
SMARTEAM	SMM	9710512
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
SUPERCOM	COMQUEST	9248081
TATUNG	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
TAXAN	AMY	6133000
TOPFLY	COMPUTER CENTER	9248673
TYSTAR	INFORMATICS	2876340
TYSTAR	SOFT SUPPORT	031-833581
VIEW SONIC	BRAIN TRUST	6914380
VISA	PRINTEC	9242969
WYSE	OFFITECH	4833080

CD ROM DRIVES

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AZTECH	ALTEC	8251650
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ	9218050
CHINON	KYM	031-221248
COMPRO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
HEWLETT PACKARD	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
HITACHI	KYM	031-221248
HITACHI	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
HITACHI	INFOWORLD	8210712
MATSHUSHITA	AVAX	2870083
MICRO SOLUTIONS	ΑΑΝΚΑΛ	9967007
MITSUMI	INFOQUEST	9248080
NEC	PC SYSTEMS	6850900
NORMAN	UCP	9353358
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INFOTRUST	8020663
PHILIPS	PHILIPS	4894911
PIONEER	ΑΞΑΡΛΗΣ	3815483
PLEXTOR	CPI	6545802
REFLECTION	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
REVEAL	INFOTRUST	8020663
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
TOSHIBA	AMY	6133000
YAMAHA	AMY	6133000

MODEM

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BEST	LEXIS	6929465
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
BULL	BULL	9239991
CALPAK	ALTEC	8251650
CODEX	SPACE HELLAS	6547400
CXR	ANKO	9236861
DATABANK	CRYPTO	6122513
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DATARACE	CRYPTO	6122513
GVC	ALTEC	8251650
ICE	INFORMATICS	2876340
LASE	LASE	9832873
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MAXAN	DIGITAL SIMA	9579105
MICROCOM	LEXIS	6929465
MOTOROLA	ANIXTER	7485936
MULTITECH	DIGITAL SIMA	9579105
MULTITECH	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NORTON LAMBERT	DIGITAL SIMA	9579105
OCTOCOM	SPACE HELLAS	6547400
PATTON ELECTRONICS	DIGITAL SIMA	9579105
RAD	SPACE HELLAS	6547400
SMART LINK	MINISYS	031-514679
SMARTEAM	SMM	9710512
SPOTEK	COMQUEST	9248081
TARGET	INFOWORLD	8210712
TELEBIT	MINISYS	031-514679
TELEBIT	CRYPTO	6122513
US ROBOTICS	INFOQUEST	9248080
VIVA	DI-MICRO	6844546
WIRELESS	LEXIS	6929465
ZOOM	ALTEC	8251650
ZOOM	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050

SCANNERS

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ARTEC	INFORMATICS	2876340
ARTISCAN	AMY	6133000
CALCOMP	ATKO	7784967
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
CONTEX	INFODATA	6421368
DEXTRA	ADVENT	6874563
DFI	COMQUEST	9248081
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENIOUS	KISWARE	031-857551
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HOUSTON INST.	CPI	6545802

KODAK	KODAK	6898620
LOGITECH	ALTEC	8251650
MUSTEK	OMNITEK	3471754
NISCAN	DATAMEDIA	4260158
OCE	AMBIT	9651310
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRIMAX	ALTEC	8251650
PRIMAX	INFOWORLD	8210712
QTRONIX	DATAMICRO	9302500
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SCAN PLUS	SMM	9710512
TAMARACK	AMY	6133000
TRUVEL	GRUP	9412413
UMAX	GDA	3614378

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AMD	INFORMATICS ELECTRONICS	2876340
AMD	INFOWORLD	8210712
CYRIX	INFOQUEST	9248080
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
WT	COMQUEST	9248081
INTEL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MATHCO7	UNICOM	9430632

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
AMT	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
APPLE	RAINBOW	9012892-3
BROTHER	ΝΤΑΚΟΣ	9935403
CANON	ALTEC	8251650
CANON	INFORMA	9247000
CITIZEN	AMY	6133000
CUME	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
C-ITOH	AMY	6133000
DIGITAL	DIGITAL EQ	6833569
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FACIT	ACE	6719722
FARGO	GDA	3614378
FUJITSU	ALTEC	8251650
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENICOM	PRINTEC	9242969
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	INFOWORLD	8210712
KODAK	BIS	6899135
KYOCERA	KEW SYSTEMS	9670523
LEXMARK	INFOLEX	6422230
MANNESMANN TALLY	UNICOM	430632
MINOLTA	ALPHA COPY	9582898
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OKI	CPI	6545802
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	ALTEC	8251650
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRINTRONIX	OFFITECH	4833080
QMS	MICRO-TEC	8835115
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SAMSUNG	NECOM	9235751
SEIKOSHA	INFOQUEST	9248080
STAR	INFOQUEST	9248080
TEKTRONIX	HITEC	6548873

TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
TRIUMPH ADLER	AXIS	3301847
VISA	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XEROX	RANK XEROX	9311000

ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
3COM	ALTEC	8251650
3COM	PC SYSTEMS	6850900
3COM	INFOWORLD	8210712
ABELL	AXIS	3301842
ACCTON	BRAIN TRUST	6914380
ACER NETWARE	UNICOM	9430632
ADI	UNICOM	9430632
ALIED TELESIS	ANIXTER	7485936
ARTISOFT	AMY	6133000
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AXIS	ALGOSYSTEMS	9310281
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CABLETRON	ALGOSYSTEMS	9310281
CISCO	ALGOSYSTEMS	9310281
COMPEX	INFOQUEST	9248080
DATEX.D-LINK	CIS	3227584
DFI	COMQUEST	9248081
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
EAGLE	AMY	6133000
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
FISHERNET	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
FRESH	LAN WAN	9025645
FTP	ALGOSYSTEMS	9310281
GATEWAY COMM.	LAN WAN	9025645
GENIUS	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HUB	GDB	6411600
IBM	IBM HELLAS	3281111
JUKO	DI-MICRO	6844546
KATRO	TECHNECO	031-850938
LAN LINK	COMPUTER LINE	9310800
LIFELINK	SMM	9710512
LIFENET	SMM	9710512
LONGSHINE	ALTEC	8251650
LONGSHINE	MICROLAND	6459581
MILAN	GDB	6411600
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NOVELL	AMY	6133000
N-1000	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
OSI	TRANSDATA	4535944
PCSI	ALGOSYSTEMS	9310281
QUARTEDECK	LAN WAN	9025645
RACAL	INTERPLAN SDR HELLAS	9600660
SCHNEIDER & KOCH	BRAIN TRUST	6914380
SMC	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SMC	COMQUEST	9248081
STAR GATE	ERGODATA	9510922
SUNSOFT	ALTEC	8251650
TRANCEIVER	GDB	6411600
VIKING	M-DATA	9371666-8
WEST DIDITAL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
XIRCOM	INFOQUEST	9248080
ZERONE	AMY	6133000

ΚΑΡΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ VIDEO & TV

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
FAST MULTIMEDIA	FAST HELLAS	6854623
PHILIPS	PHILIPS	4894911

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVM TECHNOLOGY	MIDI	3614027
AZTECH	ALTEC	8251650
AZI	INFOTRUST	8020663
CARDINAL DSP 16	HARD & SOFT	8815931
CREATIVE LABS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
DIAMOND	ALTEC	8251650
DIAMOND	INFOWORLD	8210712
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
LOGITECH	ALTEC	8251650
MEDIA VISION	INFOQUEST	9248080
MIDIMAN	MIDI	3614027
SOUND GALAXY	AVIETTE	9221331
TOSHIBA	AMY	6133000
TURTLE BEACH	MELLON	3623840
WEARNES	AMY	6133000
ZOLTRIX	ANASTASIADIS	5769798

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
ADDA	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
ADLIB	KISWARE	031-857551
ALPHA RES.	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
ASUS	TECHNECO	031-850938
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AZTECH	ALTEC	8251650
BOCA	M-DATA	9371666-8
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CIRRUS LOGIC	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
CIRRUS LOGIC	HARD & SOFT	8815931
COMPUTER LAB	MICROLAND	6459581
DAYNA	ALGOSYSTEMS	9310281
DFI	COMQUEST	9248081
DIAMOND	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
DIAMOND	ALTEC	8251650
DIGIBOARD	INFOQUEST	9248080
DIGITAL VISION	POINT COMPUTERS	8813935
DIG. PROCESSING SYSTEMS	AMY	6133000
DVI	FAST HELLAS	6854623
EIZO	MICRO-TEC	8835115
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
E-MACHINES	COMART	9234333
FASTMAX	ADVENT	6874563
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
GIGABYTE	ADVENT	6874563
HARDLOCK EYE	FAST HELLAS	6854623
ICE	INFORMATICS	2876340
IMC	ALGOSYSTEMS	9310281
INTRATEL	INFOWARE	6927426
JPN	ADVENT	6874563
JUKO	DI-MICRO	6844546
KOFAX	OFFITECH	4833080
KYOCERA	KEY SYSTEMS	9670523
LOGITECH	MICROLAND	6459581
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MATROX	ATLAS ΕΜΠΟΡΙΚΗ	9569121
MAZE	AMY	6133000
MBC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MICRODYNE	ALGOSYSTEMS	9310281
MIRO	AMY	6133000
MIRO	DATASERVICE	6473510
MIRO	UNIBRAIN	6856320-2
MIRO	MICROLAND	6459581
MIRO	ALTEC	8251650
MYLEX	ALTEC	8251650
NODE	ERGODATA	9510922
NUMBER NINE	SMM	9710512
OLICOM	ALGOSYSTEMS	9310281
OST	ANKO	9236861
PACIFIC	INTELECT	6474481
PC LAB	SMM	9710512
PRODEM	DATAMICRO	9302500
RASTERIX	PI-SYSTEMS	5244690
SCREEN	FAST HELLAS	6854623
SIGMA LEGENT	OFFITECH	4833080
SOUND BLASTER	KISWARE	031-857551
SOUND GALAXY	AMY	6133000
SPEA	OMNITEK	3471754
STARGATE	ERGODATA	9510922
STOLLMAN	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SUPERCARD	RAINBOW	9012892-3
TEXAS INSTRUMENTS	ATEX ELECTRONICS	9020115
TRUE VISION	DIGITAL IMAGE SYSTEMS	7754638
VI	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
VIGA9200	DI-MICRO	6844546
VIDEO MACHINE	FAST HELLAS	6854623
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WLT	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XGAZ	IBM HELLAS	3281111

ΜΑΓΝΗΤΟΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
BERNOULLI	INTERSET	5246811
PINNACLE MICRO	INTERSET	5246811
PLASMON DATA	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601
SYQUEST	KISWARE	031-857551

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
CONNER	COMQUEST	9248081
FUJITSU	OFFITECH	4833080
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
IBM	AMY	6133000
MAXTOR	INFOQUEST	9248080
MICRO SOLUTIONS	ΑΑΝΚΑΛ	9967007-9
MICROPOLIS	AMY	6133000
MICROPOLIS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEC	PC SYSTEMS	6850900
QUANTUM	INFOQUEST	9248080
QUANTUM	INFOWORLD	8210712
SEAGATE	OFFITECH	4833080
SEAGATE	INFOWORLD	8210712
SEAGATE	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
SYDOS	PC SYSTEMS	6850900
SYDOS	INFOQUEST	9248080
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	AMY	6133000
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WESTERN DIGITAL	COMQUEST	9248081

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 486/80 16MB RAM 420MB HDD, οθόνη 14 inches, SOUND BLASTER, CD ROM PIONEER 4x, ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ SUPER VGA 1MB μαζί πληκτρολόγιο και mouse και δώρο ένα joypad και ένα μικρόφωνο. Τιμή 210.000 δρχ. Τηλ.: (0296)34319 ή 35081.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Motherboard Intel με εγκατεστημένο Processor της Intel 486DX4/100 MHz. Τιμή 30.000 δρχ. Τηλ.: (031)824672

ΠΩΛΕΙΤΑΙ το παιχνίδι MEGARACE 2. Τιμή: 14.000 δρχ. Ζητήστε το Γιάννη. Υ.Γ.: Το παιχνίδι είναι για PC. Τηλ.: (081)323107

ΠΩΛΕΙΤΑΙ το παιχνίδι Noctropolis για PC 5.000. Επίσης 16μπιτη κάρτα ήχου συμβατή soundblaster 7.000 και τα δύο μαζί μόνο 10.000. Τηλ.: 6498939

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε PC CD-ROM το παιχνίδι WING COMMANDER IV 6 CD's original με ελληνικά manual. Τιμή 10.000 δρχ. Νίκος 2532675. Πρωινές ώρες.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ MEGA DRIVE II με δύο χειριστήρια σε άριστη κατάσταση και τα παιχνίδια: SONIC 3 SONIC 4 MORTAL COMBAT III, BATMAN for ever, ASTERIX, The pagemaster, ECO 2, Shining Force. Ολα με κουτιά.Τιμή: 40.000 δρχ. συζητήσιμη. Γίνονται και ανταλλαγές με CD-ROM. Ζητήστε τον Σταύρο. Τηλ.: (0531)29319. Καθημερινά: 3:00 - 4:30 μ.μ. Σαββατοκύριακα 2:00 - 4:00 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ για SONY PLAYSTATION τα εξής ORIGINAL παιχνίδια: FINAL DOOM= 14.000, RIDGE RACER REVOLUTION= 11.000. Ζητήστε το Θάνο. Τηλ.: 2828606

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ όλα μαζί ή ξεχωριστά: MOTHERBOARD 486, CPU 486/DX 2 66 intel, VESA CONTROLLER 2x4MB RAM 72 PIN, CIRRUS LOGIC CL-GD 5428 1MB RAM, επίσης πωλείται κουτί (TOWER) το οποίο περιέχει 3,5 DRIVE. Σε άριστη κατάσταση όλα και με τα MANUAL τους. Για πληροφορίες τηλεφωνείστε καθημερινά από 13:30 έως 5:00. Τηλ.: 4627248

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA CD 32 με δύο χειριστήρια και 10 παιχνίδια (skeleton Crew, ZOOL 2, Sim City, Oskar-Diggers, Fields of Glory, Pirates Gold, UFO, Sensible Soccer, Tower Assul, Alien Breed σε άριστη κατάσταση). Στην καταπληκτική τιμή των 50.000 δρχ. Χρήστος. Τηλ.: (0521)66893

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα εξής παιχνίδια όλα με τις κονσόλες τους: Prince of Percia, American Cladiators, WF, EURO SOCCER, Crazy Can 3. Μόνο 10.000. Ζητήστε τον Ορέστη. Τηλ.: (0421)47197, Βόλος.

ΠΟΥΛΑΩ MASTER SYSTEM 2 με 9 παιχνίδια 35.000 δρχ. λόγω ανάγκης. Επίσης MEGA DRIVE 2 με 2 joypad και 5 παιχνίδια όπως NBA LIVE 96, EARTHWORM JIM 2, VIrtua Fighter 2 και άλλα, μόνο 60.000. Τιμές συζητήσιμες. Τηλ.: 9956252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα εξής παιχνίδια σε καταπληκτικές τιμές: 1) Time Commando 8.000, 2) Fade to Black, 3)Networ Q Rac Rally Championship 10.000. Ολα γνήσια (manual κουτί και CD) σε καλή κατάσταση. Τηλ.: (0385)28080

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA CD32 με 2 games και ένα joypad στην καταπληκτική τιμή των 35.000. Επίσης Macintosh Plus, κατάλληλος για επεξεργασία κειμένων και για αρχάριους 30.000. Μαζί original τα: MS Excel, MSFile, MacWrite και MacPount καθώς και διάφορα games. Θέμελης, τηλ.: 2230480. (Τιμές συζητήσιμες)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ολοκαίνουργιο MEGA DRIVE 2 με 2 χειριστήρια (1 τρίκουμπο, 1 εξάκουμπο) και με 5 παιχνίδια (NBA JAM 2, MONACO GP WIMBLEDON, ULTIMATE SOCCER και JAMES BOND). Τιμη απίστευτη και συζητήσιμη. Δώρο 2 βιβλία με tips. Τηλ.: 2825814

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ηλεκτρονικό παιχνίδι GAMEBOY της Nintendo με 5 κασσέτες παιχνίδια. a) Tetris, b) Super Soccer, c) Revenge of the gator, d) Double Dragon II, e) Kwirk σε άριστη κατάσταση. Τιμή... κρατηθήτε ΜΟΝΟ 30.000 δρχ. Υ.Γ. Προτάσεις λογικές δεκτές. Ζητήστε το Βασίλη. Τηλ.: 4916936

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παιχνίδια για PC: MORTAL KOMBAT 2, DOOM 1,2, QUAKE FIFA 95, ALLADIN, LION KING, COOL SPOT, ATLANTIS, ECOQUEST 2, DAY OF THE TENTACLE. Κώστας: (081)232605, Χάρης: (081)320795

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζητούνται για αγορά τα manual των παιχνιδιών STAR CONTROL III και F22 LIGHTNING II. Πληροφορίες στο 6778590 (10 π.μ. - 2 μ.μ.) Κώστας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SNES με κασσέτες και δυό control pad DK1 5.000, DK2 20.000, DOOM 17.000, MARIO WOLD 1 5.000, MARIO WORLD 2 20.000, KILLE INSTINCT 15.000. Το SNES με τα δύο control pad: 20.000. Αν τα πάρετε τώρα (όλα μαζί δώρο οι κασσέτες Axelay και Streetfighter 2 επίσης από 57.000 που κοστίζουν 55.000. Δεκτή και η ανταλλαγή με PLAYSTATION). Τηλ.: (031)257186

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παρακάτω αυθεντικά παιχνίδια για PC στις original συσκευασίες τους με manual. CAESAR 2, SIMISLE, CAPITALISM: 7.000 δρχ., και X-COM 2, ASCENDANCY, TRANSPORT TYCOON: 6.000 δρχ. Ολα τα παιχνίδια μαζί μόνο 30.000 δρχ. Τηλ.: (031)812723

ΑΝΤΑΛΛΑΣΟΝΤΑΙ για PC τα GAMES: SHANNARA - SEA LEGENDS - RIDDLE OF MUSTER LU - CHRONOMASTER - FRANKESTEIN - NBA LIVE '95 - LOST IN TIME - GENE MACHINE - BAD MOJO - LOST EDEN - ANGEL DEVOID - (4 CDs) - QUEST FOR GLORY - DIG - OLYMPIC GAMES. Τηλ.: (061)641866

USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

....

....

....

....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:......................................

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο .... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ:..

ΟΔΟΣ: ....ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο................ με το ποσό των 13.500 δρχ. αντί των 16.500 δρχ (για την Κύπρο 15.000 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ:...ΟΔΟΣ:.......................................

ΑΡΙΘ.: ....Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:............

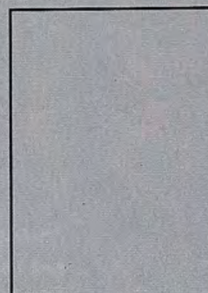
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.. ΗΛΙΚΙΑ:.........................

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: ....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

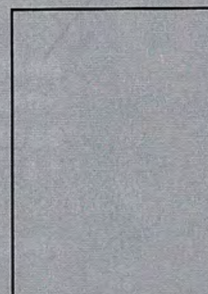
USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



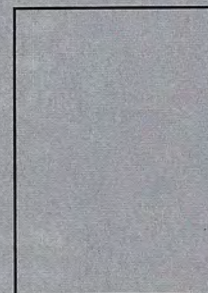
ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

GAMEPRO ©



Αποκλειστικά για VIDEO GAMES

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™





